خادم الحرمين الشريفين يفتتح المجمع بعد غد

بليون ريال تكاليف مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

جلالة الملك يضع حجر الأساس لتجديد عمارة وتوسعة "مسجد قباء"

المدينة المنورة - كتب عبدالله محمد حريرى

ادلى سعادة الاستاذ حسام خاشقجى وكيل وزارة الحج والاوقاف بالنيابة والامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بتصريح لجريدة (الندوة) قال فيه -- انه من المقرر ان يتفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بافتتاح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وسيقام حفل الافتتاح عصر يوم الثلاثاء القادم .

وقال ان هذا المجمع عبارة عن مدينة طباعية متكامله متخصصه لطباعة القرآن الكريم -- طباعة راقية -- وترجمات معانى القرآن الكريم -- وتسجيل المصحف الشريف ومعانيه المترجمه .

كما صرح الاستاذ حسام خاشقجى بان جلالة الملك سيتفضل خلال زيارته الميمونه للمدينة المنورة -- بوضع حجر الاساس لتجديد عمارة (مسجد قباء) -- وهو اول مسجد اسس على التقوى -- وقام ببنائه الرسول صلى الله عليه وسلم عندما هاجر من مكة الى المدينة المنورة .

البقية ص٢ عمود ٣

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — ق. ع. رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الأحد ٤ صفر ١٤٠٥ هـ — ٦ العقرب ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٧٩٥ — ٢٨ اكتوبر ، تشرين الأول ، ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Oct. 28, 1984

ولى العهد يستقبل رئيس وأعضاء مؤتمر المكفوفين

الرياض - استقبل صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بقصر سموه أمس رؤساء وأعضاء المجلس العالمى لرعاية المكفوفين ورؤساء وأعضاء الاتحاد الدولى للمكفوفين -- وقد قدمهم لسموه الأستاذ عبدالله القانم رئيس المكتب الاقليمى للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين ورئيس الاتحاد الأوروبى للمكفوفين .

البقية ص٢ عمود ٥



غداً تصدر التعرفة الخليجية الجديدة للهاتف

مكة المكرمة - عدنان بيطار - علمت (الندوة) ان التعرفة الهاتفية الجديدة لدول مجلس التعاون الخليجي سوف تصدر غدا الاثنين بعد اقرارها والانتهاء من صياغتها - حيث جرت اجتماعات مكثفة مشتركة بين مسؤولى وزارات البرق والبريد والهاتف لدول المجلس لدراسة التعرفة الجديدة تمهيدا للتصديق عليها .

ويأتى توحيد التعرفة الهاتفية ضمن السعى الى توحيد بقية الاسعار في دول المجلس حيث تم توحيد سعر البترول والكهرباء والان التعرفة الهاتفية .

اجتماع وزراء البرق والبريد والهاتف الخليجيين

وكان وزراء البرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بدأو ظهر امس اجتماعهم الثاني بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد التقى وزير المواصلات والنقل القطرى

البقية ص٢ عمود ١

عمليات جديدة للمجاهدين الافغان

لندن - تمكن المجاهدون الافغان من قتل ١٣ جنديا من القوات السوفيتية والحكومية الافغانية خلال هجوم شنوه على معسكر مقاطعة « قندهار » يوم الاثنين الماضى .

وذكرت وكالة أنباء المجاهدين الافغان التى تتخذ من لندن مقرا لها أن المجاهدين تمكنوا كذلك من قتل ٢٩ جنديا في اشتباكات متفرقة مع القوات السوفيتية والحكومية في نفس الفترة بمقاطعة قندهار واستشهد خلال هذه الاشتباكات ثمانية من المجاهدين الأفغان و١٥ شخصا من المدنيين .

وأضافت الوكالة ان المجاهدين شنوا في التاسع من أكتوبر الحالى هجوما أخر على قافلة سوفيتية في منطقة « بانه » بالقرب من مدينة « قندهار » وتمكنوا من تدمير دبابة سوفيتية وقتل ٨٨ جنديا سوفيتيا وحكوميا بينهم أحد الضباط السوفييت في حين استشهد ثلاثة من المجاهدين في هذه العملية .

وفي ٢٤ أكتوبر الجارى نفذ المجاهدون الافغان هجوما بالصواريخ ومدافع المورتر على معسكر مقاطعة « فرح » واشعلوا النيران في مخازن الذخيرة وفي احدى ناقلات البترول وقتلوا أكثر من عشرين جنديا ودمروا دبابة واحدة واستشهد أربعة من المجاهدين .

جلالة الملك يزور الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة - عبدالله محمد حريرى :

علمت (الندوة) أن جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين وراعى النهضة التعليمية سيقوم بزيارة للجامعة الاسلامية عصر يوم الأربعاء في نطاق زيارة جلالته للمدينة المنورة .

القليبى يجرى مشاورات بالمملكة

تونس - غادر تونس امس السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية متوجها الى المملكة لاجراء مشاورات تتعلق بموضوع انعقاد مؤتمر القمة العربية على ضوء التطورات الاخيرة في المنطقة .

٤ سفن حربية سعودية تبدأ زيارة لعمان

مسقط - اجتمع اللواء الركن حسن احسان نصيب وكيل وزارة الدفاع ومساعد رئيس هيئة اركان الدفاع بسلطنة عمان امس مع قادة السفن الحربية الملكية السعودية الاربع بقيادة المقدم الركن بحرى عبدالرحمن عقل وذكر راديو مسقط ان زيارة السفن السعودية الى سلطنة عمان تأتي في اطار التعاون العسكرى بين القوات المسلحة لدول الخليج العربية مشيرا الى انه ستجرى خلال الزيارة تمارين مشتركة مع القوات البحرية العمانية وكانت السفن الاربع وهى « تبوك وبريدة وعقبه وعمر » قد وصلت الى ميناء قابوس صباح امس الاول في زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام .

الاعلان عن ميلاد الاتحاد الدولى للمكفوفين

الرياض - واس - تم مساء امس الاعلان عن ميلاد الاتحاد العالمى للمكفوفين بعد حل المجلس العالمى لرعاية المكفوفين والاتحاد الدولى للمكفوفين وضمهما في الاتحاد الجديد .

وقد تم خلال الجلسة التأسيسية للاتحاد مساء امس انتخاب رئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين عبدالله القانم رئيسا للاتحاد الجديد .

كلمة الندوة

ريجان والكيان الصهيوني والدفاع عن حرية الشرق الأوسط

من اغرب التصريحات التي صدرت خلال اليومين الماضيين . ما أدلى به الرئيس الأميركي ريجان حين قال ان « اسرائيل والولايات المتحدة مرتبطتان بروابط اسرية وودية ومثل عليا ومصالح مشتركة . بل اننا حلفاء في الدفاع عن الحرية في الشرق الأوسط » !!

فأي « حرية » هذه التي تدافع عنها واشنطن وتل أبيب في الشرق الأوسط . وأي « مثل عليا » تربطهما على هذا النحو « الأسرى » الذي تحدث عنه ريجان امام مسؤولي الطائفة اليهودية في « فالي ستريم » بمنطقة نيويورك ؟!

ان ربط « المثل الاميركية » التي يعرفها الشعب الاميركي بالصفات الصهيونية المعروفة جيدا للعالم كله — فيه اساءة بالغة للأخلاق والمبادىء التي ورثها الشعب الاميركي . وجاء ريجان اليوم ليلطخها بالاجرام الصهيوني . وبأقذر الاخلاق التي عرفتها البشرية عبر تاريخها الطويل . فهل يبلغ الأمر برئيس اميركي ان يتحدث عن « مثل عليا » تربط اميركا باليهود وأخلاقهم . ليدمر . بالتالي . كل موروثات وتقاليد شعبه . على مذبح المطامع والأطماع السياسية ؟!

أما « الحرية » التي يعمل ريجان على الدفاع عنها مع الكيان الصهيوني . فان الرئيس الاميركي يعلم قبل غيره أن اسرائيل حليفة في العدوان والاغتصاب والقتل وسفك الدماء والارهاب . ولقد سار ريجان مع هذا التحالف في كثير من أحزانه ومخططاته . ولا ندري ان كان يعتبر غزو لبنان وقصف المفاعل العراقي . وتشريد الشعب الفلسطيني . والاعتداءات المتكررة على كل الجبهات العربية . والمجازر الرهيبة داخل فلسطين وفي صبرا وشاتيلا . كلها دفاع عن الحرية . أو ان كان هو حليفا فيها للكيان الصهيوني ؟!

« الندوة »

مغادرة وزير الاعلام الاثيوبى

جده - واس - غادر جده بعد ظهر أمس وزير الاعلام الاثيوبى خليفة جورجس متوجها الى دمشق بعد زيارة للمملكة اجتمع خلالها مع معالى وزير الاعلام على الشاعر وكان في وداعه مدير عام الاعلام الخارجى بالمنطقة الغربية عزت مفتى وعدد من المسؤولين .



سمو ولى العهد يتقبل هدية مؤتمر المكفوفين العالمى من الشيخ عبدالله القانم - (صورة هاتفية من واس)

يمانى أجرى محادثات "مفيدة" فى أوسلو

أوبك تعقد اجتماعاً طارئاً غداً فى جنيف

جنيف - الوكالات - تعقد منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) غدا - الاثنين اجتماعا استثنائيا يحضره جميع الاعضاء في المنظمة . كما تشارك في الاجتماع كل من مصر والمكسيك وماليزيا من خارج المنظمة .

ويهدف هذا الاجتماع الى الاتفاق على سياسة نفطية مشتركة تدعم موقف (الاوبك) وقراراتها في السوق النفطية العالمية . وتحافظ على الاسعار الحالية للبترول في الاسواق العالمية .

في مواجهة التغييرات التى طرأت عليها والناتجة عن القرارات التى اتخذتها مؤخرا كل من نيجيريا وهى عضو في المنظمة . وبريطانيا والنرويج من خارجها بخفض اسعار بترولها ..

ويناقش الاجتماع ابعاد السياسة الاستراتيجية طويلة الاجل لدول الاوبك بهدف تحقيق التوازن بين العرض والطلب في اسواق البترول العالمية وفي ضوء الفائض الحالى من البترول في العالم .

البقية ص٢ عمود ٥

تحسن صحة نائب قنصل الامارات بروما

ابو ظبى - اعلن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان حالة نائب قنصل دولة الامارات في روما الذي تعرض لحادث اعتداء يوم امس الاول مطمئنة وسيغادر المستشفى قريبا - ومن جهة أخرى اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات

البقية ص٢ عمود ٦

مناورة بحرية مصرية - أميركية

القاهرة - تجرى القوات البحرية المصرية مناورة مشتركة مع بحرية الولايات المتحدة الامريكية في الفترة من ٥ - ٧ نوفمبر القادم

وتشترك في هذه المناورة - التى ستجرى فى عمق البحر الابيض المتوسط ويطلق عليها (رياح البحر) - عناصر من الاسطول السادس الامريكى ومن بينها حاملات

البقية ص٢ عمود ٤

مظاهرة بالقدس احتجاجا على ارهاب عصابة كاهانا

القدس - نظم المواطنون الفلسطينيون في مدينة القدس المحتلة امس - السبت تظاهرة كبرى احتجاجا على ممارسة الحاخام مئير كاهانا وعصابات ما يسمى (بحرس كاخ) ضد مواطنى الارض المحتلة ..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الدعوة لتنظيم هذه التظاهرة تمت خلال اجتماع شعبى عقده المواطنون الفلسطينيون في بلدة (ابو غوش) .

تحرير مدينة ارترية

مقديشيو - اشار بيان للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا نشر امس في مقديشيو الى ان رجال حرب العصابات في الجبهة حرروا مدينة (توكومبيا) على بعد ٤٠ كم شرقى (تيسينى) غربى اريتريا بعد معارك استمرت خمس ساعات مع القوات الحكومية الاثيوبية .

البقية ص٢ عمود ٦

اشتباك جديد فى جبل لبنان

الميليشيات تنسحب من ميناء بيروت

بيروت - تدهور الوضع الأمنى على محور (الشويفات - كفر شيما) امس حيث وقعت اشتباكات بين الجيش اللبنانى من جهة والقوات التقدمية الاشتراكية من جهة اخرى واستخدمت خلالها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة المتوسطة وتحول بعد ذلك الى رصاص قنص متبادل بين البلدتين .

وكانت محاور (شوين - عاريا) بجبل لبنان قد شهدت ليلة أمس اشتباكات مماثلة استخدمت فيها الاسلحة الصاروخية والمدفعية ومن جهة اخرى انفجرت عبوتان

البقية ص٢ عمود ٤

قبل الطبع

● بيروت - أب - حولت الحكومة اللبنانية امس الجيش اللبنانى وسلاح الجو والبحريه بقصف اى سفينه تحاول ترسو او تفرغ شحنتها في اى ميناء من الموانىء غير الشرعية التى تسيطر عليها الميليشيات المسلحة في لبنان .

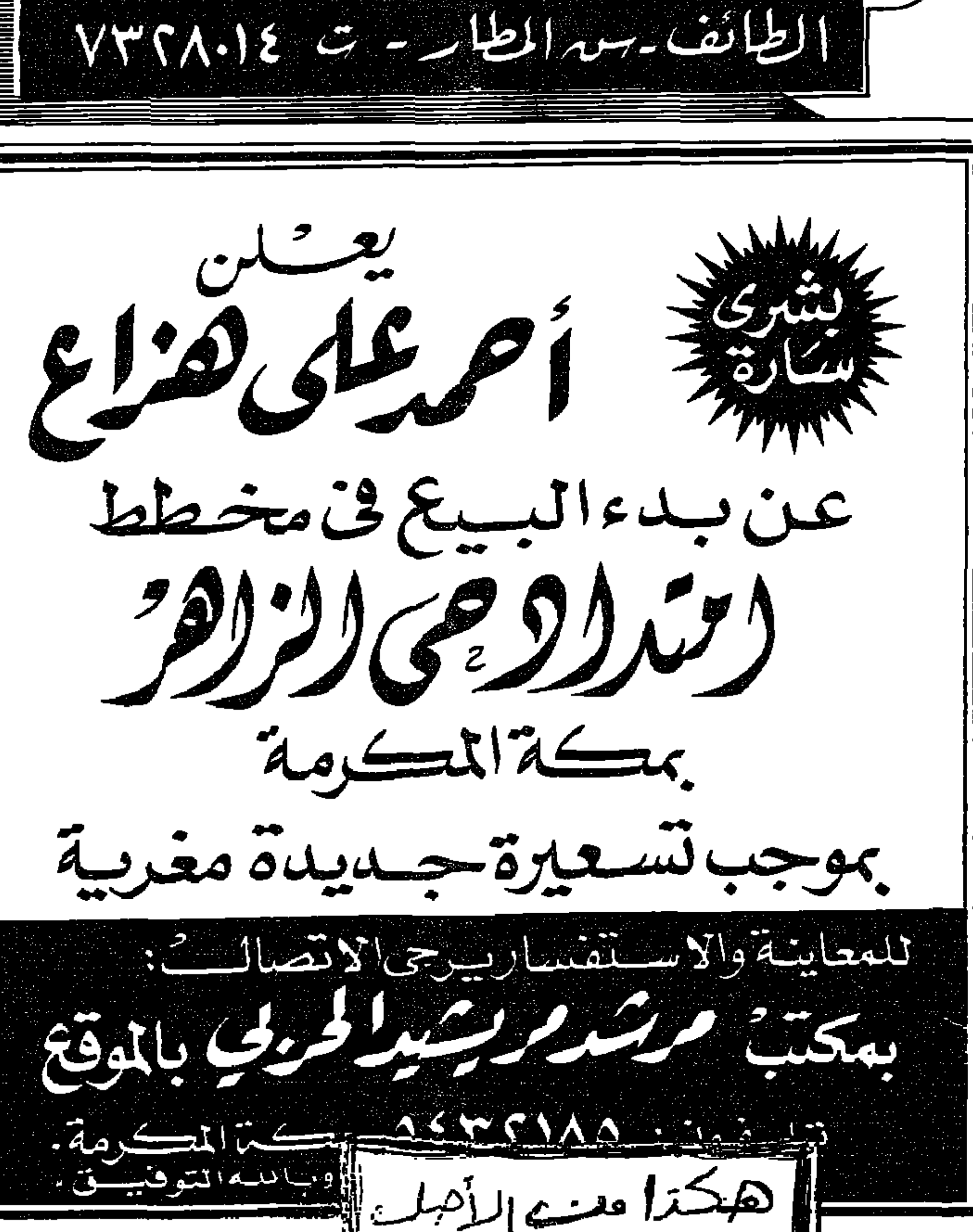
● تونس - ذكرت مصادر مطلعة امس في تونس انه من المقرر ان تعقد اللجنة المركزية لحركة (فتح) اجتماعا لها خلال الساعات القليلة القادمة بحضور السيد ياسر عرفات لبحث الموضوعات المتعلقة بعقد المجلس الوطنى وتحديد مكان انعقاده في ضوء موافقة الاردن على عقده في عمان .

خطط لبنانية لمواجهة انسحاب وشيك للعدو

بيروت - ذكرت اذاعات بيروت أن الحكومة اللبنانية تضع خططا عاجلة لاعادة فتح الطريق الساحلى الذى يربط الشمال بالجنوب تحسبا لانسحاب اسرائيلى قريب من جنوب لبنان « راجع ص٣ » .

هذا ومن جهة أخرى صرح مصدر لبنانى مسؤول بان رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى اجتمع امس مع ريجينالد

البقية ص٢ عمود ٣



ماذا يدور في العالم؟

رئيس وزراء ايطاليا يـــزور مصر

القاهرة ـ ذكر في القاهرة امس ان رئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسى سيقوم في ١٧ نوفمبر القادم بزيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها بالرئيس المصرى حسنى مبارك ومع نظيره المصرى لبحث القضايا الدولية والوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

اجتماع للكوميكون في هافانا

هافانا ـ يعقد رؤساء وزارات أقطار اوربا الشرقية الأعضاء في منظمة (الكوميكون) وهي المنظمة الاقتصادية التي تضم في عضويتها عشرة أقطار في أوربا الشرقية مؤتمرا لهم في هافانا عاصمة كوبا يوم غد ـ الاثنين ، وذلك في نطاق المؤتمر السنوي الذي تعقده المنظمة مرة كل عام .

وتقول رويتر أن الهدف من عقد المؤتمر هو تعزيز التحالف الاقتصادي الذي يتزعمه الاتحاد السوفيتي ، بالاضافة الى بحث مسألة تضييق الفجوة التقنية مع الغرب .

استمرار الخلافات الصينية السوفيتية

بكين ـ ذكر مصدر أوروبي شرقي أمس في بكين أن الجلسة الخامسة للمفاوضات الصينية السوفيتية حول تطبيع العلاقات بين الدولتين التي بدأت يوم ١٨ أكتوبر انتهت أمس الأول في بكين دون أى تقدم بصدد الصعوبات السياسية امام هذا التطبيع وذكر المصدر انه مع ذلك اتفق الطرفان ـ برئاسة ليونيد ايليتشيف نائب وزير الخارجية السوفيتي وكيان كيشين نائب وزير الخارجية الصيني ـ على تطوير علاقاتهما في المجالات التجارية والاقتصادية والثقافية والعلمية وترى بكين أن الصعوبات الثلاث امام تطبيع العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي هي مرابطة قوة عسكرية سوفيتية كبيرة على الحدود الشمالية للصين ومساندة موسكو للقوات الفيتنامية في كمبوديا والتدخل السوفيتي في افغانستان . ومن جهة أخرى علم ايضا من مصدر اوروبي شرقي انه يجرى حاليا الاعداد لزيارة ايفان أرخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي للصين

تحسبا لانسحاب اسرائيلي مفاجيء

الحكومة اللبنانية تبحث خطة العمل المقبلة فى الجنوب

تحسن موقف الليرة بعد الاجراءات الاقتصادية الأخيرة

بيروت ـ عقد مجلس الوزراء اللبنانى اجتماعا طارئا أمس برئاسة الرئيس اللبنانى أمين الجميل هو ثالث جلسة خلال اسبوع تخصص لبحث الموقف الاقتصادى وخطة العمل في جنوب لبنان تحسبا للانسحاب الاسرائيلى المحتمل من هذه المنطقة .

وقد سبق اجتماع حكومة الوحده الوطنية التى الفها رشيد كرامى نشاط سياسى مكثف ساهم فيه الرئيس الجميل ورئيس الوزراء .

ويعكس تضاعف هذه الاجتماعات اهتمام القادة اللبنانيين بان يكونوا على استعدادا لمواجهة أى قرار تتخذه الحكومة الاسرائيلية بالشروع في أى لحظة في بدء سحب قواتها من مواقعها التى تحتلها حاليا في جنوبى لبنان .

ومما يذكر انه من المقرر ان تبحث الحكومة الاسرائيلية اليوم ـ الاحد هذه المسألة خلال اجتماعها الاسبوعى .

وفي ظل هذه الظروف دعا سليم الحص وزير العمل والتعليم اللبنانى جميع الاطراف اللبنانية الى الاسراع في تطبيق خطة تسمح للجيش اللبنانى بالحفاظ على النظام في جنوب لبنان في حالة الانسحاب الاسرائيلى من هذه المنطقة .

وصرح الحص بان الحكومة ستحمل على عاتقها مسؤلية تاريخية اذا لم تتوصل الى ترتيبات في المنطقة التى قد تخليها القوات الاسرائيلية وذلك في معرض تحذيره ضد مخاطر تكرار المذابح الطائفية في حالة اعادة انتشار الاسرائيليين وخاصة في منطقة (اقليم الخروب) المتاخم للمواقع الاسرائيلية .

وتحسبا لمثل هذا الانسحاب اصر رئيس الوزراء السابق على ضرورة انتشار الجيش على الطريق الساحلى المؤدى من بيروت الى نهر الأولي شمال صيدا ليمكن بعد ذلك الدخول الى المناطق التى تخليها قوات الاحتلال .

ولا يقع هذا الطريق حاليا تحت سيطرة الدولة بل تحت سيطرة الميليشيات ومن جانبها اكدت الحكومة انها قادرة على ان ترسل الى جنوب لبنان قوة مسلحة قوامها من ٩ الى ١٠ الاف رجل ينتشرون فيها بالتنسيق مع قوة الامم المتحده .

وذكرت الصحف اللبنانية نقلا عن مصدر حكومى امس انه من المنتظر أن يقرر مجلس الوزراء خلال اجتماعه انتشارا الجيش على طول ساحل لبنان لمسافة تمتد ٧٠ كم تقريبا شمال وجنوبى بيروت .

وستقرر لجان متخصصه طرق وتاريخ هذا الانتشار .

وقد وعقدت « لجنة المساعده العاجله لجنوب لبنان » التى شكلت مؤخرا وتضم ممثلى الجيش والميليشيات الثلاثة الرئيسية اجتماعها الاول امس الاول برئاسة الجميل وكرامى ومهمة هذه اللجنة هى تدارك أى تطور مأساوى في حالة اعادة انتشار القوات الاسرائيلية بصورة مفاجئه .

وقد شدد كل من الرئيس الجميل وكرامي امام اعضاء هذه اللجنة على ضرورة الحيلولة دون حدوث مذابح طائفية في هذه المناطق تشبه تلك التى حدثت في جبل الشوف وعاليه اثناء الانسحاب الاسرائيلى الاول يوم ٣ سبتمبر ١٩٨٣م واكد الجميل في هذا الصدد قائلا « علينا ان نتجنب السقوط في فخ اسرائيل التى من مصلحتها ان ترى اللبنانيين يتطاحنون » .

ومن جهة اخرى كان من المقرر ان توافق الحكومة في اجتماعها على اجراءات جديده ترمى الى تعزيز سيطرة الدولة على مواردها الخاصة عقب قرار مجلس الوزراء باغلاق الموانىء غير القانونية .

ولم يتم تطبيق هذا القرار بعد عمليا ولكن الحركة المفاجئه للدولة واصرارها على التقدم للامام لتحسين المناخ المالى عقب الاضطرابات الخطيرة في الليره اللبنانية ـ كان لها تأثير ايجابى عليها وقد قامت الليرة بقفزة كبيرة حين ارتفعت ٣٧٪ بالنسبة للدولار في غضون اسبوع .

وذكرت مصادر مطلعة أمس ان الحكومة اللبنانية ستتخذ مجموعة من الاجراءات لمواجهة التدهور الاقتصادى والتخفيف من حدة الديون وتقوية وضع الليره اللبنانية .

واضافت المصادر ان من بين هذه الاجراءات التى قد يقرها مجلس الوزراء اللبناني في جلسته الاستثنائية رفع الدعم عن المحروقات بما يوفر على خزينة الدولة ثلاثة بلايين ليرة حيث ان سعر بيع صفيحة البنزين يبلغ ٣٢ ليرة .. في حين تشتريها الدولة بمبلغ ٤٥ ليرة .

وهناك اقتراح برفع سعر البنزين ليصل الى ما بين ٤٥ و ٥٠ ليرة .

واشارت المصادر الى ان اغلاق الموانىء غير الشرعية واعادة تشغيل مرافىء الدولة في ظل السلطة الشرعية سيدر على الخزينه العامه نحو اربعة بلايين ليرة .

واوضحت المصادر ان الديون المترتبه على خزينة الدولة تبلغ ٣٧ بليون ليرة منها ١٧ بليونا سندأت خزينة للمصارف المحلية وثمانية بلايين لمصرف لبنان وبليونان ديون خارجية .

وذكرت المصادر انه يشترط لنجاح هذه الاجراءات اقترانها بعامل الثقة والتقدم في مجال الامن والوفاق السياسى وتحريك المساعدات العربية التى اقرتها قمة تونس والتى بقى منها ٢.٦ بليون دولار .

مزالى يشيد بتجربة مجلس التعاون

ويقول : عودة مصر لا بد أن تتم بقرار من القمة

الكويت ـ وصل الى الكويت أمس رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي في زيارة قصيرة للكويت بعد زيارة مماثلة للبحرين ـ يجري خلالها محادثات مع أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر تتناول العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين في كافة المجالات .. كما سيتم بحث تطورات الأوضاع العربية الراهنة .

وكان أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قد اجتمع أمس مع رئيس الوزراء التونسي وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها كما تم بحث التطورات الخليجية والعربية والدولية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك . كما عقد رئيس الوزراء بدولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة اجتماعا مماثلا أمس مع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي . وتم خلاله استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد مزالي قد وصل الى البحرين في وقت سابق في ختام جولة قام بها في آسيا زار خلالها كلا من الصين واليابان وكوريا الجنوبية .

هذا وقد أشاد السيد محمد مزالي بتجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. ووصف علاقات بلاده بدول المجلس بأنها ممتازة ومتميزة وقال انها قطعت أشواطا كبيرة وجادة في مجال التعاون مؤكدا حرص تونس على دفع هذه العلاقات وتنميتها لتبلغ المستوى المأمول خاصة وأن مجالات التعاون والتكامل بين الجانبين متنوعة

وعن المقارنة بين مجلس التعاون وفكرة المغرب العربي الكبير قال السيد مزالي أن مجلس التعاون تجاوز مستوى الفكرة الى مستوى التجسيد الواقعي حيث أصبح المجلس كيانا قائما بينما لا تزال فكرة بناء المغرب العربي الكبير في طور (البحث والتعميق) ولو انها سبقت فكرة مجلس التعاون بعدة عقود .

وقال السيد مزالي ان تعثر الوحدة المغربية يرجع الى أسباب ظرفية معربا عن اعتقاده بأن هذه الأسباب زائلة لا محالة بمرور الزمن وان الكيان المغربي سيرى النور بعد أن تتوافر له مقومات الديمومة والاستقرار .

وفيما يتعلق بالقمة العربية المقرر عقدها في الرياض وما اذا كانت الظروف الحالية في العالم العربي تساعد على عقدها قال السيد مزالي إن عقد القمة ونجاحها رهين بالنية التي يتم الاجتماع من أجلها وبحسن الاستعداد لبحث القضايا المطروحة بالعقل والموضوعية ومراعاة مصلحة الأمة العربية ومصيرها

وطالب السيد مزالي بضرورة احترام قرار الاغلبية من جانب جميع الاطراف والعمل بجدية ونزاهة على تجسيده والجاحه وتحاشي كل ما من شأنه عرقلته أو احباطه .. معربا عن ثقته بأن المملكة العربية السعودية ستوفر كل ظروف النجاح لقمة الرياض .

وحول عودة مصر للصف العربي قال السيد مزالي أن قرار خروج مصر تم اتخاذه في مؤتمر القمة العربي التاسع ببغداد .. وقرار عودتها أو عدم عودتها لا بد أن يجري اتخاذه في مؤتمر قمة .

ووصف رئيس وزراء تونس ما تردد من أنباء حول توتر طرأ على العلاقات التونسية ـ الفلسطينية في الأشهر الماضية بأنه لا يعدو أن يكون اشاعة مغرضة تروجها بعض الأوساط للاساءة الى سمعة تونس واضعاف القضية الفلسطينية . وقال ان علاقات تونس بالاخوة في قيادة منظمة التحرير وعلى رأسهم السيد ياسر عرفات هي علاقات ممتازة ووطيدة لم تعكر يوما لأي سبب من الأسباب وتقوم على الثقة .

ووصف السيد محمد مزالي علاقات بلاده بليبيا بأنها طيبة وقال (اننا نعمل من أجل مزيد من دعمها وتعزيزها في مختلف الميادين لتحقيق المزيد من التقارب والتعاون بين البلدين) .



اجتماع وزراء البرق والبريد والهاتف في دول مجلس التعاون الخليجى الذى بدأ يوم أمس في الرياض . (هاتفية من واس)

أخبار الخليج والعالم العربي

مكان انعقاد المجلس الفلسطينى يتحدد خلال ايام

تونس ـ اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه سيتحدد خلال الايام القليلة القادمة مكان انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى في ضوء القرار النهائى للمسؤولين الجزائريين حيث سيعقد اجتماع للامناء العامين في الجزائر خلال الاسبوع القادم .

وذكر السيد عرفات ان المجلس الوطنى الفلسطينى سيعقد خلال فترة محددة كحد اقصى هو نهاية نوفمبر القادم ـ وحيا السيد عرفات صمود الشعب الفلسطينى في الوطن المحتل والمقاومة اللبنانية الباسلة في لبنان .

وقد عاد عرفات الى تونس بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر فلسطينى مطلع في تونس ان ممثلين عن التحالف الديمقراطى الذى يتألف من الجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعى الفلسطينى وجبهة التحرير الفلسطينية ـ موجودون حاليا في العاصمة التونسية للتشاور مع المسؤولين في حركة (فتح) بشأن الاستعدادات الجارية لعقد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى واشار المصدر الى ان هذه المشاورات تأتى تمهيدا للقاء المقرر عقده في بداية الشهر المقبل بالجزائر بين قادة الاطراف الموقعة على اتفاق (الجزائر ـ عدن) يوم ٢٨ يونيو الماضى وذلك على هامش مشاركتهم في احتفالات الذكرى الثلاثين لاندلاع الثورة الجزائرية في غرة نوفمبر المقبل .

وضع حجر الاساس لمصنع للغاز السائل بدولة الامارات

ابو ظبى ـ وضع الشيخ سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم الشارقة امس حجر الاساس لمصنع الغاز السائل في حقل (الصجعة) بالدولة .

ويقوم المصنع المتوقع الانتهاء من انشائه خلال عام ١٩٨٦ بمعاملة ٤٤٠ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا من غازى البروبان والبيوتان وحوالى ٢٢٠ الف طن سنويا من البترول الخفيف .

ويشمل مشروع الغاز السائل وحدتين للفصل والتجزئة من (الصجعه) ومد أنابيب السائل والغاز الى ميناء (الحمرية) حيث ينتج حقل الصجعه حاليا نحو ٦٠ الف برميل يوميا من ١٤ بئرا منتجا للبترول الخفيف .

ويذكر ان اكتشاف حقل الصجعه قد تم عام ١٩٨٠ من قبل شركة امكو الشارقة للنفط وستقوم شركة (سى اى ٣) بتسويق مجمل منتجات الحقل من البروبان والبيوتان بينما تقوم شركة امكو بتسويق البترول الخفيف وتشغيل المصنع بعد انشائه .

الجميل يزور الجزائر

بيروت ـ صرح مصدر مسؤول في العاصمة اللبنانية بأن الرئيس الجميل سيزور الجزائر في بداية الاسبوع القادم تلبية لدعوة رسمية من الرئيس الشاذلي بن جديد .

وأضاف المصدر أن الرئيس الجميل سيعرض خلال هذه الزيارة قضية لبنان وسياسته الداخلية والخارجية . كما تعكس هذه الزيارة رغبة لبنان في توطيد أواصر الروابط مع الدول العربية الأخرى للحصول منها على تأييد سياسي ومادي من أجل اعادة بناء بلاده .

ومما يذكر أن الرئيس الجميل قام في الاسبوع الماضي بزيارة لطرابلس وايطاليا والفاتيكان .

على ناصر يجتمع بممثلى التحالف الوطنى الفلسطينى

عدن ـ ذكر مصدر مسؤول في عدن ان على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية استقبل امس الاول في عدن قادة المنظمات الفلسطينية والمنضوية داخل التحالف الوطنى الذى يضم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والصاعقة المنشقين عن فتح .

وذكر المصدر ان الرئيس على ناصر محمد اكد خلال لقائه بالقادة على ضرورة الحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية ودعم تحالفها مع سوريا .

وكان المسؤولون في التحالف احمد جبريل وعصام القاضى وسمير غوش وقدرى ابو موسى قد وصلوا مساء الخميس الماضى الى عدن بناء علي دعوة من اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى اليمنى لاجراء مشاورات حول الازمة داخل منظمة التحرير الفلسطينية .

بحث تطوير التعاون بين سوريا والجزائر

دمشق ـ بحث الدكتور سليم ياسين وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورى امس مع السيد سليم السعدى وزير الصناعة الجزائرى والوفد المرافق له الذى يزور سوريا حاليا العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات ولاسيما المجالات الاقتصادية والصناعية بين البلدين .

وصول الرئيس الهندي الى عدن

عدن ـ وصل الى عدن أمس الرئيس الهندي جياني زايل سنج في زيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق ثلاثة أيام .

وقال الرئيس الهندي انه سيجري خلال زيارته مباحثات تتناول سبل تعزيز وتطوير مجالات التعاون المختلفة التي تربط البلدين .

وأكد في تصريح اذاعه راديو عدن على أهمية العلاقات القائمة بين الهند واليمن وقال بأنها تدخل في مرحلة جديدة ومتطورة وانها مرضية جدا .

اجتماع مجلس خبراء المحاسبة

تونس ـ بدأت اعمال اجتماع مجلس ادارة الرابطة العربية لخبراء المحاسبة امس الاول في العاصمة التونسية بحضور لفيف من خبراء المحاسبة في العالم العربى .

ومن المقرر ان يقوم مجلس ادارة الرابطة العربية لخبراء المحاسبة خلال اعماله التى تستغرق يومين بصياغة برامج مخصصة للرفع من شأن مهنة المحاسب

○ تتمـــات ○

خادم الحرمين بقية ص ١

وقد نزلت في حق هذا المسجد اية من كتاب الله الكريم ـ كما وردت احاديث نبوية شريفه .

وعلمت (الندوة) ان التوسعة الجديده ستكون ضعفى المساحه الحاليه .

بليون ريال تكاليف « مجمع الملك فهد »

وعلمت (الندوة) ان هذا المشروع العظيم ـ قد كلف حوالى (الف مليون ريال) وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذا المجمع الضخم سبعة ملايين نسخة من القرآن الكريم سنويا ـ باحجام مختلفه ـ كما ينتج مليونى ترجمة لمعانى القرآن الكريم كل عام ـ وثلاثين الف مجموعة من اشرطة الكاسيت المسجل عليها ـ اصوات مشاهير القراء في المملكة العربية السعودية ـ والعالمين العربى والاسلامى ـ وتبلغ عدد اشرطة كل مجموعة ثلاثين شريط كاسيت ـ وتشتمل على اشرطة لمعانى القران الكريم باللغة العربية ـ واللغات الاجنبية التى يحتاجها العالم الاسلامى ـ وقد استغرق العمل في المشروع نحو عامين ـ وجهز المجمع باحدث الالات الطباعية والتجليد وسوف يبدأ الانتاج خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله ـ وروعى في النسخة التى يراد طباعتها من كتاب الله العظيم الرقه وجمال الخط بعد ان تم اختيارها ومراجعتها وتصحيحها من قبل لجنة متخصصة شكلت لهذا الغرض بالتعاون مع الرئاسة العامه لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد وكلية القران الكريم بالجامعة الاسلامية .

واضاف الاستاذ الخاشقجى الامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ـ ان المجمع يشتمل على وحدات سكنيه للعاملين من فنيين واداريين مجهزة بجميع متطلبات الحياه المريحه .

وسيقوم المجمع بطباعة عدد محدود من المصاحف المذهبه التى ستكون مجلده تجليدا فاخرا ومحفوظة في صناديق وعلب فاخره من (المخمل) وذلك لتقدم كهدايا لكبار الضيوف الذين سيزورون الديار المقدسة من ملوك ـ ورؤساء ـ وزعماء وقادة العالمين العربى والاسلامى .

والجدير بالذكر ان هذا المشروع العظيم قد قامت بتنفيذه وزارة الحج والاوقاف بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذى كان يرعى قيام هذا المشروع العظيم حيث وضع جلالته حفظه الله حجر الاساس لهذا المشروع خلال زيارته الميمونه للمدينة المنورة وذلك في شهر محرم من عام ١٤٠٣هـ .

ولى العهد ـ بقية ص١

وقد ألقى الأستاذ عبدالله الغانم بين يدى سموه كلمة أشاد فيها بالدعم الذى توليه المملكة ، والمساعدة القيمة للمكفوفين .. كما ألقى رئيس الاتحاد الدولى للمكفوفين كلمة نوه فيها بجهود المملكة نحو الاتحاد . ونحو المكفوفين ـ

وقد أعرب سمو الامير عبدالله بكلمة عن الجهد والدعم اللذين تقدمهما المملكة . واللذين ينبعان من الناحية الانسانية التى تجدها واجبا عليها .

وفى نهاية المقابلة قدموا لسموه درع المؤتمر العالمى للمكفوفين .

مناورة ـ بقية ص١

للطائرات ، ومدمرات وطوربيدات . كما تشترك في المناورة من الجانب المصرى كافة تشكيلات القوات البحرية بالتعاون مع القوات الجوية والدفاع الجوي وعناصر الحرب الالكترونية .

وصرح المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى أن المناورة ستكون عبارة عن هجمة جوية وبحرية على مصر تقوم بها وتنفذها ١٧ قطعة بحرية أمريكية الى جانب طائرات (اف ـ ١٤) و (اف ـ ١٥) من فوق حاملات الطائرات الامريكية .

وستقوم القوات البحرية والجوية والدفاع الجوى المصرى بصد هذه الهجمة . وستشترك في هذه المناورة لاول مرة في مصر طائرات الانذار المبكر المحمولة جوا الامريكية الصنع

اشتباك ـ بقية ص١

ناسفتان في منطقتى عين المريسه وراس النبع في بيروت أمس ولم يذكر شيء عن حدوث اصابات في الارواح نتيجة الانفجارين .

هذا ومن جهة أخرى انسحبت قطعتان بحريتان تابعتان للمليشيات الكتائبية اللبنانية من الحوض الخامس في مرفأ بيروت امس . وهما تتقلان أعدادا كبيرة من المقاتلين وسط أنباء أن هذه المليشيات ستعيد الحوض الى الحكومة غدا ـ الاثنين .

ونسبت وكالة الأنباء الكويتية الى شهود عيان قولهم : أن بوادر انسحاب المليشيات الكتائبية من الحوض الخامس قد بدأت ميدانيا وقالت أن مقاتلين يتخذون من الحوض الخامس مقرأ لهم تقلوا في قطعتين حربيتين شوهدتا تتجهان صوب ميناء (جونيه) على بعد حوالى ١٥ كم شمالى بيروت .

وكانت المليشيات الكتائبية قد سيطرت على الحوض الخامس من مرفأ بيروت الرسمى عام ١٩٧٦ واستخدمته منذ ذلك التاريخ لاغراض تجارية وعسكرية .

يماني بقية ص ١

محادثات يماني في اوسلو

وكان معالى الشيخ زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية قد صرح خلال مؤتمر صحفى امس الاول في اوسلو بأن المملكة العربية السعودية ستقترح تخفيضا معتدلا لانتاج بترول الاوبك خلال اجتماع وزراء الاوبك بقدر كاف لاستقرار الاسعار على صعيد السوق العالمى .

وقد اجتمع الشيخ يمانى في اوسلو في اطار جولته في الدول التى خفضت اسعارها في الاسبوع الماضى مع وزير البترول النرويجى كار كريستيانسن وبعض المسؤولين النرويجيين الاخرين .

واتفق الشيخ يمانى وكريستيانسن على ان لقاءهما ـ كان مفيدا لتوضيح سوء الفهم الذى نشأ عقب قرار النرويج تخفيض سعر البرميل ـ بمقدار ١.٥ دولار في الاسبوع الماضى .

واعرب الشيخ يمانى عن ارتياحه لشعوره بان القرار النرويجى لم يكن بدافع سياسى ومع ذلك اشار الى ان تخفيض السعر كان بالغ الاثر على السوق البترولى .

وقال كريستيانسن « ان حصة النرويج في الانتاج العالمى واحد في المائة تعتبر ضئيلة جدا الى حد ان اثرها على السوق يكاد لا يذكر » .

واعرب الشيخ يمانى عن ثقته بأن نيجيريا ستقبل تخفيض انتاجها ويأمل في ان تقبل المكسيك ومصر تخفيض انتاجهما والجدير بالذكر ان الدولتين ستشتركان في مؤتمر جنيف غدا كمراقبين .

واوضح الوزير النرويجى ان الشيخ يمانى لم يطلب في اوسلو لا تخفيض الانتاج ولا اعطاء ضمانات بشأن السياسة المستقبلية في مجال الاسعار .

وقال كريستيانسن ان حكومته تتوقع الا يزيد الانتاج النرويجى من بحر الشمال خلال هذا العام .

واضاف الشيخ يمانى انه يمكن التكهن بان سعر البترول في السوق الحر سيرتفع الى ٢٩ دولار للبرميل وهو السعر الاساسى للاوبك قبل نهاية شهر نوفمبر القادم وقال ان تخفيضا طفيفا لانتاج الاوبك لابد ان يترجم بنقص مؤقت في انتاج البترول الخام في السوق العالمى سيعوض بتخفيض مخزون الدول المستهلكة .

واكد الشيخ يمانى ان وحدة منظمة الاوبك ستدعم عندما تتصدى المنظمة لهذه المشاكل .

خطط ـ بقية ص١

بارثولوميو سفير الولايات المتحدة في لبنان ولم يعرف شيء عن مضمون هذا الاجتماع الذى يأتى قبل ٢٤ ساعة من اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلى الذى سيقرر مشروع اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان وقبل بضعة ايام من الزيارة الجديدة التى من المقرر أن يقوم بها ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط الى المنطقة .

تحسن صحة بقية ص ١

العربية المتحدة امس مع الدكتور لوق دانيل بيولاتو السفير الايطالى لدي الامارات الذي اعرب عن اسف حكومته للحادث الذي تعرض له السيد محمد سلطان السويدي نائب القنصل دولة الامارات في ايطاليا وقد طلب السيد راشد عبدالله من السفير الايطالى ان ينقل لحكومته طلب دولة الامارات بذل المزيد من الجهود للوصول الى معرفة الدوافع التى تقف وراء الحادث ـ واتخاذ الاحتياطات الامنية اللازمة لضمان سلامة اعضاء بعثة الامارات في روما .

تحرير مدينة بقية ص ١

وذكر هذا البيان ان رجال حرب العصابات في الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا قتلوا وجرحوا أكثر من ٤٠٠ جندي اثيوبي وأسروا ١٠٥ واكد البيان انه من بين الاسلحة التى تم الاستيلاء عليها من القوات الحكومية ٣٠٠ قطعة من الاسلحة الخفيفة ودبابة سوفيتية الصنع وسبع شاحنات حربية ومدفعية ثقيلة ومدافع مضادة للطائرات .

غدا تصدر بقية ص ١

رئيس الاجتماع عبدالله ناصر السويدى كلمة افتتح بها الاجتماع رحب فيها بأصحاب المعالى وزراء البرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون ـ واكد على اهمية هذا الاجتماع ـ واستعرض ماتم اتخاذه من توصيات في الاجتماع الاول حيث تم تشكيل عدد من اللجان الدائمة المؤقته ـ واكد أن جدول الاجتماع الحالى حافل بالمواضيع التى هى خلاصة عمل وثمرة جهد متواصلة ـ معربا عن تفاؤله بتحقيق خدمة افضل لتطوير الخدمات البريدية ـ والبرقية ـ والهاتفية لشعوب منطقة الخليج العربى وذلك من أجل مواكبة التقدم والتطور السريع والاخذ بأحدث ماتوصل اليه العالم من اختراعات فنية وتكنولوجية في هذا القطاع الذي يعتبر من أكبر القطاعات التى تخدم العالم والبشرية جمعاء من أجل أن تبلغ دولنا مبلغ التكامل الاقتصادي في جميع المجالات .

وقال وزير المواصلات والنقل القطري انه على ثقة أن هذا الاجتماع سيكون له الاثر الطيب في ايجاد أهداف سامية ومرسومة وبناءة للعمل على تدعيم مسيرة التعاون في نطاق مجلس التعاون ووجه في ختام كلمته الشكر والتقدير للامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ـ وكل من شارك في الاعداد لهذا الاجتماع من فرق عمل ولجان تحضيرية ول وبعد أن انتهى وزير المواصلات والنقل القطري من القاء كلمته تحولت الجلسة الى جلسة مغلقة لمناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال والذي يتضمن توحيد رسوم واسعار خدمات البريد والبرق والهاتف ـ كما سيتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر يومين بحث مسألة التنسيق في مجال الاتصالات ـ وتحويل اللجنة الدائمة للاتصالات الى احد أجهزة مجلس التعاون مع استمرار دولة البحرين مقرا لها ـ

كما سيتم مناقشة التقرير المقدم من الامانة العامة للمجلس حول المراحل التى تم انجازها ـ ووضع دراسة متكاملة عن مجال الاتصالات والتدريب ـ ونظام شغل المعلومات ـ وتوحيد الشروط العامة وتوحيد مواصفات الاجهزة بالاضافة الى عدد من المواضيع المحالة الى اللجان الوزارية من اللجان الأخرى .

وصرح معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال لوكالة الانباء السعودية عقب الجلسه بانه تم مناقشة موضوع توحيد التعرفة لخدمات البرق والبريد والهاتف في دول المجلس مشيرا الى ان التوحيد سيسير في اتجاه التخفيض وليس في اتجاه الارتفاع بما ينعكس على مصلحة المواطنين .

واضاف انه تم كذلك مناقشة توسيع اختصاصات مكتب التنسيق الذى يتخذ من البحرين مقرا له بفرض توحيد الذبذبات بين دول المجلس حيث بحث توحيد المواصفات والمقاييس .

وطرح التجارب واستفادة الدول الاعضاء منها بجانب توحيد البرامج واشعار الدول الاعضاء بما يستجد من التقنية حديثه .

وقد ووفق على هذه الامور وتقرر جعل مكتب التنسيق تحت مظلة مجلس التعاون .

وذكر معالى وزير البرق والبريد والهاتف ان المجتمعين ناقشوا موضوع التدريب واشار في هذا الصدد الى ان المملكة لديها امكانيات كبيرة في هذا المجال حيث يوجد بها عدد من معاهد التدريب وانه قد تم توظيف مليونى ساعة تدريب واصبحت العماله السعودية مدربه تدريبا جيدا وتتعامل مع اكثر انواع التقنية تعقيدا .

وأضاف ان البحث تطرق ايضا الى موضوع عرض الشبكات المحليه لخدمة دول المجلس بشكل تجارى تتوفر فيه روح المنافسه التجارية بين هذه الشبكات وغيرها واوضح ان المملكة لديها شبكة مكتملة بجانب شبكات الميكروويف بطول ١٥ الف كيلوات وشبكات الكوابل المحورية بطول ٢٥٠٠ كيلو متر وبين انه يمكن استخدام الامكانيات المتاحه في بعض دول المجلس في مجال الاتصالات بدلا من استخدام المحطات الاجنبية .

واشار الدكتور علوى درويش كيال الى انه تم مناقشة موضوع توحيد المواصفات والمقاييس وتوحيد اساليب ونظم استخدام التكنولوجيا .

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

الاشتراك السنوي

للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال

للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

غالبيـــة دول الأوبك تؤيد "تخفيضاً معتدلاً" في الانتـــاج

جنيف - اعربت عدة دوائر ذات نفوذ كبير في منظمة الاوبك عن تاييدها لفكرة تخفيض معتدل لانتاج البترول لمواجهة حرب الأسعار.

وأوضح الشيخ زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية قبل مغادرته أوسلو متوجها الى جنيف - أنه في الوقت الذي بدأ فيه وزراء بترول دول منظمة الاوبك يصلون الى جنيف لعقد مؤتمر وزارى طارئ للمنظمة المقرر عقده غدا الاثنين انقسمت الدول الاعضاء في المنظمة الى معسكرين بصدد تحديد حجم التخفيض الضروري للانتاج دفاعا عن الاسعار الرسمية للمنظمة.

وكانت معظم دول الاوبك ودول اخرى منتجة للبترول مثل المكسيك ومصر - اعربت عن تاييدها لمبدا اجراء مثل هذا التخفيض بدلا من خفض اسعارها مثلما فعلت أوسلو ولندن ولاجوس في الاسبوع الماضي غير ان الشيخ زكي يماني صرح بأن هناك الذين يريدون التاثير بشدة على السوق وخلق حالة من النقص الحقيقي في السوق والذين يرغبون في تحقيق ذلك خطوة خطوة.

واوضح سوبروتو وزير البترول الاندونيسي امس ان أجراء تخفيض معتدل سيكون كافيا لاعادة الاسعار في السوق الحرة من الان حتى نهاية العام - الى مستوى الاسعار الرسمية للاوبك - وفي المقابل ذكرت مصادر مطلعة ان كمال المقهور الوزير الليبي ورئيس منظمة الاوبك اعرب في بداية الاسبوع عن تاييده لاجراء خفض كبير حجمه حوالى ٣.٥ مليون برميل يوميا - بالقياس الى السقف الرسمي للمنظمة وهو ١٧.٥ مليون برميل يوميا.

غير أن وزراء البترول السعودي والاندونيسي والكويتي اكدوا ان الطلب العالمي سيزداد قريبا الى ١٩ مليون برميل يوميا. واوضح الوزيران السعودي والاندونيسي انه لاينبغي خلق نقص قد يؤدي الى رفع أسعار السوق الحرة أكثر من الأسعار الرسمية حتى وأن أستغرقت عملية ارتفاع الاسعار عدة أسابيع.

وذكرت الدوائر البترولية أن القيام بعمليات خفض معتدلة ستكون اكثر سهولة بالنسبة لعملية توزيعها.

انتاج بحر الشمال

ومن جهة أخرى ذكر في لندن ان انتاج بريطانيا من نفط بحر الشمال يزيد حاليا عن مستوى انتاج العام الماضي بمعدل ٩٪ وتوقعت نشرة صدرت ليلة امس عن المصرف الملكي الاسكتلندي ان يصل انتاج المملكة المتحدة للعام الحالي من النفط الى مايزيد عن ٩٪ عن مستوى الانتاج الكلي للعام الماضي بحيث يصل الى ١٢٥ مليون طن.



اندريا باباندريو رئيس وزراء اليونان يتحدث في المؤتمر الصحفي الذى عقده امس الاول في اثينا مع نظيره الهولندى رود لوبرز - في الوسط - عن المحادثات التى اجرياها حول القضايا الاوروبية والدولية قبل ان يغادر لوبرز اليونان امس.

« لاسلكية ا ب »

انقسام الادارة الأميركية حول تصريحات شولتز

سنسناتى (اوهايو) - رد جورج بوش نائب الرئيس الامريكى ليلة امس بعنف على حديث وزير الخارجية الاميركى جورج شولتز اول امس واكد ان الامريكيين لن يقصفوا مدنيين ابرياء بينما اشار البيت الابيض الى ان الرئيس ريجان يشارك شولتز رأيه.

وكان شولتز قد اكد خلال خطاب القاه في احد معابد اليهود في (منهاتن) بنيويورك ان « على الولايات المتحدة ان تستعد لاستخدام القوة لمكافحة الارهاب حتى ولو ادى ذلك الى تعريض ارواح الابرياء للخطر » واضاف شولتز « لاخيار لنا ».

وقد صرح بوش عندما سألته احدى محطات التليفزيون في سنسناتى بولاية وهايو حيث كان يقوم بحملة دعائية بأنه لايوافق على تصريحات شولتز واضاف « اننا لن نصل أبدا الى حد قتل مائة امرأة وطفل من اجل القضاء على ارهابى واحد ».

وقد اشار لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الى ان الرئيس ريجان يشارك شولتز رأيه وصرح بأن « بعض الابرياء قد يلقون مصرعهم خلال عمل امريكى ضد ارهابيين محتملين » واضاف ان شولتز لم يقل ان هذا سيحدث ولكنه قد يحدث واوضح سبيكس علاوة على ذلك ان « سياستنا كانت دائما ضرب الارهابيين قبل ان يهاجموا وليست هذه بسياسة جديدة ».

● هذا وقد احدثت التصريحات التى ادلى بها جورج شولتز حول كيفية الرد على الاعتداءات التى تتعرض لها المصالح الامريكية في الخارج ردود فعل متضاربة في واشنطن خلال اليومين الماضيين.

وذكر راديو صوت امريكا امس انه بعد ان اكد الرئيس رونالد ريجان في نيويورك ان اشارة شولتز الى استخدام القوة ضد الارهاب حتى ولو ادى ذلك الى المجازفة بأرواح بريئة لاتمثل تغييرا في سياسة الولايات المتحدة الا انه عاد بعد ذلك وصرح بأن « خطاب شولتز لايمثل السياسة الامريكية وانما كان فقط تعبيرا عن ضرورة وضع جميع الخيارات في الاعتبار ».

وكان لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض قد وصف تصريحات شولتز بأنها « سياسة امريكية من الالف الى الياء » وقال ان وزير الخارجية كان يقصد انه « في حالات قليلة فقط قد تزهق ارواح بريئة خلال هجوم ضد الارهابيين ».

ومن ناحية اخرى اعرب لارى بريتلار عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ عن تاييده القوى لشن هجوم انتقامى على الهجمات الارهابية وقال ان الانتقام له ما يبرره حتى وان لم يكن امرا مرغوبا فيه لدى الامريكيين.

انتاج البترول السوفيتي

موسكو — ذكر المراقبون بعد قراءة الاحصائيات الرسمية الاخيرة ان الاتحاد السوفيتي لن يحقق على الأرجح هذا العام خطته في انتاج البترول وهو القطاع الرئيسي في اقتصاده بيد انه يستطيع تخطي توقعاته فيما يتعلق بالغاز

وجاء في الحصيلة الاقتصادية لفترة يناير — سبتمبر التي نشرتها ادارة الاحصاءات المركزية أمس الاول أن خطة انتاج البترول لم يتم تحقيقها.

وقد بلغ انتاج البترول خلال التسعة شهور الأولى من العام ٤٦١ مليون طن بانخفاض قدره ٠,٤٪ بالمقارنة بالفترة المماثلة من عام ١٩٨٣. ويشهد الاتحاد السوفيتي وهو أول منتج للبترول في العالم منذ عام ١٩٧٤ حيث كان انتاجه ٦١٣ مليون طن في عام ١٩٨٢ و ٦١٦ مليون طن في العام الماضي — مشاكل كبيرة في هذا القطاع. وتزود الصناعة البترولية الاتحاد السوفيتي بنحو ٦٠٪ من دخله بالعملات الأجنبية. ويتم تصدير ربع الانتاج.

وأوضح رجال الاحصاء فيما يتعلق بالغاز أن هناك ارتفاعا في الانتاج بلغ ١٠٪ بالمقارنة بالشهور التسعة من عام ١٩٨٣ مما يتيح — اذا أمكن الحفاظ على هذا المستوى من الانتاج — التكهن بانتاج سنوي يفوق الـ ٥٦٠ مليار متر مكعب المتوقعة بالنسبة لخطة عام ١٩٨٤.

١٥٠ قتيلاً في كارثة مطار (أومسك) السوفيتي

موسكو - علم من مصدر موثوق في موسكو أمس ان حادث الطائرة الذى وقع في منتصف شهر اكتوبر الحالى اسفر عن مصرع ١٥٠ شخصا وقد نجا من الكارثة ستة اشخاص فقط.

وقد انفجرت الطائرة وهي من طراز توبوليف ١٥٤ - التابعة للخطوط السوفيتية الداخلية بعد هبوطها بفترة قليلة على اثر اصطدامها بشاحنة صهريج ممتلئة بالغاز كانت تمر على ممر مطار « اومسك ».

وقد هبطت الطائرة التى كانت قادمة من (كراسنودور) جنوب روسيا على المدرج دون عائق - ووقع التصادم عندما تحركت الطائرة للوقوف امام المطار فاصطدمت بشاحنة الصهريج - وقد اعقب ذلك انفجار عنيف اسفر عن مصرع حوالى ١٥٠ شخصا كانوا على متن الطائرة « التوبوليف ١٥٤ » وهى طائرة يمكن ان تقل ١٦٤ راكبا - وذكر شهود العيان أنه ما تزال تشاهد حتى يوم الجمعة الماضى بقعة كبيرة سوداء على المدرج

واكد مسؤول من مطار اومسك الحادث بصورة غير مباشرة في ١٩ اكتوبر الحالى وقال في مكالمة هاتفية انه تم تشكيل لجنة تحقيق - ورفض هذا المسؤول الادلاء بأى تصريح اخر.

ولم تشر وزارة الطيران المدنى وشركة (ايروفلوت) ووسائل الاعلام السوفيتية الى هذا الحادث.

وتتم رحلات الطيران على الخط بين كراسنودور واومسك سبع مرات اسبوعيا - وذكرت هيئة البرق والبريد السوفيتية انه منذ ان لاحظ المسافرون القادمون من (اومسك) الكارثة والخطوط الهاتفية بين موسكو واومسك معطلة - ويرى المراقبون انه يبدو ان السلطات تسعى الى منع الصحافة الغربية من تحرى اخبار الحادث.

ومما يذكر ان الصحف السوفيتية لا تنقل بصفة عامة الحوادث الخطيرة الا عندما يظهر اجانب بين الضحايا.

وترجع آخر كارثة جوية وقعت في الاتحاد السوفيتي ورونها صحف السوفيتية الى ٣٠ اغسطس عام ١٩٨٣ اذ ان طائرة من طراز (توبوليف ١٣٤) تابعة لشركة الخطوط الجوية السوفيتية (ايروفلوت) قد انفجرت بالقرب من (الما اتا) بكازاخستان - ولم يكشف عن عدد القتلى.

كمبيوتر سوفيتي جديد للهند مقابل معدات ألكترونية هندية

نيودلهى - أ ب - وافق الاتحاد السوفيتي على تزويد الهند بأحدث ماديه من أجهزة الكمبيوتر بما تعادل قيمته ٣٥ مليون دولار في مقابل تزويد الهند للاتحاد السوفيتي بـ ١٢ من المنتجات الالكترونية المعقدة تصل قيمتها الى مائة مليون دولار.

وقد وقع هذا الاتفاق اثناء زيارة نائب وزير الاليكترونيات الهندى الى موسكو في الشهر الماضى.

ويبلغ حجم التبادل التجارى ٢٠٠ مليون دولار على مدى ثلاث سنوات. وبموجب هذا الاتفاق يقوم الاتحاد السوفيتى بتزويد الهند بنظام (البروس) للكمبيوتر بحلول عام ١٩٨٦

وتزويد الهند كذلك بجهازى كمبيوتر حديثين هذا العام والعام الذى يليه بما قيمته ٢٠ مليون دولار.

وتقوم الهند من جانبها بتزويد الاتحاد السوفيتى بالحليب ومحللى التربة ومحطات الاقمار الصناعية الارضية ونظام هاتف اليكترونى ومنتجات أخرى.

ماذا يدور في العالم

رسالة بغداد

من : سامي عاشور

ابناء العراق ينتخبون للمرة الثانية ممثليهم في المجلس الوطني العراقي

بغداد - انتخب ابناء العراق ممثليهم في المجلس الوطني العراقي الثاني - ويبلغ عدد العراقيين الذين ادلوا بأصواتهم سبعة ملايين و ١٧٠ ألف عراقى وعراقية - وقد وزعت المراكز الانتخابية على ٩٣٧ مركزاً في مختلف انحاء العراق شماله وجنوبه شرقه وغربه - لانتخاب (٢٥٠) عضواً في المجلس الوطني العراقي

واشرفت على الانتخابات بشكل مباشر وزارة العدل وتألفت اللجان الموزعة على كافة المراكز الانتخابية برئاسة قاضى في المنطقة الانتخابية وممثل لوزارة العدل في كل مركز انتخابي وعضوية ممثلي حزب البعث والجبهة الوطنية القومية التقدمية وممثل واحد لكل مرشح يختاره بنفسه للمشاركة في اللجنة التى تشرف على الانتخابات.

هذا ومن الصيغ الجديدة التى اتبعت في هذه الانتخابات السماح للمرشح باتخاذ مكتب خاص يلتقى منه بناخبين من ابناء المنطقة التى ترشح عنها.

كما ان الدعاية الانتخابية للمرشح قد جرت في اليوم التالى لاعلان اسماء المرشحين للانتخابات من قبل الهيئة العليا وانتهت قبل ٢٤ ساعة من الانتخابات

وقد ترأس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني العراقى الثانى الاستاذ عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية - وكان قد ترأس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطنى العراقى الاول عام ١٩٨٠.



● عجوز عراقية تدلى بصوتها في انتخابات المجلس الوطنى العراقي.

النهر الثالث بين دجلة والفرات ويتصل بالخليج العربى

بغداد - سامي عاشور

يجرى حاليا تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع المصب العام (النهر الثالث) البالغ طوله ١٧٣ كيلومترا لربط مدينة (الناصرية) جنوب العراق بالخليج العربي بواسطة منشآت اسمنتية ضخمة تقام تحت نهر الفرات وتمر بهور « الحمار » وتتألف من مقاولتين كبيرتين تشمل الاولى الاعمال الخاصة بالحفريات الترابية وانشاء السداد وكسوة بعض المناطق بالحجر.

وتشمل المقاولة الثانية القيام بالاعمال الاسمنتية والمنشآت التى تقع على المصب العام والتى تتألف من محطة ضخ كبيرة لتسريع حركة دفع المياه والسكك الحديد ومنشآت للملاحة - ويعتبر مشروع المصب العام (النهر الثالث) التى تشرف على تنفيذه الاجهزة الفنية المتخصصة في وزارة الرى من المشاريع الكبرى وروعيت في تصاميمه استخدامه لاغراض البزل والملاحة بحيث يمكن تسيير مراكب ملاحية فيه بحمولة الفى طن من البحر الى مشارف مدينة (الناصرية) مركز محافظة (ذى قار) الى وسط العراق - وسيمكن انجاز المشروع العملاق من خدمة مشاريع زراعية ضخمة.

كما سيستفاد منه مستقبلا في النقل المائى وكذلك انشاء مساحات واسعة من الغابات وزراعة محاصيل تتحمل الملوحة وفي تثبيت الكثبان وايقاف الزحف الصحراوى في المناطق المجاورة.

ويهدف هذا المشروع الى خدمة ستة ملايين دونم من الاراضي في وسط وجنوب العراق وسحب مياه البزل من المبازل وايصالها الى مياه الخليج العربى بحيث يضمن عدم تلوث المياه العذبة.

هذا وقد تم انجاز المرحلة الاولى من المشروع والتى تقع بين مشروع المسيب وتتجه جنوبا الى مدينة الناصرية عام ١٩٧٧.

وتبلغ كلفة مشروع النهر الثالث مئة واربعة ملايين دينار ومن المؤمل انجاز المرحلة الثانية عام ١٩٨٦.

ومن جهة اخرى بدأ ابناء مدينة الموصل المعروفة (ام الربيعين) يعبرون وينتقلون بين جانبى المدينة على الجسر الرابع الذى افتتحه مؤخراً السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق والذى سمى بجسر صدام الجديد في الموصل - وقد بدأت المباشرة في انشائه في ٢٨-٥-١٩٨٠ وانجز في ٢٨-٤-١٩٨٤ وهو يطول ٦٤٨ مترا ويتكون من ١٢ فضاء بعرض ثلاثة امتار من كل جانب حيث يتكون المنشأ السفلى من ركائز اسمنتية واسعة الاقطار بقطر متر و ٥٠ سنتيمترا تستند عليها دعامات كونكريتية بشكل (٧) فيما يتكون المنشأ العلوى من رافدتين صندوقيتين متوازنيتين من الكونكريت المسبق الجهد وهو يربط حيا سكنيا واسعا وتمر وترتبط به عدة طرق خارجية بمحافظة نينوى.

كما ينظم حركة المرور بمركز المدينة ليربطها ببقية محافظات العراق ويساهم في الحد من الاختناقات المرورية حيث يربط طريق بغداد - الموصل - تل كوجك بطريق الموصل كركوك.

استعدادات واسعة لعقد الدورة ٢١ لمعرض بغداد الدولى

تتواصل الاستعدادات والاعمال في المنشأة العامة للمعارض العراقية لاقامة الدورة الحادية والعشرين لمعرض بغداد الدولى - التى تبدأ في الاول من شهر تشرين الثاني « نوفمبر القادم » وحتى الخامس عشر منه.

وقد بلغ عدد الدول التى اعلنت عن مشاركتها فيه حتى الان (٥٠) دولة ولا تزال الطلبات مستمرة للمشاركة.

اما الشركات الاجنبية المستقلة فقد وصل عددها الى ١٩ شركة - وبلغ عدد الشركات التى تشارك ضمن اجنحة الدول ٤٧٣ شركة والطلبات مستمرة للاشتراك في الدورة الجديدة التى تعد كظاهرة اقتصادية وتجارية واعلامية وسياحية وتسويقية وتصدير وكافة المرافق والخطط التنموية في العراق.

بالاضافة الى مشاركة الوزارات والمؤسسات والاتحادات والشركات الحكومية والمختلطة والخاصة - والعديد من المعامل والمؤسسات الانتاجية الخاصة التى اعربت عن رغبتها في الاشتراك بهذه الدورة التى هيأت لها ادارة المعرض كل المستلزمات لانجاحها وتوفير كل الخدمات الضرورية التى تسهل مهمة الجهة العارضة وتمكنها من تحقيق اوثق العلاقات الاقتصادية والتجارية المتوخاة - بالاضافة الى خدمات اعلامية وسياحية وترفيهية لزيارة عدد من المرافق والمنشآت السياحية والاثارية والاطلاع على حالة التطور التى يشهدها العراق في كافة المجالات.

تحلية المياه الجوفية

بغداد - تم انجاز مشروع تجريبى لتحلية المياه الجوفية المالحة مؤخرا في مركز البحوث الزراعية والموارد المائية في مجلس البحث العلمى العراقى - ويستهدف المشروع توفير المياه الصالحة للشرب للمواطنين الذين يعيشون في المناطق البعيدة والتى تنعدم فيها المياه الصالحة للشرب - ولتوفير مصدر آخر من مصادر المياه العذبة في العراق بدلا من الاعتماد على مياه الانهار.

وتمتاز المياه الجوفية في العراق بنسبة املاح عالية مما يجعلها غير صالحة للشرب ابدا

مشاريع صحية جديدة في منطقة الحكم الذاتي

بغداد - « الندوة » من سامي عاشور

بلغ عدد المشاريع الصحية المنجزة في منطقة الحكم الذاتي بالعراق خلال عامي ٨٣ - ١٩٨٤ ١٢ مشروعا صحيا ما بين مستشفى ومركز صحى - منها انشاء « مستشفى صدام » في محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي بسعة ٤٠٠ سرير ومؤلف من ثماني قاعات للعمليات الكبرى وقاعات للمحاضرات ترتبط بقاعات العمليات بواسطة شبكة تلفزيونية مغلقة واقسام للاشعة والتحاليل والعلاج الطبى والمختبرات والاجهزة الحديثة وعيادة خارجية.

الوقاية من الجريمة

بغداد - سامى عاشور

اصدرت مديرية الشرطة العامة - مديرية البحوث والدراسات « الحلقة الدراسية » الخاصة بـ دور الجمهور في الوقاية من الجريمة ومكافحتها - تحت شعار « ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدهم بل مهمة عموم المجتمع »

مشروع قرار في الأمم المتحدة حول تسوية مشكلة "فوكلاند"

الامم المتحدة — قدمت عشرون دولة من أمريكا اللاتينية ليلة أمس للامم المتحدة مشروع قرار حول جزر فوكلاند وتأمل الارجنتين معضل هذا المشروع لأول مرة هذا العام في ضم بعض أعضاء المجموعة الاوروبية الى موافقها.

وستجرى مناقشة المشروع يوم ٣١ اكتوبر الحالي وتتجه الأنظار نحو فرنسا حيث قام الرئيس فرنسوا ميتران مؤخرا باجراء مباحثات خلال الايام الماضية مع الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا

ويسود الانطباع في الأوساط الدبلوماسية الامريكية اللاتينية ان فرنسا لن تعترض على القيام بعمل لصالح الديمقراطية الأرجنتينية الفتية. بيد انه لا يعرف حتى الآن ما اذا كانت التعديلات الأخيرة التي ادخلتها بيونس ايرس على هذا النص ستكون كافية لكي تجري فرنسا تصويتا لصالح الارجنتين حيث من المحتمل أن تحذو بعض البلدان الاوربية مثل ايطاليا واليونان حذو فرنسا.

ويحدد النص الذي قدم أخيرا الطلب الموجه الى الارجنتين والمملكة المتحدة لاجراء مفاوضات حول النزاع بشأن السيادة وخلافاتها الاخرى التي لها صلة بمشكلة جزر فوكلاند

ويختلف هذا المشروع قليلا عن مشروع العام الماضي الذي اعتمد بـ ٨٧ صوتا في مقابل تسعة أصوات وامتناع ٥٤ بيد انه يفتح الطريق امام مساندات أخرى لتفضيلها اللجوء الى المفاوضات ليس حول مسألة السيادة فحسب بل أيضا حول النزاعات الأخرى المرتبطة بمسألة جزر فوكلاند. وتعتبر هذه اشارة الى استئناف المفاوضات بشأن تطبيع العلاقات الدبلوماسية والتجارية بين الدولتين والتي انقطعت منذ حرب مايو — يونيو عام ١٩٨٢

ويرى المراقبون أن الرئيس ميتران طل خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أمس الأول في لندن يتجنب الحديث عن الموقف الذي ستتخذه فرنسا يوم الاربعاء القادم في الامم المتحدة

وقد ساد الاعتقاد في الأوساط الدبلوماسية أن تغير اتجاه المجموعة الاوروبية سيكون له أصداء سياسية في لندن في ظل الوضع الحالي للسياسة البريطانية اذ يطالب كل من العمال والأحرار بتغيير الموقف بشأن مشكلة جزر فوكلاند.

في حوار مفتوح مع الطالبات الدكتور راشد الراجح :

تطبيق برنامج الماجستير والدكتوراه في كليتي العلوم والتربية بجامعة أم القرى يبدأ هذا العام

● وزير التعليم العالي ● ● مدير جامعة ام القرى ● ● وكيل الجامعة للدراسات العليا ●

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز جان ودينا العلي :

اكد مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ان الدولة تولي اهتمامها بالتعليم الجامعي والارتقاء به مما يجعلنا نتوسع في الخطط التي رسمناها للمسيرة التعليمية وقال الدكتور راشد الراجح في حوار مفتوح عقده مع طالبات جامعة ام القرى عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة ان عدد طالبات الجامعة بلغ خمسة الاف طالبة في مختلف التخصصات مما يساوي هذا نصف عدد الطلاب الذي يقارب الـ ١٣ الف طالب وطالبة .

واضاف الدكتور راشد الراجح حول مطالبة الطالبات بفتح دراسة عليا في كليتي العلوم والتربية كالماجستير والدكتوراه قائلا : اذا افتتحنا اقسام للدكتوراه ستبدأ بالتأكيد بالطلاب والطالبات معا وان برنامج الدكتوراه سيفتتح مع العام الدراسي الحالي خاصة وانه قد تم انتداب وكيل كلية التربية ورئيس قسم المناهج ورئيس قسم التربية ورئيس قسم علم النفس الى خارج المملكة والتقى ببعض المسؤولين ووصلنا الى حقائق وايجابيات مفيدة وكل ماكان ينقصنا فقط هو عدم وجود من يحمل درجة (استاذ) سواء كان في التربية او المناهج او علم النفس ولكن الحمد لله قد تحصلنا الان على استاذ حاصل على هذه الدرجة في العلوم التربوية وهناك استاذ اخر سيصل قريبا من بلد عربي شقيق بجانب بعض الاخوة الجامعيين الذين يحملون درجة استاذ مشارك .

وستبدأ دراسات الدكتوراه في التربية هذا العام وقال الدكتور راشد الراجح ان جامعة ام القرى يهمها بالتأكيد المحافظة على المستوى العلمي وكان بامكاننا ان نفتتح الدراسات في مجال الدكتوراه ونناقشها في برنامج العلوم التربوية ولكن في الحقيقة درجة الدكتوراه موضوع غير سهل وقال : ان جامعة ام القرى تمنح الدكتوراه في اكثر من تخصص في الشريعة والدعوة واصول الدين واللغة العربية والتاريخ والحضارة وغير ذلك وفي هذا العام تمت الموافقة على افتتاح دراسات عليا في العلوم التطبيقية وكذلك اللغة الانجليزية لمنح درجة الماجستير وان شاء الله في هذا العام سنطبق برنامج الدكتوراه في كلية التربية .

ونحن نعرف انه تم افتتاح مرحلة الماجستير منذ مدة طويلة .

الأمير عبد المجيد يترأس مساء غد اجتماع مجلس ادارة جمعية الملك عبد العزيز الخيرية بتبوك

● تبوك ـ واس ـ يعقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك اجتماعا مساء يوم غد الاثنين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس الادارة .

وصرح امين عام جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية صالح عبدالحميد بانه سيتم خلال هذا الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات من بينها الاطلاع على تقرير من امين عام الجمعية حول ماتم انجازه من مقررات الاجتماع السابق الى جانب الاطلاع على تقرير لجنة موارد الجمعية فيما يتعلق بما وضعته من تقديرات ومطالعات نهائية حول المواصفات التي قدمت والخرائط والتصاميم لمبنى مقر الجمعية الخيرية وقال ان المجلس سيطلع كذلك على تقرير اللجنة الاجتماعية عن بعض الحالات الاجتماعية المستحقة للمساعدة كما سيطلع على تقرير مدير عام الجمعية عما يخص روضة الاطفال التابعة للجمعية واكد صالح عبدالحميد ان الجمعية حققت خلال الفترة الماضية العديد من الانجازات والمشاريع الخيرية ونوه بالدعم الكبير الذي تلقاه الجمعية من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .

برئاسة وزير الصحة جمعية الهلال الاحمر تناقش في اجتماعها اليوم

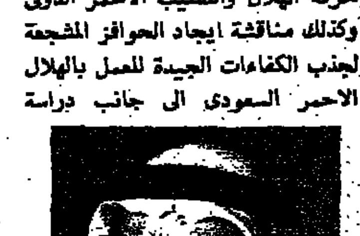
ايجاد الحوافز المشجعة لجذب الكفاءات الجيدة للعمل في الهلال الأحمر السعودي

جده ـ سمير خوجه بكة ـ عبد العزيز جان

يناقش مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر عدة موضوعات في جلسته التي يرأسها معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة وتعقد ظهر اليوم الاحد بمقر الجمعية بالرياض .

ودعا الدكتور حمد الصقير رئيس الجمعية مجلس الادارة الى مناقشة الموضوعات التالية :

- كيفية استثمار الهبات والتبرعات التي ترد الى الجمعية .
- دور الهلال الاحمر السعودي من حركة الهلال والصليب الاحمر الدولي وكذلك مناقشة ايجاد الحوافز المشجعة لجذب الكفاءات الجيدة للعمل بالهلال الاحمر السعودي الى جانب دراسة



● الدكتور حمد الصقير ●

التنظيم الجديد بالجمعية والصعوبات التي تعترض تنفيذه في الوقت الحاضر .

كما يتم مناقشة التركيز على التدريب لما له من اهمية كبيرة لتحسين خدمات الاسعاف وسيتم في هذا الاجتماع استعراض الحساب الختامي للجمعية واختيار المراقب المالي للسنة الجديدة كما يناقش المجتمعون نتائج حج العام الماضي وماصاحبه من جهود وخطط وما تمخض عنه ومؤشراته كما يتم مناقشة تطوير العلاقة الخاصة بمشروع التعاون السعودي ـ الامريكي في مجال الخدمات الطبية الاسعافية الى جانب تطوير العلاقة مع وكالة التعاون الفني المالية في مجال الخدمات الطبية الاسعافية في المملكة .

● فيصل الحجيلان ●

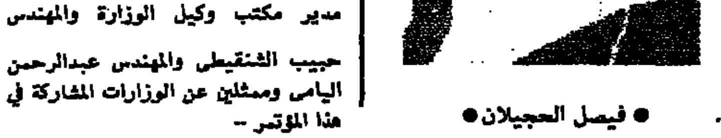


المملكة تشترك في المؤتمر الاداري لتخطيط الترددات الاذاعية الصوتية

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

بناء على الدعوة الموجهة للمملكة العربية السعودية للمشاركة في اعمال الدورة الثانية للمؤتمر الاداري الاقليمي لتخطيط الترددات الاذاعية الصوتية والمقرر عقدها بجنيف خلال الفترة من ٢٩ اكتوبر الى ٧ ديسمبر لعام ١٩٨٤ م .

وتشارك في هذا المؤتمر وزارات البرق والبريد والهاتف والدفاع والطيران والداخلية والاعلام ـ وسوف يترأس وفد المملكة في هذا المؤتمر سعادة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للشئون المالية والادارية الاستاذ سليمان محمد غندوره وعضوية الاستاذ محمد حسين عبدالمحسن مدير مكتب وكيل الوزارة والمهندس حبيب الشنقيطي والمهندس عبدالرحمن اليامي وممثلين عن الوزارات المشاركة في هذا المؤتمر ..



اجتماع مديري مناطق كهرباء الجنوب

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

عقد بمقر الادارة العامة لكهرباء المنطقة الجنوبية في ابها الاجتماع الدوري الاول لعام ١٤٠٥ لمدراء المناطق في يوم الاربعاء الماضي برئاسة نائب المدير العام لشؤون التخطيط وقد حضر الاجتماع مديري مناطق الكهرباء لكل من عسير والباحة وجيزان ونجران وبيشه والقنفذه وبعض مدراء الادارات بالادارة العامة حيث ناقش الاجتماع المواضيع المدرجة على جدول الاعمال الى جانب بعض المواضيع الطارئة الأخرى واتخذ حيالها التوصيات اللازمة ويأتي هذا الاجتماع ضمن الجهود المبذولة لتحسين خدمات الكهرباء بالمنطقة الجنوبية .

نزع ملكية ٤٧ عقارا بشارع الحج

○ مكة المكرمة ــ عبدالعزيز غزاوي

يتم قريبا نزع ملكية ٤٧ عقارا بشارع الحج لتوسعة وتحسين وتجميل الشارع . وقررت امانة العاصمة هدم الدور المنزوعة والتي تبلغ تكلفة نزعها ٣٨ مليون ريال . وقد ابلغت الامانة شركة الكهرباء والاتصالات ومصلحة المياه والمجاري بقطع الخدمات عن الدور التي سيتم هدمها في اقرب وقت .

امير الجوف يزور عددا من قرى المنطقة

الجوف ـ خالد ذياب العرسان :

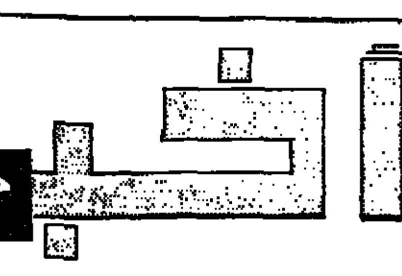
زار معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديري عدد من المدن والقرى في الجوف بدعوة من امراء هذه القرى بمناسبة عودة معاليه من خارج المملكة حيث اجرى العديد من الفحوصات الطبية تكللت بالنجاح وشملت الزيارة مدينتي دومة الجندل وطبرجل وقرى سوير وزلوم .

عودة الفريق أول آل الشيخ الى الرياض

الرياض ـ عبدالعزيز غزاوي :

عاد مساء امس سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام الى الرياض بعد ان ترأس وفد المملكة العربية السعودية لمؤتمر قادة الامن والشرطة العرب الذي عقد في العاصمة التونسية .



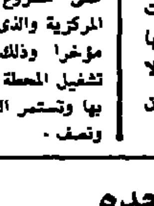


ترقية الموظفين المستحقين بجميع المراتب

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

اكد سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية بوزارة البرق والبريد والهاتف الاستاذ عارف بن علي على كافة مناطق البرق والهاتف والتلكس والادارة العامة للهاتف ومعاهد التدريب والاقسام انه سيتم النظر بترقية الموظفين المستحقين الترقية بجميع المراتب حتى تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٩هـ لذلك طلب سعادته بضرورة تزويد الوزارة بملفات ترقية للموظفين المكملين المدة الزمنية بالمراتب من الاولى حتى التاسعة لغاية التاريخ المشار اليه اعلاه لمن لم يسبق ان رفع له ملف ترقية على ان يشتمل على مايلي :

صورة من بيان الخدمات موضحا به مرتبة الموظف الحالية وصورة من آخر مؤهل علمي وفني وتقرير كفاية ونموذج ترقيات معبأ بجميع فقراته موقع من جهات الاختصاص وصورة من شهادات الدورات التدريبية التي حصل عليها الموظف بالمرتبة الحالية من معهد معترف او صورة موافقة لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية على الالتحاق بالتدريب على ان تكون الدورات قد انتهت بنجاح وبطاقة الترقية بعد تعبئة كافة حقولها واكد سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية بسرعة ارسال لائحة تقويم الاداء الوظيفي لمن سبق ان رفع ملفه واما الملفات الجديدة التي سيتم رفعها للوزارة فترفق اللائحة بدلا من تقرير الكفاية ضمن محتويات ملف الترقية .



● د . درويش كيال ●

تدريب ١١ فنيا على تشغيل وصيانة كهرباء الجوف

● الجوف ـ خالد ذياب :

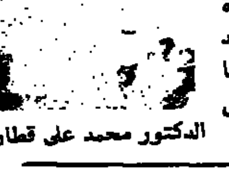
بعثت ادارة كهرباء الجوف احد عشر فنيا من منسوبيها للقيام بدورة عملية تطبيقية على مشروع كهرباء الجوف المركزية والذي انتهى العمل بها مؤخرا وذلك للتدريب على تشغيل المحطة وصيانتها والعمل بها وتستمر الدورة لمدة شهرين ونصف .

تنفيذ عدد من الانفاق الجديدة بمدينة جده

جده ـ سمير خوجه بكه

يجرى العمل حاليا على تنفيذ عدد من الانفاق بمدينة جده حيث يتم تنفيذ نفقان بميدان البيعه احدهم يربط حديقة الشعراء بميدان البيعه والآخر يربط ميدان البيعه بحارة الشام .

ونفق آخر وهو نفق الاربعين ويقع بميدان الكورنيش جنوب الكوبري ونفق رابع وهو نفق الكورنيش ويقع بشارع الكورنيش بين موقف السيارات من الناحية الغربية وعمارة بقشان وعمارة الشركة السعودية للكهرباء من الناحية الشرقية وكانت امانة مدينة جده قد قامت في وقت سابق بتنفيذ عدد من جسور المشاه في شوارع عديدة بمدينة جده بلغ عددها ١٣ موزعة على طريق المدينة والخط السريع ووسط البلد وشارع الملك فهد وشارع بني مالك وميدان البيعة والبغدادية وطريق الكورنيش .



الدكتور محمد على قطان

مطالبة منسوبي الاتصالات بمكة المكرمة بالانضباط الوظيفي

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان

اكد سعادة مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالنيابة الاستاذ جميل محمد مختار على كافة الاقسام ومراكز المنطقة للبرق والهاتف والتلكس بضرورة تقيد جميع منسوبي المنطقة ومراكزها بقواعد الانضباط الوظيفي ومراعاة مواعيد الدوام الرسمي وتخصيصه في أداء المهام الوظيفية والالتزام التام بالاصول الواجب اتباعها في التوقيع في الدفاتر للحضور والانصراف واطلاع كل رئيس مباشر بمسؤولية ضبط دوام مرؤوسيه ـ حضورا وانصرافا وتواجدا طيلة الدوام الرسمي ومراقبة اعمالهم . وطلب سعادة مدير المنطقة بالنيابة المسئولين بتلك الجهات الرفع عن المتقاعس والمخالف لذلك لاتخاذ مايجب حيال ردعه .

● ايمن عرقسوس ●

مصنع للتمور بتربة

تربه ـ سعد السعدون :

يجرى العمل في هذه الايام لانشاء مصنع للتمور بتربة بعد ان صدر قرار معالي وزير الصناعة والكهرباء رقم ٤٢٠ في ١٤٠٤/١٠/٨هـ بالتصريح لمؤسسة مهدي نايف الراجحي بانشاء مصنع للتمور بتربة باسم مصنع (مكة المكرمة) ويشرف على ادارة المصنع الزميل سعد السعدون .

في اجتماع موسع بمكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة :

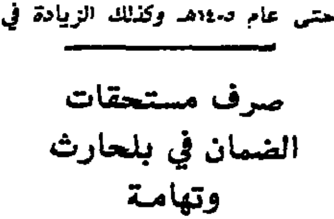
مناقشة الاستراتيجية الاقليمية للمناطق المحيطة بأم القرى

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي :

بحضور وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية وشئون تخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول وامين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحي كردي عقد اجتماع موسع يوم الخميس الماضي بمقر مكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة .

واستمر الاجتماع ست ساعات نوقشت خلاله الاستراتيجية الاقليمية للمناطق والقرى المحيطة بمكة المكرمة وضم الاجتماع خبراء وكالة تخطيط المدن واساتذة كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود بالرياض وخبراء مركز ابحاث الحج وخبراء من الامم المتحدة اضافة الى مهندس امانة العاصمة المقدسة وقد تم خلال الاجتماع تقديم شرح واف عن التجمعات السكانية وتوزيعهم والخدمات المتوفرة واتجاهات التغيير وبعد ذلك تم عرض الاستراتيجيات الاقليمية وطبيعتها ووسائل الاستنباط والتقييم العام والبديل المفضل حيث تم في الاعتبار اخذ الزيادات الطبيعية في النمو السكاني حتى عام ١٤٢٥هـ وكذلك الزيادة في عدد الحجاج الذين من المحتمل ان يصل الى اربع ملايين حاج بجانب القاعدة الاقتصادية التي تخدم الاقليم وتحديد العمالة وفرص التوظيف والموارد الطبيعية من مياه وزراعة وصناعة مساعدة مع توفير كافة الخدمات اللازمة لذلك .

وسيتم رفع هذه التوصيات الى مقام وزارة الشئون البلدية والقروية لاتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها .



● يحي كردي ●

صرف مستحقات الضمان في بلحارث وتهامة

● الطائف ـ عبدالله السبيعي

تم مؤخرا صرف أكثر من ١٠.٨ مليون ريال للمستفيدين من الضمان الاجتماعي في كل من بلاد بلحارث وتهامة والقرى التابعة لهما للعام الماضي وتشمل هذه المساعدات الموقين في المنطقة





على الهامش

في مستودعات ادارة التعليم بمكة المكرمة تقبع من اكثر من عام الملابس الخاصة بالتربية الرياضية ولم تصرف حتى يومنا هذا والسبب عندما تسأل احد المسؤولين يقول هو نموذج (٧) هذا النموذج اصبح مصدر ازعاج لكل مدرسي التربية الرياضية فبسببه اصبحوا لايؤدون اعمالهم بالصورة المطلوبة فمتى يصل نموذج ٧ من الوزارة هذا مانحن في انتظاره .

● الخويطر ●

باديب

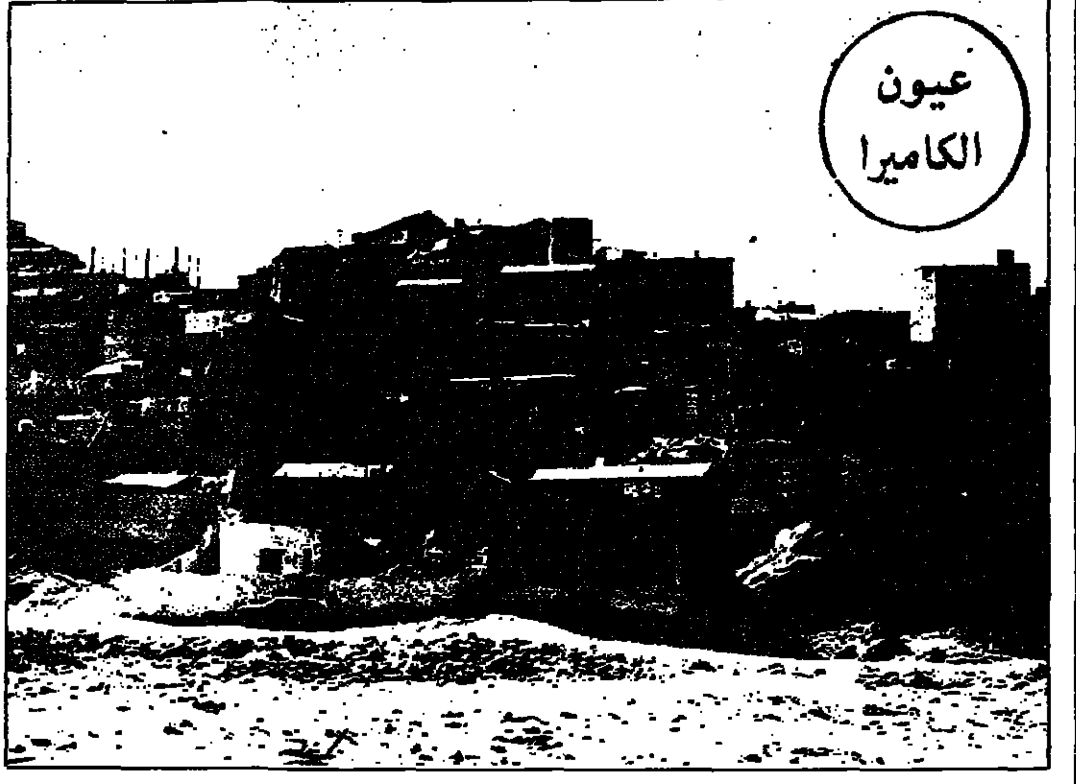
معامل جديدة

الرياض - محمد القدادى :

تم افتتاح معملين جديدين في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها أحدهما بقسم علم النفس والاخر بقسم العلوم الادارية ..

قال ذلك الدكتور عبدالرحمن الضحيان عميد الكلية ..

عيون الكاميرا



● هذه المناظر تقع على الخط الدائري الجديد بام القرى مارأى امانة العاصمة المقدسة ؟

تصوير المنهمى

السفارة اليابانية تنتقل الى الرياض

جده - عدنان بيطار :

بدأت سفارة اليابان التى انتقلت من جده الى الرياض أعمالها الرسمية هناك في ١ أكتوبر ١٩٨٤ م كما تم في نفس اليوم افتتاح القنصلية العامة اليابانية بجده .

أما بالنسبة للشئون القنصلية . فان القنصلية العامة التى أقيمت مؤخرا في جده . سوف تغطى منطقتى مكة والمدينة . بينما تقوم سفارة اليابان في الرياض بتغطية كافة المناطق الأخرى .

واليابان هى احدى الدول القليلة التى بدأت سفارتها أعمالها الرسمية الكاملة في أعقاب انتقال وزارة خارجية المملكة من جده الى الرياض .

ان افتتاح القنصلية العامة في جده وانتقال السفارة الى الرياض سوف يسهلان منح الخدمات القنصلية للمواطنين السعوديين والاجانب والى اليابانيين المقيمين في المملكة .

لقد قام في العام الماضى حوالى ٢٠٠٠ مواطن سعودى بزيارة اليابان . كما أن عدد الزائرين السعوديين لليابان يزداد عاما بعد عام .

ويرجى أن يسهم هذا التنظيم الجديد في زيادة تقوية الروابط بين اليابان والمملكة العربية السعودية .

من الداخل

محمد عبدالرحمن رمضان

يارب .. يارحمن .. في الثلث الأخير !

في حارتى الصغيرة -- حارة الباب بمكة المكرمة -- كنا « نطير من الفرح » عند وصول موكب -- خالة مهلة (اشهر « داية » في أم القرى --) عندما تصل -- العربية الكارو -- تحملها مع عدة الشغل -- هي عبارة عن « صرم » -- او بكشة « كبيرة » -- كنا نفرح لأن وصول خاله « مهلة » مرتبط في اذهاننا « البريئة » -- انذاك -- بالرب يارحمن -- والرب يارحمن لمن لا يعرفه عبارة عن احتفال شعبى تقيمه الاسرة التى يكرمها الله بمولود او مولوده ويأتي هذا الاحتفال عقب مضي اسبوع على الولادة -- ويطلق في هذا الاحتفال الاسم المختار للمولود أو المولودة .

كنا نفرح بالرب -- يارحمن -- لأنه يحمل الى اطفال « الحارة » احلى مناسبة من المناسبات الحلوة الكثيرة التي كانت لا تنقطع في حارتنا وفي كل حارات البلد الأمين سعادتنا كانت عامرة -- لأننا كنا نلتهم في الرب يارحمن -- الشريك ابو سمن برى -- والحلاوة البتاسة -- وهذه كانت هدية أهل المولودة أو المولود لاطفال « الحارة » -- الذين كانوا يحضرون المناسبة السعيدة -- ليرددوا في صوت رخيم واداء بديع :

يارب -- يارحمن

بارك لنا في الغلام

هذا اذا كان المولود ذكرا -- اما اذا كانت أنثى ، فأن النشيد تختلف كلماته لتتحول الى :

يارب -- يابريه

بارك لنا في البنية

اما خاله « مهلة » فلا تسلم من مداعبات صبية « الحى » وهم يسيرون حولها :

ورغم شيطنة الاطفال وصخبهم ولذعاتهم « لخاله مهلة » الا أنها تتقبل مداعباتهم بصدر رحب -- وكيف لا وجلهم قد استقبلتهم يديها عند خروجهم من بطون امهاتهم .

-- كانت مناسبة « الرب يارحمن » من « الذ » المناسبات في حياة حارتنا -- وكنا نتابع حفلات الافراح واقصد بها حفلات الزواج بلهفة ونعد الايام على اصابع اليدين والقدمين ونستعين « بحصوة -- الحرم » في العدد -- لنسجل تسجيلا يتفوق على « اعظم كمبيوتر » الايام ومتى تكون الولادة -- كل هذا ليأتى يارب يارحمن -- جديد -- نشارك اهل الحارة فرحتهم بمقدم مولودة أو مولود .

كل هذه الذكريات داعبت فكري -- وانا داخل قصور الافراح في بلدي الامين ، لأشارك أحد « الارحام » فرحته بمقدم مولودته الاولى . !

وتمنيت ان اشارك « بناتى » الجرى -- « والهيصة » و الفقع بالصوت الحياني .... قائلا معهن : يارب -- يارحمن ،

ولم استطع ان اكبح جماح حبات غزيرة من الدموع ترقرقت في مقلتي . وانا اعود اكثر من ثلاثين عاما (وهذا الرقم -- بالمراعاة) الى الوراء -- وتذكرت كم كانت النفوس طيبة -- لم تدنسها المادة في طمس العديد من معالم الماضي الحلوة -- !

لم نعد نكترث كثيرا بمشاطرة الجيران وابناء الحارة في احزانهم وافراحهم --

يا أمان الخائفين -- رددتها بصوت يشبه الفحيح -- عندما افقت على صدمة -- اجل صدمة سببها كيف أنى لا اعرف اسماء من يسكنون حاليا بجوار مسكني -- حتى من يسكنون معي في عمارة واحدة لا أذكر أنني زرتهم أو زاروني خلال عامين . أكثر من مرة أو مرتين .

اعتقد ان الكثير من أمثالى ممن يتحجج بالظروف لا عذر لهم بلعن الظروف وجعلها الشماعة التى نعلق عليها اهمالنا -- وفي تخيلنا عن الكثير من القيم التى توارثناها عن الاباء والاجداد ! وكل يارب يارحمن وجميع الاحبه في وطني الكبير بخير -- ويارب يارحمن بارك لنا في قيمنا -- ودستوركم يا اسياد ! .

أمانة العاصمة المقدسة تعلن قائمة بأسماء منح ذوي الدخل المحدود بالشرائع

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى :

اعلنت امانة العاصمة المقدسة قائمة اسماء جديدة من ذوى الدخل المحدود الذين منحوا اراضى بمنطقة الشرائع بناء على التوجيهات السامية بهذا الشأن وفيما يلى اسماء اصحاب هذه المنح :

احمد فتحى عبدالله الشمرانى - غازى حامد محمد - احمد عايض محيسن - حسين سلمان حمد - عبده مقاق احمد عايض - مساعد سعود سالم الشريف - فهد محمد عايد الرحيلى - ضيف الله بخيت الزهرانى - عزيز مبارك العقيلى - معتوق ابراهيم احمد - حامد حمد سليم - يحى حامد الفهمى - حسن معيض جازى - محمد سالم عسيرى - احمد على جمعان غانم - ابراهيم سليمان محمد - محمد ناصر عبدالله العمرى - عيضه سعود جابر - حسين احمد على - ربعى بطيحان المقاطى - عبدالله محمد العصيمى - احمد نفاع حامد - حسين سالم سعيد - محمد سعيد مبارك - سعيد حمزه احمد - الشريف سعيد الشنبرى - متعب ابراهيم حامد - عوض محمد سالم - الشريف حسن حمد - عبدالله حمد عبدالله الزهرانى - على مقبول حلوفة - حسن الحسين هادى - حسين عبدالله معيض - حامد خليفه عطيان - عبدالله سالم على - على حسن دوش - خالد اسماعيل لال بخش - غازى ربيع سالم - احمد سعيد حسن الزهرانى - محمد مزهر الزهرانى - عبدالله محسن الزهرانى -- عبدالرحمن حامد حمود السروانى - حسين حماد حسين السروانى - السيد هاشم عبدالله عبدالوهاب - حسن احمد امين عزيز - بدر غالى الراجحى - حسين احمد على اسمرى - الشريف سند زامل - عبدالكريم محمد رجب - مفرح عطيه الزهرانى - رزحاق على العمرى - نجاة بنت زينى عباس - فهد حمد لا حامد القرشى - الشريف حمزه المنعمى - احمد محمد البارقى

حامد حسن جبر السلمى - خديجه عبدالله محمد - سليمان حميد احمد الجابرى - فهد سعد المطرفي - ذياب عبدالله بركات اللحيانى - مريم محمد مخلص - محمد طاهر العمرى - على محمد عبده عسيرى - جمعه مهدى الزهرانى - عائشه احمد طاهر بابكر - فاطمه احمد عطوان اللحيانى - ساره سعود

احمد هاشم الحسنى - محمد زينى نورى صالح - محمد زهير عبدالعزيز احمد - معين محمد معين الشمرانى - نوارى يونس الجامرى - احمد محمد على جمال - طه السيد محمد طه - عيسى احمد جمعان الزهرانى - خلف احمد موسى الزهرانى - عبيد سعيد شمبر العتيبى - عيسى سعيد

الزويهرى - عمر حسين القرشى - السيد احمد السيد عبدالغنى - احمد محمد حسن البارقى - الشريف حمزه احمد المنعمى - صالح ابكر على محمد مكى - عبدالله محمد عبدالله الاسمرى - محمد على حسن الشامى - عبيد خالد هاجد الحلالى - عباس عبدالسلام عباس النفا - عيضه سيفر سعيد المالكى - عطيه احمد سعيد الزهرانى - صالح خضر عيضه



● المنقرى ●



● فؤاد توفيق ●

عياد بوقس - عطيه على حران - معتوق محمد حامد الخزاعى - سعد فايز الاسمرى - عطيةالله صالح عطيةالله - عبدالحميد الحربى - حمدالله حمودى عطيةالله الرفاعى - يوسف احمد شلضوم - صالح سعيد خضران العمرى - معيش عيد عوض الهذلى - احمد عجلان العتيبى - احمد عبدالوهاب - احمد عمر ميره - عبدالرحمن عبيد عبدالخير - عبدالله محمد الخطابى - مخلد ناجى معيش - محمد عبدالله محسن المنعمى - فهد عبدالله زين الدين - ابراهيم محمد نصار الحربى - محمد اسعد عبدالله - عبدالله حسن البركاتى -

فاطمه صالح على الغامدى - يحى يس اسماعيل نور - محمد عبدالصمد فايز - عابد عبدالله سراج - على ناصر مجرشي

هادى على سليم رفاعى - صالح محمد على دخيل الله - اسماعيل خليل ابراهيم - وديع

عبده عامر حمد الاسمرى - احمد يحى هبة العيسى - مؤيس فؤاد العتيبى - عبدالشكور جابر الصائغ - عبدالخالق ابراهيم العامرى - محمد محمود شطا - امنه اسماعيل غزاوى

المسافرون يستمعون الى برامج ثقافية

جده - عدنان بيطار - عبدالعزيز جان :

سيتمكن المسافرون على متن طائرات الخطوط السعودية في رحلاتها الداخلية والخارجية من الاستماع الى العديد من البرامج الثقافية والترفيهية المنوعة التى تبث عبر قنوات الاستماع الموجودة بالطائرة .



● أحمد مطر ●

تحدث بذلك الأستاذ عوض الحبسى مدير عام شؤون العملاء والخدمات المساندة بالخطوط السعودية وقال بان هذه البرامج سوف تحتوى على فقرات تتحدث عن المنجزات الكبيرة التى حققتها المملكة في شتى المجالات بالاضافة الى التعريف بالحضارة الاسلامية والتراث العربى .

وقال الاستاذ الحبسى ان تقديم مثل هذه البرامج الثقافية يأتى ضمن اهتمام السعودية بتطوير البرامج السمعية والبصرية على متن طائراتها .

وأضاف الاستاذ الحبسى قائلا بان هذه البرامج يتم تسجيلها في اطار التعاون المستمر بين السعودية ووزارة الاعلام .

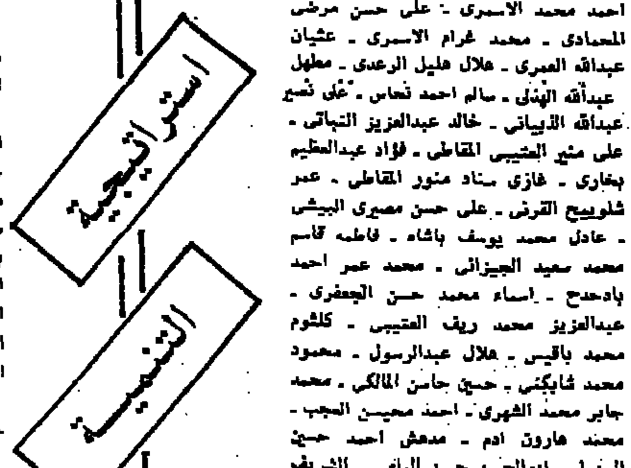
وقال الحبسى أن هذه الخطوة ستليها خطوات تطويرية أخرى لتلبية رغبات المسافرين على كافة طائرات السعودية .

٤٣٢ طالبا بمعهد الاتصالات بجده

جده - واس - بلغ عدد طلاب معهد الاتصالات بجده لهذا العام أربعمائة واثنين وثلاثين طالبا . ذكر ذلك مدير معهد الاتصالات على المغربى .

وأشار الى أن المعهد يشمل جميع التخصصات منها الميكرو يف والاستديوهات والارسال التلفزيونى وقوى المقاسم الهاتفية والمقاسم التلكسية والمبرقات وقسم التلكس وغيرها من التخصصات الاخرى - وأضاف أن هناك منح دراسية لطلاب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشيرا الى ان عدد الدورات التدريبية بالمعهد بلغت ثلاثة دورات تتعلق بتشغيل الأجهزة التلكسية والمبرقات المزدوجة ويبلغ عدد الملتحقين بها ٤٠ متدربا كما تشتمل هذه الدورات على تشغيل وصيانة المقاسم الهاتفية ويبلغ عدد الملتحقين بها أربعة عشر متدربا .

لفت نظر



محمد محمود شعبان

لا شك اننا نرحب بالحملات الهادفة الى ترحيل المتخلفين والمقيمين في البلاد بصورة غير نظامية لان وجود مجهولى الهوية خطر على المجتمع والامن !

بيد اننا نود ان يعامل هؤلاء المتخلفون عند القبض عليهم معاملة انسانية فلا يتم القاؤهم في سيارات « اللوارى المكشوفة » عند نقلهم من مكة المكرمة الى جده لاكمال اجراءات الترحيل .

ان سيارة اللورى صعبة المصاعد وقد تؤذى كبار السن من المتخلفين عند الصعود والنزول كما انها مكشوفة للمارة الذين يقفون للتفرج على المقبوض عليهم والذين قد يكون منهم من قبض عليه لعدم حمله الاقامة حتى يثبت انه مقيم بشكل نظامى وقد يكون من بين هؤلاء المعلم والمهندس والعامل الفنى الذى سيؤثر على نفسيته كثيرا ان يكون في عرضة للفرجة والتندر لمجرد انه نسى اقامته في ثيابه الاخرى !!

وحتى المتخلفين فان من الرحمة الا نعرضهم لحرارة الشمس في سيارة مكشوفة عدة ساعات .

والحل في نظرنا هو استخدام عدة حافلات تهيء لهذا الغرض ويتم بواسطتها القيام بحملة التفتيش والقبض على المتخلفين

قرار جيد ان تصبح مادة القرآن الكريم مادة اجبارية في جامعة ام القرى فليس من المعقول ان يحمل شاب من هذه المدينة المقدسة التى تنزل فيها القرآن الكريم الشهادة الجامعية وهو لا يستطيع قرأة كتاب الله بصورة مجودة ونحن اذ نؤيد هذه الخطوة المباركة فاننا لنأمل ان يعنى بكتاب الله العظيم في مراحل التعليم العام فيكون اجباريا على طلاب الثانوية والمتوسطة بحيث يعلمون قراءة القرآن الكريم وحفظه بطريقة مجودة لا ان يكون كمادة ثانوية كما هو واقع الحال الان . وشكرا لجامعة ام القرى على خطوتها الموفقة التى نأمل ان تكون قدوة صالحة لبقية الجامعات .

●● حاشية :

« اذا دعتك نفسك الى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك » !

افتتاح فرعين للهلال الأحمر السعودى

جده - واس . تم مؤخرا افتتاح فرعين للهلال الاحمر في كل من منطقة ستاره على طريق المدينة المنورة ومنطقة البريكة على نفس الطريق .

ذكر ذلك نائب مدير المركز الرئيسى للهلال الأحمر بجده بالنيابة .

وقال بان هذه المراكز قد تم تجهيزها كامل الاستعدادات من بينها السيارات المجهزة بجميع أجهزة الاسعاف الأولية .

واشار الى أن هذه المراكز تعمل على مدار الأربعة وعشرين ساعة حيث تخدم الحجاج والمواطنين العابرين لهذا الطريق

استراتيجية التنمية

الرياض - محمد القدادى :

استناداً الى ما ورد باستراتيجية خطة التنمية الرابعة (١٤٠٥ - ١٤١٠) وفي الأساس الاستراتيجى الاول منها بضرورة العمل على تشجيع الاستثمار في المشاريع الزراعية الكبيرة والمجدية . وذلك كمحور من محاور المجهودات التنموية الهادفة الى تنويع وتقوية البنيان الانتاجى للاقتصاد غير النفطى بالمملكة .

ووعياً بالدور القيادى المأمول من القطاع الخاص السعودى في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية قام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية مؤخراً باعداد دراسة تحليلية - ميدانية عن دور المشروعات الزراعية في خدمة التنمية الزراعية بالمملكة والواقع القائم للمشروعات الزراعية المتخصصة وما تواجهه من معوقات أو مشاكل وتقصى الاسباب المؤدية اليها من خلال اسلوب الاستقصاء الميدانى لعينه من البحث اشتملت (١٢٠ مشروعاً زراعياً في ٧٩ شركة متخصصة منتشرة في جميع أنحاء المملكة وعنيت الدراسة من جانبها التحليلى بمناقشة عوامل التنمية الزراعية بالمملكة وأثر سياسات التنمية الزراعية المطبقة على ربحية الاستثمار في المشروع الزراعى أما في جانبها الميدانى فقد عنيت الدراسة بتقصى المشاكل والمعوقات المتعلقة بجوانب الانتاج والتسويق والتمويل والادارة والعمالة بمختلف أنواع الانشطة الزراعية من تربية الدجاج اللاحم او البياض أو تربية وتسمين الماشية أو زراعة المحاصيل الخضراء أو الزراعة في البيوت المحميه وقد انتهت الدراسة الى تحديد أهم هذه المشاكل وأثرها على كل نوع من هذه المشروعات .

وفي ختام الدراسة وردت مجموعة من النتائج التى تدعم استمرارية الدفعة القوية للنمو بالقطاع الزراعى حتى يظل محققاً لدوره المأمول كقاعدة انتاجية ثابتة .

وفي حالة الاستفسار أو الاطلاع على الدراسة السابقة الذكر يرجى زيارة مركز المعلومات بالأمانة العامة لمجلس الغرف السعودية أو الغرفة التجارية الصناعية بالرياض .

هكذا من الأهل

اعـــلانات فـــردية

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بالليث المواطن/هليل بن حاسن عبد الرحمن آل محمد المعاق الحامل الحفيظة رقم ٢٩١٢ وتاريخ ٢٦-١٠-١٣٨٨ هـ سجل الليث طالبا حذف الفخذ آل محمد واعادة اسم القبيلة المالكي الى حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد حذف الفخذ آل محمد كالآتي هليل بن حاسن عبد الرحمن المعاق المالكي.
فمن له معارضة فعليه التقدم لادارة الأحوال المدنية بالليث في مدة شهرين.

○ يعلن فائق محمد بياري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٠٨٦٦٨٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

○ يعلن أحمد جابر ابراهيم عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٣٣/٦٥٠٥ تاريخ ٣٠-٦-١٣٩٨ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

○ يعلن صادق محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٨١٥ تاريخ ١٦-٢-١٤٠٣ هـ صادرة من الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالطائف.

○ يعلن عبد المحسن علي حسين الجرفي عن فقد ايصال رقـــم ١٨٢٠٧ تاريخ ١٤-٥-١٩٨٠ م صادر من الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة (شعاع) والعائدة له بقيمة ٥٠٠ سهم.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى الشركة المذكورة بدبي.

○ يعلن فارس خالد يعقوب سليد عن فقد وثيقة سفر فلسطيني رقم ٨١/٤٧٤ عام ١٩٨١ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة.

○ تعلن يونيتا حاج يوسف عن فقد رخصة اقامة رقم ١٣٢٩١/ف تاريخ ٢٧-١٢-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

○ يعلن محمد بشير عن فقد جواز سفر صادر من لاهور. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفــارة الباكستانيــة بجدة.

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في أبها المواطن فايز سعيد علي آل علي الاسمري مفيدا أن حفيظة نفوسه رقــم ٣٢٨٤٦ وتــاريخ ١٢-٢-١٣٩١ هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدمت لها المدعوة ربيعة بنت محمد الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١١٩٦٧ وتاريخ ٨-١١-٧٨ هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوس زوجها مستقبلا بعد الاضافة التعديل ربيعة بنت محمد عمران الكيدري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

○ تعلن ادارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عبد الغني بن حسن بن جمال عابد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٠٢٠ وتاريخ ١-٨-١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم والده الى حسين بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل عبد الغني بن حسين بن جمال عابد فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

○ تعلن ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أنه تقدم لها المدعو عبد الله بن سالم بن سليمان الطبرق الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٨٤٦ وتاريخ ٢٠-٥-١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم والده الى يحيى وجده الى يحيى ولقبه الزهراني بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل عبد الله بن يحيى بن يحيى الزهراني فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

○ يعلن يسلم سالم باشعيب عن فقد جواز سفر رقم ق/١٢٩٠٧٨ تاريخ ٢١/٥/١٩٧٨ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة اليمن الجنوبية بجدة.

○ يعلن بالغ بن شبلان بن دريهي العصيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٨١٤ تاريخ ٢٥/٦/١٣٨١ هـ صادرة من حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر بن سعد بن عمير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٣٤/٨٩٩ تاريخ ١٠/٢/١٣٨١ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تعلن المحكمة الشرعية ببيشة أنه أنهى اليها المواطن محمد شارع بن درويش القحطاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الشفيقة ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار وبيت آل إليه بالشراء من ناصر بن عبد الله بن مسفر القحطاني المحدود بالحدود الآتية : جنوبا ملك عبد الله بن ذيب بطول الضلع ١٠٠ متر وشمالا شارع بطول الضلع ١٠٠ متر وشرقا مزرعة علي بن مشرى بطول الضلع ١٥٠ متر وغربا شارع بطول الضلع ١٥٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

○ تعلن المحكمة الشرعية بصمخ انه أنهى اليها المواطن علي بن رجاء بن ظافر الشهراني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الحقيرة بصمخ والمشتمل على عدد احدى عشر غرفة مبنى شعبي بالبلك المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع عرض اربعة أمتار بطول الضلع خمسة عشر متر وشمالا ملك رجاء محمد واخوانه بطول الضلع خمسة عشر متر وشرقا بيت حزام بن رجاء بطول الضلع عشرون متر وغربا شارع عرضه عشرة أمتار بطول الضلع ثلاثون متر. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بيشة المواطن مبارك سعيد محيص الشهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٥٨ وتاريخ ٢٤-٨-١٣٩١ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حمير جابر علي جبران القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٢٢٦ وتاريخ ١٦-١٠-١٣٩٣ هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن عامر محمد مريع بطلب حجة استحكام على املاكه الواقعة فى قرية المفيدين التابعة للعكاس بنى مغيد وهى :
أولا : قطعتى الجبات سقا على بئر الجبات يحدها شمالا مزرعة سعيد وعلى ابناء ابو حكمة وشرقا الوادى وغربا وقف المسجد وجنوبا مزرعة سعيد وعلى ابناء ابو حكمة وعبدالله سعيد احمد.
ثانيا : المزرعة المسماه بلاد ال حمدان قطعتين سقا على بئر ال حمدان يحدها شمالا مزرعة عبدالله سعيد احمد وغربا سيل وجنوبا سيل وشرقا مزرعة عبدالله سعيد احمد وسعيد وعلى ابناء ابو حكمه.
ثالثا : المزرعة المسماه الحظن عثرى يحدها شمالا خط ترابى وغربا خط زفلت وجنوبا سيل وشرقا سيل.
رابعا : زكيب على بن هادى عثرى المحدود شمالا زرع عبدالله سعيد احمد وجنوبا وغربا ملك المنى وشرقا خط زفلت والمقبرة.
خامسا : بيت شعبى ثلاثة ادوار وحوش يحده شمالا وشرقا وغربا سيل وجنوبا بيت عبدالله سعيد احمد.
سادسا : العمارة المسلحة ثلاثة دور وحوش المحدودة شمالا وشرقا مزارع المنى وغربا خط زفلت وجنوبا سيل.
سابعا : العمارة المسلحة المكونة من دور واحد وحوش من الجهة الشمالية والارض البكية من الجهة الغربية المحدودة جميعا شمالا جرين عبدالله سعيد احمد وغربا خط زفلت وجنوبا مزرعة سعيد وعلى ابناء ابو حكمه وشرقا خط زفلت. وهى الداخلة عليه بالارث من زوجه صالحة بنت محمد بغسيس مفكل فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن احمد سعيد محمد الثيت عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه عبدالعزيز ومحمد وصالحة وفاطمة ومعدية ابناء سعيد محمد الثيت بطلب حجة استحكام على البيتين الشعبي الواقعة ببلاد بنى مالك قرية سلت وهى اولا البيت الشعبى المكون من ثلاثة ادوار وحوش المحدودة شمالا بيت محمد بن سعيد وجنوبا ارضى انا وموكلى وشرقا احواش ابناء صالح بن سعيد وغربا جرينا ثانيا بيت شعبى ثلاثة ادوار ايضا وحوش المحدود شمالا بيت اولاد صالح بن سعيد وجنوبا ارض فضاء وشرقا بيت احمد بن منصور وغربا شارع وهى الداخلة عليهم بالارث من والدهم فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيد محيى العضو القضائى برئاسة محاكم عسير المواطن سعد بن سعيد الحجرى يطلب حجة استحكام على بيته المكون من طابق واحد وحوشه ويحوى على خمس غرف بمنافعها وحوشه الواقع بسربته بابها المحدودة من الشمال الارض رقم ٣١ ومن الجنوب الارض ٣٣ ومن الشرق شارع ومن الغرب الارض رقم ٨١.
فكل من له معارضة فى ذلك فليتقدم بها لدى المحكمة فى خلال شهرين من تاريخ نشره وللمعلومية حرر

○ يعلن محمد حسن العبادي اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٤٣٦١ تاريخ ٩-٨-١٩٧٨ م صادر من القنصلية اليمنية بجدة فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة.

○ يعلن قاسم محمد ابراهيم احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦١٩ وتاريخ ٢٧-٥-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجو ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة.

○ يعلن حسين حمد بدان آل ذابن عن فقد جواز سفر رقم ٩٧/٣٤٧ وتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٥ صادر من جوازات ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها.

○ يعلن محمد علي تهوندي بيل الهندي الجنسية عن فقد جواز حج رقم ١٣٩٠٥٦ تاريخ ١٧-٧-٨٤ م صادر من بنقلور بالهند وتذكرة طائرة من السعودية رقم ٩٢٠٦٤٢٤١٤٥ جدة بومباي فالرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما للسفارة الهندية بجدة.

○ يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بأن المدعو علي محمد دوش تقدم بطلب تعديل اسم ابنته نامسه من نامسه علي محمد حسن دوش الى صالحة علي محمد حسن دوش في شهادة ميلاد ابنته المولودة بتاريخ ٢٥-٥-١٣٩٩ هـ. الصادرة من هذا المكتب برقم ٤٩٥٣ وتاريخ ١١-٦-١٣٩٩ هـ.
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

○ يعلن سومر توتو عن فقد اقامة رقم ٣٨٣١٩/ش ٢ وتاريخ ١٠-١-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة.

○ نشر بالعدد رقم ٧٧٩٢ وتاريخ ٢٩-١-١٤٠٥هـ اعلان فقد جواز سفر باسم سيف الله خان كالا خان مدون رقم الجواز ورقم الجواز هو ٨٣٥٩٥٢ لذا نشر.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدمت لها المدعوة زين بنت عبد الله الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٨٧٦٥ وتاريخ ١٢-٤-١٣٨٥ هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوس زوجها مستقبلا بعد الاضافة زين بنت عبد الله محسن آل زيد فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن عبدالعزيز شريم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٧ وتاريخ ٢/٤/١٣٨٢ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

إعلانـــــات حكوميـــــة

اعـــلان

○ تعلن مصلحة الاحصاءات العامة انها بحاجة الى متعهد يقوم بمهمة تنظيف مبنى المصلحة ومبنى الحاسب الآلي (الكمبيوتر) بالرياض لمدة عام كامل.
فعلى الذين يرغبون في دخول هذه المنافسة مراجعة المصلحة ـ الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة ريال للنسخة الواحدة ويتم تقديم العطاءات بعد توقيعها ممن يملك حق التمثيل داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم : مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالرياض على أن يرفق بالعرض ما يلي :
١ ـ ضمان بنكي ابتدائي من أحد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور حسب الصيغة المعتمدة.
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وكذلك صورة من اشتراك السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ شهادة الخبرة إن وجدت.
٤ ـ إن آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٣-١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.
علما بأن المنافسة خاضعة لنظام المشتريات الحكومية. والله ولي التوفيق..

اعـــلان

○ تعلن مصلحة الاحصاءات العامة انها بحاجة الى متعهد يقوم بمهمة صيانة وتنظيف وحراسة مراكز احصاءات الحج الستة الواقعة على مداخل مكة المكرمة لمدة عام كامل.
فعلى الذين يرغبون في دخول هذه المنافسة مراجعة المصلحة ـ الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة ريال للنسخة الواحدة ويتم تقديم العطاءات بعد توقيعها ممن يملك حق التمثيل داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم : مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالرياض على أن يرفق بالعرض ما يلي :
١ ـ ضمان بنكي ابتدائي من أحد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور حسب الصيغة المعتمدة.
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وكذلك صورة من اشتراك السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ التعرف على المواقع لمراكز الحج الستة حتى يكون العرض مبنيا على علم بطبيعة العمل.
٤ ـ شهادة الخبرة إن وجدت.
٥ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ٤-٣-١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٥-٣-١٤٠٥ هـ.
علما بأن المنافسة خاضعة لنظام المشتريات الحكومية وغير قابلة للتجزئة. والله ولي التوفيق..

اعـــلان

○ تعلن مصلحة الاحصاءات العامة عن رغبتها في تأمين مستلزمات الكمبيوتر من الورق والاشرطة.. فعلى الذين يرغبون الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالمصلحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العرض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم نائب مدير عام المصلحة على أن يرفق بالعرض ضمان بنكي بنسبة (١٪) ساري المفعول حتى ٣٠-٥-١٤٠٥ هـ وصورة من شهادة تسديد الزكاة والسجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.. علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو ٣-٣-١٤٠٥ هـ وستفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه وان المنافسة خاضعة لنظام المشتريات الحكومية وقابلة للتجزئة. والله الموفق.

○ اسم المشروع ١ ـ السفلته المؤقته لشوارع حائل وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ١٨-٢-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٨-٢-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢ ـ السفلته والارصفة والانارة لمدينة حائل وقيمة العطاء ٣٠٠٠ واخر موعد التقديم ١٨-٢-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٩-٢-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٣ ـ صيانة شوارع حائل وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٩-٢-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٠-٢-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٤ ـ نظافة مبنى البلدية وملحقاته وقيمة العطاء ٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٤-٢-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٥-٢-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٥ ـ انشاء السوق المركزي بحائل وقيمة العطاء ٣٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٥-٢-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٦-٢-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٦ ـ صيانة حدائق حائل وقيمة العطاء ٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٦-٢-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٧-٢-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٧ ـ صيانة الطرق بحائل وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٧-٢-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٨-٢-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٨ ـ صيانة مسالخ حائل وقيمة العطاء ٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٣-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٩ ـ انشاء بحيرات صناعية بحائل وقيمة العطاء ٣٠٠٠ واخر موعد التقديم ٣-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٤-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٠ ـ صيانة وتشغيل مصنع النفايات وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ٤-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٥-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١١ ـ تصنيع وتوريد للاثاثة طن اكياس نظافة وقيمة العطاء ٤٠٠ واخر موعد التقديم ٥-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٦-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٢ ـ نظاف لبعض احياء المدينة وقيمة العطاء ٥٠٠ واخر موعد التقديم ٩-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٠-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٣ ـ سفلتة وانارة بقعاء والقرى المرتبطه بها وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ١٠-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١١-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٤ ـ سفلتة وانارة الروضة ومايتبعها وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ١١-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٢-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٥ ـ سفلتة وانارة قرية الخطه وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٢-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٣-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٦ ـ سفلتة وانارة قرية الحائط وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ١٦-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٧-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٧ ـ سفلتة وانارة قرية الشملي وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٧-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٨-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٨ ـ سفلتة وانارة قرية الكهفة وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٨-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٩-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٩ ـ سفلتة وانارة قرية تربه وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٩-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٠-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢٠ ـ سفلتة وانارة قرية حبه وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٣-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٤-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢١ ـ سفلتة وانارة قرية موقق وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ٢٤-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٥-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢٢ ـ سفلتة وانارة قرية السليمي وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ٢٥-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٦-٣-١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢٣ ـ تخطيط حدائق عامة وقيمة العطاء ٣٠٠٠ واخر موعد التقديم ٢٩-٣-١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٣٠-٣-١٤٠٥هـ
○ تعلن بلدية منطقة حائل عن طرح المشاريع الموضحة اعلاه ومن لديه الرغبة عليه التقدم للبلدية للشئون المالية لاخذ الشروط والمواصفات الخاصة بها ومن ثم تقدم العطاءات للبلدية ويتم فتح المظاريف بالبلدية كذلك.

اعـــلان

○ تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في طرح تنفيذ : عملية معالجة أرضية مسجد الوزارة.
رقم المنافسة : ١٤١/م ش
اسم المشروع : معالجة ارضية مسجد الوزارة
تاريخ استلام المستندات : ٣-٢-١٤٠٥ هـ
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١١-٣-١٤٠٥ هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٢-٣-١٤٠٥ هـ
قيمة المستندات عند البيع ٢٠٠ ريال
فعلى جميع المقاولين السعوديين المصنفين والراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات وعقود المشاريع بوكالة الوزارة للمشاريع لاستلام المستندات وفق التاريخ الموضح اعلاه مع مراعاة أن يتمتع المقاول بسيرة حسنة حسب سابق تعامله ولم يسبق سحب مشاريع منه بسبب الاخلال بالعقود المبرمة معه بهذه الوزارة.

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اسم المناقصة : مناقصة شبكات الري التالفة المستخدمة بوحدات التنقية بالخبر
قيمة المواصفة بالريال : ثلاثة آلاف (٣٠٠٠)
آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٧-٢-١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : ٢٨-٢-١٤٠٥ هـ

اعلان مناقصه رقم ٥/٨/٨/م ع/١١
توريد معدات وسيارات اطفاء

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل البحرية بالغربية عن رغبتها في طرح مناقصة لتوريد معدات وسيارات اطفاء.
فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات التى تعمل في نفس المجال استلام كراسة الشروط والمواصفات من مكتب العقود والمناقصات بهذه الادارة بعد دفع مبلغ (١٠٠٠) فقط عشرة الاف ريال غير قابلة للاسترجاع.
علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤ م. وسيتم فتح المظاريف في الساعة الواحدة من ظهر نفس اليوم.
لمزيد من الايضاح يرجى الاتصال بالرقم ٦٣٧٧٧٧٧ تحويلة ٢٥٢٥ / ٢٥١٠
● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الحربية بالغربية عن رغبتها في طرح مناقصة رقم ٥/٨/٨/م ع/١٢ لبناء مستودعات بقاعدة الملك فيصل البحرية بجدة وبميناء القضيمة. فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات التى تعمل في نفس المجال استلام كراسة الشروط والمواصفات من مكتب العقود والمناقصات بهذه الادارة بعد تقديم طلب مصحوب بشهادة تصنيف في مجال المباني لا تقل عن الدرجة الرابعة ودفع مبلغ (٥٠٠٠ ريال) فقط خمسة الاف ريال سعودى غير قابلة للاسترجاع. علماً بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٣/٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١ م. وسيتم فتح المظاريف في الساعة الواحدة من ظهر نفس اليوم.
لمزيد من الايضاح يرجى الاتصال بالرقم ٦٣٧٧٧٧٧ تحويلة ٢٥٢٥ / ٢٥١٠.

اعلان

● يسر الصندوق السعودى للتنمية دعوة الجهات المختصة باعمال الصيانة من اجل صيانة المجمع السكني التابع له في ام الحمام بالرياض وكذلك المبنى التابع له والواقع جوار المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالرياض من الناحية الغربية. وفقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها مجانا من الادارة العامة. علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا. والله الموفق.

● تعلن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة مبانيها في مناقصة عامة. علما بان اخر موعد لتلقى العروض مغلقة ومختومة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات مجانا من الادارة المالية بالادارة خلال الدوام الرسمى والله الموفق..

● تعلن بلدية ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى مكون من دورين ليكون مستودع للبلدية وان لا تقل المساحة الاجمالية عن ٣٠ × ٤٠ مترا يتكون من دورين محاط بحوش كبير وان لا تقل عدد الغرف عن عشرة غرف مساحتها مناسبة للغرض المطلوب. وان تكون قريبة من البلدية ومزودة بالكهرباء والمياه والتليفون وان يلتزم صاحب الملك بجميع التعديلات التى تطلبها البلدية وعلى حسابه الخاص.

● يعلن فرع وزارة العدل بمكة المكرمة عن رغبته في استئجار دار تتكون من عشرين غرفة وتقع على شارع عام لتكون مقرا لادارة كتابة عدل الثانية بمكة المكرمة فعلى كل من يوجد لديه المطلوب التقدم الى فرع وزارة العدل بمكة المكرمة الششة بجوار مستشفى الملك فيصل خلال مدة اسبوعين من تاريخه. والله الموفق.

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة بيشة عن رغبتها في طرح مشروع نظافة وصيانة مبنى ادارة التعليم ومبنى المكتبة العامة والمعسكر الكشفي بمنطقة بيشة في منافسة عامة. فعلى من لديه الرغبة في الدخول في هذه المنافسة وتنفيذ هذا المشروع الحضور الى ادارة التعليم بمنطقة بيشة قسم المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتين ريال ٢٠٠ / فقط. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ والله الموفق.

(اعـــلان)

○ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية : ـ
١ ـ مبنى لمدرسة البنات بنى مخشي مسلح يتسع للمدرسة وتتوفر به الشروط الصحية والتعليمية.
٢ ـ مبنى لمدرسة البنات المتوسطة بشفاء سفيان وتتوفر به الشروط الصحية والتعليمية.
٣ ـ مبنى لمدرسة البنات الثالثة والأربعون بالطائف الشهداء الجنوبية بالقرب من مقر المدرسة الثالثة والعشرون الابتدائية وفي حدود اربع وعشرون غرفة عدى المنافع الاخرى ويفضل في جميع الحالات ايجاد فناء.
فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بالاماكن المذكورة صالحة للمدارس ويرغبون تأجيرها تقديم طلباتهم خلال شهر من تاريخه الى ادارة تعليم البنات بالطائف او مندوب حداد بني مالك بالنسبة لمدرسة بني مخشي.

وبالله التوفيق.

(اعـــلان)

○ تعلن بلدية مدينة تربة لعموم المواطنين الكرام انها ستقوم بتخطيط المنطقة المسماة الحرة والواقعة ما بين الصبر ووادي كرا، وتأمل من المواطنين الكرام والذين في حوزتهم صكوك اوأي مستندات اخرى في تلك المنطقة التقدم للبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبين ما يثبت تملكهم ومن لم يتقدم خلال هذه المدة فلن يلتفت الى مطالبته. والله الموفق.

(اعـــلان)

○ تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشؤون المساجد بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة عدد من مساجد وجوامع مدينة الرياض بطريق المنافسة العامة ومن حق الوكالة تجزئة المساجد حسب مقتضيات المصلحة العامة.
فعلى السادة اصحاب المؤسسات المتخصصة في ذلك مراجعة الادارة المالية بمقر الوكالة الكائن بالشميسي اول شارع عسير (خلف مكائن الكهرباء) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة.
علما بأنه قد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ٥/٢/١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٦/٢/١٤٠٥ هـ على ان يرفق بالعطاء المطالبات التالية : ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري.
٢ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء على ان يكون صادرا من احد البنوك المعتمدة
وللمعلومية جرى نشره.. وبالله التوفيق.

(اعـــلان)

○ يعلن فرع البنك الزراعي بالخرج عن طرح عملية صيانة ونظافة مباني الفرع بالخرج ومكاتبه في كل من الخرج ـ الدلم ـ حوطة بني تميم ـ الافلاج ـ الدواسر. ويشترط على المتقدم الآتي :
١ ـ صورة من السجل التجاري موضحا فيه التخصص.
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪.
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من الفرع اعتبارا من صباح يوم السبت ٣/٢/١٤٠٥ هـ. وتحدد اخر موعد لقبول العطاءات بنهاية دوام الثلاثاء ٢٧/٢/١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف بحول الله تعالى الساعة التاسعة صباح الأربعاء ٢٨/٢/١٤٠٥ هـ.

(اعـــلان)

○ رقم المنافسة : ١٠٩١ ـ اسم المنافسة : توسعة مستشفى خميس مشيط سعة ٥٠ سرير ـ قيمة النسخة الواحدة (عشرة الاف ريال) وموعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٣/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٣/١٤٠٥ هـ.
○ مطلوب تصنيف مباني درجة ثالثة.
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة، فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

(اعـــلان)

○ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لبيت الطالب بتبوك في موقع مناسب من مدينة تبوك وتتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن عشرين مترا.
٢ ـ ان يحيط بالمبنى فناء.
٣ ـ يوجد به صالة للطعام مقاس ٥ في ٦ متر مع صالتين مناسبة للجلوس.
٤ ـ عدد ٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل خمس حنفيات وضوء. في الفناء مع دورات المياه القائمة بالمبنى.
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحوى على خزانين سفلي وعلوي ودغو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد أخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٧/٢/١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه.. والله الموفق.

(اعلان مناقصة رقم ٧٢)

○ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين اعاشة مركز تدريب سلاح الحدود بالرياض بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (خمسمائة ريال) لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود / ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها.
٢ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول.
٣ ـ يجب ان يكون العطاء باللغة العربية.
٤ ـ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري.
٥ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل القيمة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.
٦ ـ يجب ان يكون المتقدم متخصصا في هذا المجال.
٧ ـ يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية والتعليمات المتممة له.
٨ ـ كل عطاء يرد غير مستوف لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه.
وآخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء ٢٠/٢/١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٤ م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى بمبنى المديرية بالرياض.. وأي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة.. والله الموفق.

دعوة منافسة عامة للمرة الثانية

الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ـ بشارع عسير ـ الرياض
نوع العمل : ترميم وصيانة المقر الرئيسى للامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج بمكة المكرمة حى الششة.
تدعو الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد جميع الشركات والمؤسسات ذات الخبرة المتخصصة للدخول في مناقصة عامة لتنفيذ العمل المذكور اعلاه وفقا لما يلى :
١ ـ المخططات والشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من الادارة المالية قسم المشتريات بمبنى الرئاسة بشارع عسير بالرياض اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٢٥ وحتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧ هـ.
٢ ـ آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢ هـ بمبنى الرئاسة بالرياض.
٣ ـ يجب ان يكون العطاء مصحوبا بضمان ابتدائى مقداره ١٪ من قيمة العطاء بالاضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاما والموضحة في الشروط المالية.
٤ ـ على المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة مكتب الامانة العامة للتوعية بمكة ت ٥٥٦٢٣٣٦ لتمكينهم من معاينة المبنى على الطبيعة وتقديم عروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
٥ ـ سيتم فتح المظاريف في مقر الرئاسة العامة بالرياض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٣ هـ والله الموفق.

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن طرح منافسة تمديد مواسير مياه من الشبكة الرئيسية بالقرية وربطها بالخزان الارضي للمدرسة طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع (مائتان) ريال للنسخة الواحدة. ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم (المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية. ادارة التعليم بالاحساء. قسم المشتريات). ويكتب على الظرف منافسة تمديد مواسير مياه من الشبكة الرئيسية بالقرية وربطها بالخزان الارضي للمدرسة. واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٥ هـ. مع ارفاق الآتي :
١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت.
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة من السجل التجارى.
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.
٦ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره.
٧ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة ولتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا. والله الموفق.

الى الانسان العربي الذي قدر عليه ان يعيش التمزق والشتات في بعض الاوطان وفي مهجره أيا كان !!

الطارق والنائمون

شعر : محمد احمد الحساني



رسم الفنان : نسيب بوحمدان

أدُقُّ البَابْ
وأعْلَمُ أنَّنِي سَأظَلُّ
خَلْفَ البابِ أيَّاماً
شُهُوراً .. رُبَّمَا أعْوَامْ
ويَسْألُنِي فَتىً في الحَيِّ
مَتَى سَتُفتَّحُ الأبْوَابْ
مَتى يا أيُّهَا الطَّارِقْ !؟
وَيَهْمِسُ يائِساً مُتْعَبْ
غَدَاً سَتَكِلُّ قَبْضَتُهُ
« أُرَاهِنُكُمْ »
وتَنْبتُ تَحْتَ رِجْلَيْهِ
زُهُورُ اليَأْسِ والصَّبَّارْ
« أُرَاهِنُكُمْ »
سَتَهْزِمُهُ السُّنُونُ السُّودْ

وَيَسْقُطُ مِنْ عَلَى سَرْجِ
الحَصَانِ
الفَارِسُ المِغْوَارْ
وَلَنْ يَصْحُو
وإنْ سَمِعَ النِّدَاءَ
جَمِيعُ مَنْ في الدَّارْ ؟!

○○○

أدُقُّ البابْ
وأعْلَمُ أنَّنِي سَأظَلُّ
أُقْرِعُهُ سِنِينَ طِوَالْ
وَسَوْفَ يَقُولُ بَعْضُ النَّاسْ :
أضَاعَ العُمْرَ في الأوْهامِ
والتَّجْوَالْ
وَيَسْخَرُ بَعْضُهُمْ : مِسْكِينْ !

وَيَرْسِمُ آخَرُونَ عَلَى جَبِينِ
الأُفْقِ
أَلْفَ سُؤَالْ
أَلَمْ يَتْعَبْ ؟! أَلَمْ يَيْأَسْ
أَلَمْ تَتَرمَّدِ الآمالُ ؟!
أَلَا يَدْرِي بأنَّ القَوْمَ
قَدْ مَلُّوا النِّدَاءَ
وصُمَّتِ الآذانْ
وأنَّ حَيَاتَهُم كَانَتْ
وَلَازَالَتْ
حَيَاةَ مَذَلَّةٍ وَهَوَانْ !!

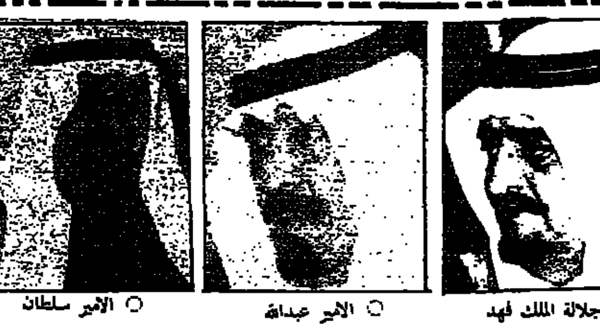
○○○

أدُقُّ البابَ .. أحْطِمُهُ
وَلَنْ أَيْأَسْ

وسَوْفَ أَقُولُ للأطْفَالِ
والبُسَطَاءْ
إذَا رَكَضُوا عَلَى الطُّرُقاتْ
صَبَاحَ .. مَسَاءْ
أَقُولُ لَهُمْ بأنَّ الفَجْرَ سَوْفَ
يَجِيءْ
جَمِيلاً مِثْلَما يَرْجُونْ
قَوِيّاً يَقْهَرُ الظُّلُماتْ
ويُشْرِقُ نُورُهُ الباهِرْ
لِيَرْسِمَ صُورَةَ المُسْتَقْبَلِ
الوَضَّاءْ
غَداً سَيَجِيءُ فانْطَلِقُوا
مَعِي
حَتَّى نَدُقَّ البَابْ ؟!

ندوة الأدب و الثقافة

إشراف : رفقي عبدالكريم طيب



○ جلالة الملك فهد ○ الامير عبدالله ○ الامير سلطان

مجلة «المنهل» تدخل عامها الواحد والخمسين

○ صدر العدد الخاص من مجلة «المنهل» لشهري محرم وصفر ١٤٠٥هـ .. وذلك بمناسبة مرور نصف قرن على هذه المجلة ..

وقد تصدر هذا العدد بكلمة سامية لجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ومعالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام .. اشادوا فيها بمسيرة المجلة واقتران ذلك بتطور وتحديث الصحافة السعودية كما وكيفا ..

كما احتوى العدد على دراسات تحليلية عن دور «المنهل» خلال تلك الحقبة وعرض شامل لمسارات الادب السعودي عامة .. وبعض الموضوعات التي كتبت عن مؤسس مجلة المنهل ودوره الريادي في تكوين وتأصيل حركة الفكر بشكل عام .. وبصدور هذا العدد الممتاز دخلت «المنهل» عامها الواحد والخمسين مواصلة مسيرتها في هذا العمل الثقافي والفكري .



«والندوة» تتمنى للزميلة الغراء كل نجاح .. كما تتمنى للزميل الاستاذ نبيه عبدالقدوس الانصاري صاحب ورئيس تحرير مجلة «المنهل» مزيدا من التوفيق واضطراد التقدم .

علي الشاعر — عبدالقدوس الانصاري — نبيه الانصاري

«تراب ودماء» لـ «فؤاد عنقاوي»

○ عن مطابع الصفا بمكة المكرمة صدر للاستاذ فؤاد عبدالحميد عنقاوي قصة جديدة بعنوان «تراب ودماء» وقد وصفها «بأنها تصوير لمشاعر شاب ولد في بيئة متناقضة من أب ينتمي في اصله الى الدم التركي .. سليل الثراء والجاه .. ومن ام عربية في اصلها وفصلها وتربيتها ونشأتها فينعكس الصراع الذي كان قائما في تلك الحقبة من الزمن .. تنعكس على نفسه فينشأ صراع داخله .. الى من ينتمي ؟! وأين يجد نفسه ؟!»



فؤاد عنقاوي

الدكتورة الشاعرة ليلى اسحق عزوز تقول :

الشعر .. قطعة انسانية من شعور الشاعر وروحه ووجدانه ودمه

يأخذنا العمل .. وننغمس في شئون الحياة اليومية .. وننشغل ونتعب .. لكن الأدب يظل .. ويظل الشعر الواحة التى نستريح تحت ظلالها كلما ارهقنا العمل وازداد بنا التعب .

والشعر موهبة قبل ان يكون اكتسابا وثقافة لكنه يورق اكثر ويزدهر حين يجد العناية والتشجيع .

وشاعرتنا د . ليلى اسحاق عزوز تمتلك الموهبة الشعرية التى تجلت لديها منذ الصغر ..

ووجدت من والدها الشيخ اسحق عزوز احد رواد التربية والتعليم القدامى العناية والتشجيع وفي هذا اللقاء نتجول في فكر هذه الشاعرة نتعرف من خلاله على رأيها في الشعر .. والادب النسائى عندنا .. ومواضيع اخرى تلحظونها من خلال مجريات اللقاء .

في البداية سألتها نبذة عن حياتها . حياتك .

لا اظن ان حياتى تهم القارىء في شىء .. ولكنك أذا صممت على السؤال .. فليس امامى الا القول باننى اتيت الى هذه الدنيا في يوم ما .. وعلى هذه البقعة الطاهرة .. ونشأت وترعرت بين تلالها .. ووديانها واخذت حظى من الدراسة والتعليم في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية هنا .. في بلدى ..

بعد ذلك انتقلت الى غابات البنجاب الخضراء بالباكستان .. لدراسة الطب هناك .. ومن ثم عدت الى بلدي مكة المكرمة والتحقت بمستشفى الولادة هنا بقسم امراض النساء والولادة ..

ومازلت فيها حتى هذه اللحظات التى اجيبك فيها على أسئلتك .. تلك هى حياتى الروتينية بالامس واليوم .. اما الغد فهو لم يولد بعد .

● متى بدأت تظهر ملامح ميولك الادبية ؟

ـ ميولى الادبية او حبى للادب بدأ يظهر منذ الصغر حيث انى كنت اقضى معظم وقتى في قراءة قصص الاطفال وبعدها انغمست في قراءة اى كتاب يقع تحت يدى من مكتبة الوالد .. وبدأت بقراءة القصص والروايات .. وبعدها تطور حب القراءة عندي .. او أتجه الى الشعر .. واحببت كثيرا شعراء المهجر والموشحات الاندلسية وكل ديوان شعر يقع تحت يدى .

● متى بدأت تقرضين الشعر ؟

ـ انا اعشق قراءة الشعر منذ صغرى واتذوقه لانه تصوير للحياة بجميع مراحلها وتصوير صادق لخلجات النفس .. وعواطف الانسان .. ووالدى كان يحفظ الكثير من الشعر .. وكان



○ عبدالله الفيصل

يقرأ بعض الابيات الشعرية ويحذف بعض الكلمات .. او يضع مكانها كلمات اخرى .. ويطلب منى التكملة او التصحيح فاقوم بوضع الكلمات التى تتماشى وموسيقى الشعر .. ولم اكن اعلم وقتها ان هناك شيئا اسمه العروض واوزانه .. وهكذا اكتشف الوالد ان لى موهبة شعرية او موهبة في تذوق الشعر .. فأخذ يشجعنى على قراءة الشعر .. ثم هناك استاذى الكبير الفاضل الشيخ الشعراوى الذى درسنى اللغة العربية بجميع فروعها من بلاغة وشعر .. واخذ يعلمنى بعض موازين الشعر وتفعيلاته .. وينمى تلك الموهبة او الهواية ويغذيها .. وكان لتشجيعه وتوجيهه في تلك الأونة الاثر الكبير .

ولو لم اتجه الى دارسة الطب لربما وجدت نفسى في الشعر اكثر الا ان طبى احب الى نفسى واقرب الى قلبى من شعرى لان تخفيف الم المعاناة والوصول الى قلوب مرضاى مباشرة يسعدنى اكثر .

● مجال عملك ـ الطب ـ هل له تأثير على الرغبة لديك في قراءة الادب بصفة عامة واقراض او قرض الشعر بصفة خاصة ؟

ـ الرغبة مازالت قوية جدا في قراءة الادب بصفة عامة .. الا ان الوقت يكاد يكون اقل من القليل فمجال العمل مرهق جدا وبالذات في مكان كمستشفى الولادة بمكة ومع ذلك فأننى اسرق بعض الوقت من راحتى لغذائى الروحى واترك هذا المجال لاديباتنا المتفرغات للادب وروائعه .

● والدك يعتبر احد رواد التربية القدامى .. هل كان له دور في تنمية رغباتك الأدبية وتشجيع حب القراءة ؟

ـ والدى له التأثير الكبير في تنمية رغباتي الأدبية .. أما تشجيعى على حب القراءة .. فلا أظن أنه ترك قصة أو كتابا للأطفال الا وقدمه لى .. وكانت عندى مكتبة كبيرة لكتب الأطفال .. وبعدها قدم لى الكثير من القصص ودواوين الشعر .. ثم ترك لى المجال للخوض في مكتبته وترك لى الحرية الكاملة في قراءة ما أختاره لنفسى وما اراه موافقا لميولى .

● من من الشاعرات السعوديات يعجبك شعرها ؟

ـ جميع شاعراتنا أحب أن اقرأ لهن بشغف واصافحهن بشدة وحرارة .. وأدعوهن أن يواصلن مسيرتهن الأدبية الى الأفضل وتفاءلى كبير وثقتى أكبر في أن أرى نشاط المرأة الأدبى يكمل في مسيرته النصف الأخر .

● ومن من الشعراء يعجبك شعرهم

ـ في المقدمة يأتي صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل ذو الاحساس المرهف والشاعرية القوية .. ويتجلى هذا في أعماله الشعرية وبالذات ديوان « حديث قلب » . كذلك الاستاذ طاهر زمخشرى والاستاذ حسن عبدالله القرشي .

● ومن الكتاب ؟

ـ في الرومانسية يعجبني الاستاذ

حامد مطاوع — عبدالله الجفري

عبدالله الجفري وفي السياسة الاستاذ حامد مطاوع بأسلوبه المتميز .. وكذلك يعجبنى كتابات الاستاذ سعد البواردي .

● هل ترين ان القلم النسائى عندنا أخذ الفرصة الكافية ؟

ـ ماذا تقصد بالفرصة الكافية .. هل تقصد المدة الزمنية ؟ هل تقصد التشجيع وافساح المجال لها ؟ فأن كان المقصد الاول فالطريق لازال في بدايته وان كان الثاني فان المجال بدأ ينفسح امام القلم النسائى ويظهر بوضوح .

● أحب الاوقات لقرض الشعر ؟

ـ لا يوجد لدي وقت معين لقرض الشعر أو على الاصح لنفثات الشعر لأن الشعر معاناة لا يحددها وقت أو زمن .

● عندما تودين أن تقولى شعرا هل تفضلين معايشة مسحة الحزن أو لحظة المرح ؟

ـ لحظة المرح تسعدنى فتظل هادئة ساكنه .. أما الحزن والألم فيسهرني ويثير في قلبى اللوعة الدامية .. ويخلق في نفسى صورا شتى تترسب في أعماقي ثم تفيض شعرا يعبر عن انفعالاتى الممتزجة بدمي .. فبالشعر أستطيع التعبير عن كآبتي وآلامي ويأسى لأننى لا أستطيع العيش في القلق .. والأحتباس النفسى المرهق فأعبر بنبرات جريحة .. أخلد بعدها الى الارتياح وأشعر بأنتهاء الامى وسكون جروحى وسكون شجونى

● لحظة ميلاد قصيدة أحسست فيها معاناه وأخذت وقتا أكثر ؟

ـ مولد الحياة يحتاج الى معاناه وبما ان الشعر هو الحياه او تصوير للحياة .. وهو قطعة أنسانية من شعور الشاعر وروحه ووجدانه ودمه .. اذا فأكثر القصائد أو الشعر الصادر من القلب فيه معاناه .

قصيدة جديدة للشاعرة « هيام حماد » في الاسبوع القادم

في البدء كانت الكلمة

الحساني .. الشاعر العائد !!

تعود معرفتي بالزميل الاستاذ محمد احمد حساني الى سنة ١٣٩٠هـ وكنت وقتذاك طالبا بالسنة الاولى بالمدرسة العزيزية الثانوية .. وأقوم بتحرير صفحة «نداء القدس» الاسبوعية بهذه الجريدة .. وكان هو طالبا بمعهد اعداد المعلمين بمكة المكرمة .. وكانت رسائله تصلني عبر البريد حاملة نماذج من شعره المتسمح بعبير المقاومة والفداء والكلمات المقاتلة التي تشد من ازر المقاومة الفلسطينية وقد حمل الفدائيون ــ آنذاك ــ ارواحهم على أكفهم وهم ينفذون عملياتهم الجريئة داخل الكيان الصهيوني البغيض .. في اعقاب مأساة الخامس من حزيران الدامية .. وكنت اقوم بكتابة مقدمات تلك القصائد التي كانت تعبيرا صادقا عن ادب المقاومة في بلد وضعت كل امكاناتها لاستعادة الحق المغتصب . وقيادة رشيدة مازالت القضية الفلسطينية محور سياستها الخارجية ..

ووقتها اختلط الامر على عامة الناس واعتقدوا أننا ــ هو وانا ــ فلسطينيان احدهما يكتب الشعر والاخر يكتب المقالة .. ولاموضوع لديهما سوى القضية الفلسطينية والعمل الفدائي الفلسطيني .

ثم اسعدني الحظ بعد ذلك بسنوات ارتحلت خلالها الى مصر لمواصلة دراستي بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة بالتعرف عليه شخصيا وقد اصبح زميلا وعضوا في اسرة تحرير «الندوة» وقد طرأ عليه التحول من شاعر الى كاتب اجتماعي .

ولقد ظل «الحساني» طوال السنوات الماضية عزوفا عن قرض الشعر بعدما رأى كيف دوى الامل او كاد . وهو يشهد رحيل الاحلام الجميلة عبر مواقيء التراجع والانكسار وخيام التشرد واللجوء .. وحروب الدم الواحد والمصير المشترك ..

ثم . كان ان وصلتني رسالة حميمة من اخي الاستاذ عبدالله باحشوين في منتصف الشهر الماضي عرفت منها انه قد اختار مدينة «ابوعريش» للاقامة الدائمة بها مقررا بذلك الانقطاع عن الحياة الصحفية والادبية .. وارفقها بتعقيبه على ماذكره الاستاذ عزيز ضياء حول ترجمة قصة «العالم عام ١٩٨٤» والذي نشر في ملحق «الادب والثقافة» يوم الاحد الماضي .

. وختم رسالته بنقل تحياته لاخي محمد احمد حساني معربا عن امله «ان لا يكون الشاعر فيه قد تلاشى او انتهى» !!

ولقد اطلعت الاخ الحساني في حينه على محتوى الرسالة . ويبدو انه وجد في كلمات الاخ عبدالله باحشوين «استفزازا» أيقظ في اعماقه ماظل يصر على عدم ممارسته .. فاذا به يطلعني يوم الاحد الماضي على قصيدته المنشورة بهذا العدد .. معلنا بذلك انهاء اضرابه عن قرض الشعر . وهي عودة لانملك حيالها غير الترحيب الشديد والاستزادة المستمرة

○○○○○

« اخجلتم تواضعنا »

خلال الاسبوع الماضي نقل لي بعض الزملاء تهنئة رقيقة من معالي الدكتور محمد عبده يماني بعدما تشرفوا بلقائه .. كما نقل لي أخي الاستاذ الدكتور عبدالله احمد باقازي اعجاب اسرة هيئة التدريس بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى ..

كما تلقيت مكالمة هاتفية من الرياض كان طرفها الاول اخي الاستاذ سعد الحميدين من جريدة «الرياض» الغراء ابلغني فيها تهنئة اساتذتي واخواني في اسرة تحرير «الرياض» العزيزة .

كما اطلعت على مانشرته جريدة «اليوم» الغراء في ملحقها الثقافي من تحية طيبة .. ومانشر في ملحق الاربعاء عن جريدة «المدينة المنورة» الغراء من ثناء واطراء .

وانني في الوقت الذي سأظل مدينا فيه لهذه المشاعر النبيلة لكل ذوي القلوب الطيبة .. ارجو ــ صادقا ــ ان اظل عند حسن ظن الجميع .. وان يكون «ملحق ندوة الادب والثقافة» اسهاما حقيقيا في التعريف بأدبنا السعودي الرفيع .. والله الموفق ..

○○○○○

حوار «الاقلام» .. وحوار «الأقدام» !!

○ تذكرت كلمة الحق التي اعلنها مدوية شاعرنا الكبير الاستاذ حسين سرحان حينما اشار الى «اننا نعيش اليوم في عصر «الاقدام» بعد ما انتهى عصر (الاقلام)» .. وانا اتابع محاولة البعض عقد مقارنة ــ يتوهم انها متكافئة ــ للحوار بين الادب والرياضة ..

واعتقد انه لامجال للربط بين اي حوار يتم في «الادب» واي حوار يتم في «الرياضة» لأن الفارق يبدو واضحا بين الرأس والقدم ..

ولذلك فليس من حق «الاقزام» التطاول على «العمالقة» !!

رفقي الطيب

○ ندوة الأدب والثقافة ○

كلمة على هامش الشعر الحر..

نازك الملائكة .. من أوائل من دعوا الى الشعر الحر
صبئت عن دعوتها في كتاب "قضايا الشعر المعاصر"

تابعت باهتمام المعركة الأدبية التي دارت رحاها بين الاستاذين الفاضلين محمد عبد الله مليباري والدكتور طاهر تونسي على صفحات جريدة الندوة الغراء من ندوة الأدب والثقافة ، وكنت أود لو أن الاستاذين الكريمين استخدما لغة أرق ، فتصنيف أحدهما للآخر على انه من الطبقة الثالثة من الأدباء ، التي لا طبقة دونها . وادعاء الآخر تحليلا نفسيا للأول . أسمح لنفسي بالقول بأنه مما لا يليق .

أقول بداءة أنني لا آتي هنا بحرف جديد . ولا أضيف شيئا غير مذكور ، فكل ما أخطه إن هو الا تجميع لنقاط أحسب انها محل اتفاق ، أو ينبغي لها أن تكون كذلك ، أو هكذا — على الأقل — أظن .

ومحاولة التجديد في الشعر مستمرة من قديم . منذ أن خرج الشاعر على نظام القصيدة العربية التي كانت تبدأ بذكر الديار والبكاء على الأطلال ، الى الموشحات الاندلسية ، التي مثلت التغير — لأول مرة — في الشكل .

ثم كانت من بعد ذلك بأمد طويل محاولة بعض شعراء المهجر مثل جبران خليل جبران . التي — ربما — أقتفى أثرها عبد الرحمن شكري في قصائده : ، كلمات العواطف ، ، ، واقعة ابي قير ، ، ، نابليون والساحر المصري ، ، وأحمد زكي ابو شادي في قصيدته ، مناظرة وحنان ، ، ومحمود حسن اسماعيل . لكن هذه المحاولات لم تصادف رواجا . فانتهت كأنها لم تكن . وكانت هناك مدرسة الديوان ، العقاد والمازني ، وليس عبد الرحمن شكري منها ، كما زعم نقاد كثر مثل الدكتور محمد مندور . وإلا فمن هو صنم الألاعيب في الديوان ؟! ، التي دعت الى الوحدة العضوية للقصيدة ، كما كانت هناك مدرسة أبولو ومع نهاية الحرب العالمية الثانية . والتغيرات السياسية والاجتماعية تصطخب في العالم العربي . كان لها صداها الفكري والثقافي . وكانت هناك — اقتفاء لأثر الشعر الاوربي . ولعب في ذلك العائدون من اوربا دورا — محاولات التخلص من سيطرة القافية . دون التخلي عنها تماما ، وكذلك تنويع التفعيلات . مع الحفاظ على الايقاع . ثم انتهت المسألة بأن ترك بعض الشعراء — وعلى وجه الخصوص ضعافهم — الوزن والقافية جميعا !

لكن المسألة تجاوزت مجرد التمرد على نظام القصيدة عروضا وقافية . فقد دعت الشاعرة العراقية نازك الملائكة ، وهي من أوائل من دعوا اليه ومارسوه بعد نهاية الحرب الثانية ، الى شيء آخر هو الابهام . حيث يؤدي الايحاء دورا مؤثرا . ذلك انها كتبت في مقدمة ديوانها ، شظايا ورماد ، عام ١٩٤٩م تقول : ، الابهام جزء اساسي من حياة النفس البشرية . لا مفر لنا من مواجهته . إن نحن أردنا فنا يصف النفس . ويلمس حياتها ، .

لكن الشاعرة صبئت عن دعوتها . فبعد ثلاثة عشر عاما من ديوانها ، شظايا ورماد ، أصدرت كتابها ، قضايا الشعر المعاصر ، تقول : ، ومؤدى القول في الشعر الحر انه ينبغي ألا يطغى على شعرنا المعاصر كل الطغيان . لأن أوزانه لا تصلح للموضوعات كلها ، بسبب القيود التي تفرضها عليه وحدة التفعيلة . وانعدام الوقفات . وقابلية التدفق الموسيقي . ولسنا ندعو بهذا الى نكس الحركة . وإنما يجب أن نحذر من الاستسلام المطلق لها ، .

وفي عام ١٩٦٧ م كتبت تقول في مقدمة ديوانها (شجرة القمر) : ، وإني لعلى يقين من أن تيار الشعر الحر سيتوقف في يوم غير بعيد ، وسيرجع الشعراء الى الأوزان الشطرية ، بعد أن خاضوا في الخروج عليها ، والاستهانة بها ، وليس معنى هذا أن الشعر الحر سيموت . وإنما سيبقى قائما يستعمله الشاعر لبعض أغراضه ومقاصده ، دون أن يتعصب له ، ويترك الأوزان العربية الجميلة) . وقد لقيت نازك الجزاء (!) كتب يوسف الخال مقالا في العدد ٢٤ من السنة السادسة من مجلة (شعر) ، وهو رئيس تحريرها إن آراء نازك في كتابها ، قضايا الشعر المعاصر ، هي آراء ارتدادية مترمتة ، خانت بها حركة الشعر الحر التي تدعي اكتشافها) .

لقد أثارت حركة الشعر الحر . وأسوأ ألوانه الذي لا وزن له ولا قافية — سخطا ولغطا شديدين . لم تثر شيئا منهما مدرسة الديوان أو مدرسة المهجر أو مدرسة أبولو . بل على النقيض ، فما سر ذلك ؟!

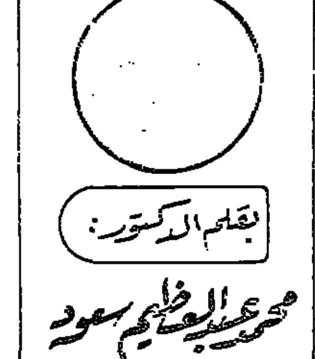
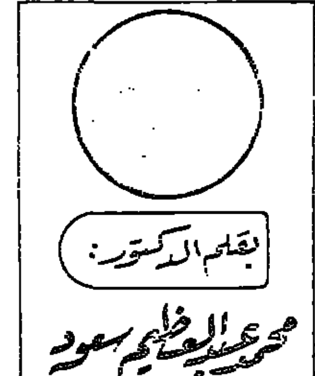
أول شيء إن كثيرا من الدعاة إليه كانوا من أقليات بعضها — ربما — كان متهما في دينه أو ولائه القومي ، وبعضها كان لا يحظى من الاغلبية بنظرة ارتياح مطلقة ، إنما هناك — غالبا — شيئا ما عالقا بالنفوس . ففي سورية كان علي احمد سعيد . الذي زين له أنطون سعادة أن يغير اسمه الى ، أدونيس ، منتميا الى الحزب القومي السوري ، وهو حزب أعلن عداءه للاسلام والعروبة معا . إذ دعا الى فينيقية سورية ، دعوى شبيهة بدعوى فرعونية مصر . ثم تحول أدونيس بعد ذلك الى مذهب ، اللامنتمي ، . وأدونيس هذا هو القائل : ، إن السبب في العداء الذي يكنه العرب للابداع . لكل ابداع . هو أن الثقافة العربية بشكليها الموروث هي ثقافة ذات منحى ديني !! ، . ومذهب اللامنتمي هذا كما يعرفه الاستاذ ، ولسون ، في كتابه اللامنتمي يمكن ايجازه في القول : ، إن هذا العالم مليء بالمتناقضات . ولا علاج لهذه الحال إلا بالثورة والغضب وعدم الانتماء الى أية قيمة أخلاقية من القيم الموروثة . بل لا بد من مواجهة العالم بكل مشاعر الحقد والكراهية ، ويقول محمد الماغوط — من زملاء أودنيس — : ، على اللامنتمي أن يحس باللاجدوى لأن هذا الوجود بلا موقف ولا دليل ولا مستقر ولا مرشد . فليس للامنتمي إلا الاحساس بالسأم وتمني الموت والأنانية الفردية ورفض كل المعطيات الخارجية ، .

وفي لبنان كان هناك سعيد عقل . الذي بايعه بعض النقاد والشعراء بإمارة الشعر . وهو الذي خرج بعدها ليعلن أن اللغة العربية لا تفي بالتعبير عن المشاعر . ولا بد من استبدالها باللغات العامية . وإن هناك مشكلة في كتابتها . فليست كل أحرفها منطوقة . وبعض كلماتها تنقصها أحرف . ولهذا كتب ديوانه ، يارا ، بلغة عربية في أحرف لاتينية !! وهو رجل ، حراس الارز ، . الذين جعلوا شعارهم قتل الغرباء . أي قتل المسلمين !

وفي مصر كان الدكتور لويس عوض . وهو رجل يكرر في كل مناسبة أنه ليس قوميا . وانه علماني . ويفاخر . وقد لعب هذا الرجل دورا خطيرا في الحياة الثقافية في مصر في الخمسينيات والستينيات من هذا القرن العشرين . حين كانت وسائل الاعلام كلها مؤممة وتحت الرقابة الصارمة . وكان هو المستشار الثقافي لجريدة الاهرام . التي كانت يومها الصحيفة الأولى في العالم العربي . غير مدافعة ولا منازعة . وكان قريبا جدا من الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة آنذاك . الذي كان بدوره مقربا جدا من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . وقام لويس عوض . بروح متعصبة . دون أي شاعر عمودي يبغي طريقه الى وسائل الاعلام والنشر ، من اذاعة أو صحافة أو أي وسيلة أخرى الى الجماهير — كما يقول الدكتور الطاهر أحمد مكي في كتابه : ، الشعر العربي المعاصر — روائعه ومدخل لقراءته ، ، وأفسح المجال واسعا عريضا لكل من يكتب الشعر الحر ، واذا اضطرته ظروف العاملة أو ضواغط سياسية لا قدرة له على دفعها الى نشر قصيدة عمودية ، لشاعر عمودي ، مثل كامل الشناوي ، نشرها موزعة الجمل ، على نحو يوحي بأنها من الشعر الحر . وفي ظل هذه الحركة الارهابية — كما يقول أيضا الدكتور الطاهر مكي — تحول شبان كثيرون ، لما يزالوا ناشئين في عالم الشعر . وكان يمكن أن يصبحوا شعراء عموديين ممتازين ، الى شعراء يكتبون كلاما تافها في الشكل الجديد . وأصبحوا كما يقول الشاعر أودنيس . وليس متهما في شهادته لأنه من دعاة الشعر الحر المتحمسين له : ، الواقع أن في النتاج الشعري الجديد انحلالا وفوضى . وغرورا تافها وشبه أمية . وبين الشعراء الجدد من يجهل حتى أبسط ما يتطلب الشعر من إدراك لأسرار اللغة والسيطرة عليها . ومن لا يعرف من الشعر غير ترتيب التفاعيل في سياق ما . ومع ذلك يملأ كل مبهم الجرائد والمجلات بتفوقه وأسبقيته على غيره . ويتزاعمه انه نبي الشعر الجديد ورائده . بل إننا مع القائلين بأن الشعر الجديد مليء بالخواة والمهرجين ، .

وكان هناك بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي . وهما من أخلص دعاة الماركسية . وحتى بعد رجوع السياب عن مذهبه ، نظم قصائد فيها صيحات إنكار وحيرة . بل وثورة على الله !

إذن فكثير من دعاة الشعر الحر لم يكونوا فوق مستوى الشبهات . وكان هذا فيه الكتابة . حتى

بقلم الدكتور : محمد عبد العظيم سعود

يقف المرء تلقاءه متحيرا . متحسرا . متوجعا .

أما الأمر الآخر فكان في أقوال أهل الشعر الحر والدعاة اليه . فقد كانت واضحة تلك الرغبة المحمومة في تيار الاحتقار لتراث الاسلامي العربي . والزراية على الشعراء العرب القدامى اجمعين . ونعتهم بالنفعية والتكسب . وكان التكسب طبيعة عصر . وإعلاء التراث اليوناني والروماني . على ما فيه من وثنية . استمع للبياتي من قصيدته ، سارق النار ، :

اللغة المتعلمة
كانت تصنع التيجان والمديح
فوق رأسها [illegible]
وترتدي الخناجر والخناق
وشعراء الكدية المحتمين في عواصم الشرق
على الطوى في الأقفاص يحفون
بنسر القمل والطحلب في أشعارهم

وكثير كثير من أمثال ذلك . مثل ما كتب أدونيس في ، المساء الناعمة ، يسخر من حادثة الاسراء . أو مثل ما كتب ، معين بسيسو ، وهو الماركسي المحترف . الذي احتمل السجون في سبيل مذهبه . يهزأ بالتراث وأعلام التاريخ . ومن طريقة الاسناد في الحديث النبوي الشريف . يقول في قصيدته ، مقدمة الى مديح الزمان ، :

حدثني وراق الكوفة
عن خمار في البصرة
عن قاض في بغداد
عن سائس خيل السلطان
عن جارية . عن أحد خصيان ،

والحق أن الشعر الحر شرع بالدعوة الى الاباحية على نحو لم يشهده الشعر العربي الا عند بعض الشعراء الشواذ أو الشعوبيين .

والعجيب أن دعاة هذا اللون العجيب قد نفذوا في كثير من البلاد العربية الى حيث التحكم في وسائل الاعلام والسيطرة عليها . حتى انك تكاد تراهم يسيطرون سيطرة توشك على أن تكون كاملة على هذه الوسائل في بعض بلدان الأمة العربية . وفي هذا الجو الإرهابي أصبحت ترى شعراء عموديين يكتبون قصائدهم — أو يعيدون كتابتها — بعد تشطيرها وتشطيبها وتقطيعها إرضاء لهم وتقية !!

وقد ترجم كثير من أمثال تلك القصائد . ليس لجودتها . وإنما أولا لسهولة ترجمتها بالنسبة لمستشرق شاذ . وثانيا — وهو الأهم — لدوافع سياسية وعلل دينية .

وكان من نتائج هذه الحركة — حركة الشعر الحر — أن ولج الميدان كل من هب ودب . حتى قال ، أودنيس ، قولته التي ذكرناها . فكل يبغي أن يكون شاعرا . فإذا ما نظرنا الى الصورة متكاملة من شخصيات الدعاة الى أقوال شعرائهم الى النتائج . كان من حقنا أن نستنتج — أو على الأقل نرجح — انها حركة مقصودة . أريد بها طعن اللغة العربية . لغة القرآن والإسلام . وصادفها توطئة للاجهاز عليهما . لكن ماذا عن مستقبله ؟

تقول بالفم المليان : سيفنى ويزول . وستبقى اللغة العربية ، والشعر العمودي ، وسيبقى من فيفيهما القرآن والاسلام ، الى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

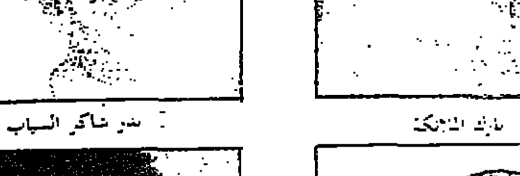
ولن يصمد هذا المسمى بالشعر الحر على مر الأيام طويلا . لأسباب : منها أنه لا يعلق في سهولة بالذاكرة ، ومنها انه يستعصي أو يصعب على الغناء . ومنها أنه يفرط في الرمزية المتطرفة الجامحة . التي يطلبها لغير سبب . شعاره في ذلك الرمز للرمز . والغموض للغموض . والتلفيق للتلفيق . ورواجها في عالم الكتابة والشعر — كما يقول استاذنا العقاد — رحمه الله — يستلزم جمهورا كاملا من المخبولين والأدعياء . وقلما يجتمع جمهور كامل من هؤلاء .

ويحضرني هنا ما قاله العقاد — غفر الله له — للشاعر عبد الله بن ادريس : (هذا الشعر السافل الذي تسمونه الحر .. أنتم أهل نجد منبع الشعر الأصيل وموطن اللغة العربية الفصحى تدخلون على هذا الشيء السخيف الذي تقلدون فيه الشعراء العرب الذين قلدوا الشعر الغربي ، فهذا شيء مؤسف ، وأنا أرجوك أن تنقل سلامي للشعراء في الجزيرة العربية ، وتقول لهم أن العقاد يقول إنني آسف جدا على أن تتجهوا هذا الاتجاه ، وأرجو أن تحافظوا على شعركم الأصيل . ولغتكم العربية الأصيلة) . وقد أحال العقاد أيام أن كان رئيسا للجنة الشعر بمصر كل ديوان يتقدم صاحبه . من أهل الشعر الحر . لنوال جائزة الشعر الى لجنة النثر .

والعجب العاجب أن صديقنا الدكتور عبد الفتاح الديدي — عافاه الله وسامحه — وكان من تلاميذ العقاد المقربين . كتب يقول في كتابه ، ينابيع الفكر المصري المعاصر ، إن أهل الشعر الحر ينقمون من العقاد سلوكه هذا . وكان أحدر بهم أن ينقموا من الدكتور طه حسين انه لم يقل إن الفصول الخمسة الأولى من الجزء الثالث من كتابه ، على هامش السيرة ، — فيما ذكر — هي من الشعر الحر . ولو قالها لكان أمرا آخر !! وكأن الدكتور الديدي يربأ باستاذه العقاد عن أن يواجه هذا الخلق العجيب ويزدريه !! والحق إن من يعرف العقاد — وهو العاس أي الاسد — لا بد خالص الى ما اتخذ العقاد من موقف . حتى وإن لم يحط به علما . فالعقاد حين كان يهاجم الشعر الحر . إنما كان يذب عن عرينه . — الاسلام والعروبة — الذي ينتمي اليه كل الانتماء .

نود أن نقول اننا لسنا ضد التجديد . ما دامت بنا اليه حاجة لا يفي بها القديم . وكان أقمن أن يأتي الشعراء بأوزان جديدة . يتهيأ بها التعبير عن حاجات في العصر . لا يتهيأ التعبير عنها بأوزان الخليل . لكن أن نفقد الموسيقى والايقاع هكذا . ونسميه شعرا . فلسنا ندري ما الفرق بينه وبين النثر . فكلاهما فيه موسيقى داخلية إن كان جيدا .

أحب في النهاية أن أشير الى المجهود الطيب الكبير الذي بذله الاستاذ الفاضل أحمد فرح عقيلان ، جناية الشعر الحر ، الذي كان مما استعنا به على كتابة هذا المقال . وعلى الله قصد السبيل .




نازك الملائكة

بدر شاكر السياب



محمد الماغوط

أدونيس

دعاة الشعر الحر أقليات متهمة

في دينها .. وولائها القومي

ولهم من أنصار الفينيقية الفرعونية !

"المليباري" يسأل "التونسي" : هل تعشق "الاستعباد" ؟

علق الاستاذ محمد عبدالله مليباري على ماذكره الدكتور طاهر تونسي في الحلقة الاخيرة من ردوده التي وصف فيها «المليباري» بأنه يعشق «الحرية» سواء كانت في «الشعر» او المصارعة .. فقال :

«لقد وصفني الدكتور التونسي بأني «اعشق» «الحرية» سواء كانت في الشعر او المصارعة فهل «يعشق» هو «الاستعباد» !!

وأضاف « ان الاخ التونسي يقول بأنني تركت كتابة القصة لعدم قدرتي في مجالها . وان ذلك امر لايقوى عليه غير المتحول ..»

ولمعلوميته اقول : انني قد اصدرت مجموعتين قصصيتين ورواية

واذا كانت «الفحولة» في الأدب تختص بالقصص فقط فيتعين علينا ان نخرج كثيرا من «الفحول» [illegible] طه حسين والعقاد وحسين هيكل من دائرة فحولة الأدب !!

الاستاذ المليباري عاد الى مكة المكرمة في منتصف الاسبوع الماضي بعد رحلة علاج [illegible]

تحية اعجاب وتقدير الى سمو الامير عبدالله الفيصل

بمناسبة قصيدته في ذكرى أمير الشعراء احمد شوقي

○ سمو الأمير عبد الله الفيصل ○ أمير الشعراء أحمد شوقي ○

إن الجزيرة أم العرب من قدم

شعر : محمد عاطف طه

كان ملحق «ندوة الادب والثقافة» قد نشر يوم الاحد قبل الماضي قصيدة الشاعر الكبير سمو الامير عبدالله الفيصل بعنوان «صناجة العرب» وذلك في الذكرى الثانية والخمسين لرحيل امير الشعراء احمد شوقي .
وقد تلقينا التحية الشعرية التالية لسموه الكريم من الاستاذ الشاعر «محمد عاطف طه» المدرس بثانوية الخزيرة بالرياض .

أَحْسَنْتَ واللهِ حَتَّى جِئْتَ بِالعَجَبِ … يافَيْصَلَ الحَقِّ عَبْدَاللهِ ذا الحَسَبِ
إِنِّي أَراكَ وقَدْ حَلَّقْتَ مُرْتَفِعاً … حَتَّى بَلَغْتَ الذُّرى في العِلْمِ والأَدَبِ
رَمْزاً لِكُلِّ مَعاني الخَيْرِ جَامِعَةً … مِنْها الوَفاءُ بِلاشَكٍّ ولا رِيَبِ
فَكُنْتَ فَخْراً لِدارِ العُرْبِ قَاطِبَةً … عَلى البَسيطَةِ مِنْ دانٍ ومُغْتَرِبِ
عَرَفْتُ ذا الفَضْلِ فانْسابَتْ يَراعَتُكُمْ … تُسَطِّرُ القَوْلَ فيهِ دُونَما رَهَبِ
ذَكَرْتَ (شَوْقي) أَميرَ الشِّعْرِ فانْتَظَمَتْ … فيهِ قَصيدَتُكُمْ مِنْ خالِصِ الذَّهَبِ
وكُنْتَ مِنْ قَبَسِ الإِلْهامِ مُقْتَبِساً … شِعْراً رَفيعاً يُداني غالِيَ الشُّهُبِ
شِعْراً يُذَكِّرُني «شَوْقي» وصُحْبَتَهُ … فَيَنْتَشي القَلْبُ مِمّا فيهِ مِنْ طَرَبِ
إِلَيْكَ أُهْدي سَلامي خالِصاً أَبَداً … بِلا رِياءٍ ولاغِشٍّ ولا كَذِبِ
مُعَبِّراً عَنْ شُعورِ العُرْبِ كُلِّهِمُ … نَحْوَ الجَزيرَةِ مِنْ نَاءٍ ومُقْتَرِبِ
إِنَّ الجَزيرَةَ أُمُّ العُرْبِ مِنْ قِدَمٍ … ومَنْبَعُ الدّينِ في ماضٍ مِنَ الحِقَبِ
دَعَا لَها اللهَ إِبْراهيمُ فانْبَعَثَتْ … فيها النُّبُوَّةُ والخَيْراتُ لَمْ تَغِبِ
هَفَتْ إِلَيْها قُلوبُ المُسْلِمينَ عَلى … بُعْدٍ وقُرْبٍ فَجاءُوها عَلى نَصَبِ
فَكانَ زادَهُمْ حَجٌّ ومُعْتَمَرٌ … ودَعْوَةٌ ما عَلَيْها قَطُّ مِنْ حُجُبِ
يارَبِّ بارِكْ عَلى أَبْناءِ أُمَّتِنا … وقَوِّ عَزْمَ رِجالٍ طَيِّبي النَّسَبِ
هُمْ لِلْمَشاعِرِ حُرّاسٌ عَلى حَرَمٍ … مُعَظَّمِ الشَّأْنِ والسّاحاتِ والرَّحَبِ
والنَّصْرُ إِلْهي عَلى الإِلْحادِ أُمَّتَنا … فَأَنْتَ غايَتُنا في كُلِّ مُطَّلَبِ

«قاموس الأدب والثقافة» ○○ اعداد : تميم الحكيم





الالف :
ابو الفرج الاصبهاني . من أئمة الأدب والاعلام في معرفة التاريخ والأنساب والسير والآثار واللغة والمغازي . ولد في أصبهان عام ٢٨٤ هـ . ونشأ في بغداد وتوفي فيها عام ٣٥٦ هـ له مؤلفات كثيرة منها الأغاني و القيان و [illegible] و مقاتل الطالبيين و [illegible] [illegible]

الباء :
[illegible] الأديب الصحفي احمد محمد [illegible]

التاء :
[illegible] عن المتنبي [illegible] شعر جيد قصائد ومقاطيع [illegible] ونشأ في دمشق وسكن الاسكندرية وتوفي بها

الثاء :
[illegible]

الجيم :
جرير [illegible] ولد في اليمامة عام ٢٨ هـ ومات فيها عام ١١٠ هـ وهو [illegible] [illegible]

الحاء :
[illegible]

الخاء :
[illegible] ولد في [illegible] وقد ترجمها [illegible] الدكتور عبداللطيف عبدالحليم

الدال :
[illegible]

الذال :
[illegible]

الراء :
[illegible]

الزاي :
[illegible]

السين :
[illegible]

الشين :
[illegible]

الصاد :
[illegible]

الضاد :
[illegible]

الطاء :
[illegible]

الظاء :
[illegible]

العين :
[illegible]

الى الشاعر المتنقل بافنان الكلم على شاطىء الحياة الاستاذ القدير مصطفى زقزوق :

أضميمة .. مهداة

شعر :
عبدالله محمد باشراحيل

○ مصطفى زقزوق

عِشْتَ ياشاعِري شَقيقَ المآقي
وعَظيماً تَعيشُ في الأحْداقِ
سَافَرَ الحَرْفُ والرِّكابُ تَتَالَتْ
خَلْفَ سِحْرٍ يَظَلُّ في الأعْماقِ
وأتَيْناكَ والجَوانِحُ نَشْوى
واسْتَطَبْنَا المُقَامَ عِنْدَ التَّلاقِي
أوَتَدْرِي وأنْتَ بَيْنَ رُؤانا
رَائِعَ القَوْلِ باللِّطافِ الرِّقاقِ
تَسْأَلُ الطَّيْرَ والرَّوابِي وتَشْدُو
وتُحيطُ المَلاَّحَ .. بالأشْواقِ
تَجْعَلُ الفِتْنَةَ النَّضِيرَةَ تَغْدُو
تَتَغَنَّى بِوَصْفِكَ الدَّفَّاقِ
سابِحٌ أنْتَ بالخَيالِ فَسافِرْ
كَيْفَمَا شِئْتَ في مَدَى الآفاقِ
لا عَلَى الأرْضِ فالثَّرَى مُسْتَبَاحٌ
لِذُبَابٍ تَصَدَّرُوا .. للنِّفاقِ

أنْتَ والبَدْرُ تَوأمانِ أضَاءَا
عَتْمَةَ الكَوْنِ بَعْدَ طُولِ إلْتِصاقِ
أنْتَ في الأرْضِ بالقَرِيضِ مُنيرٌ
وأخوكَ المُنيرُ بَيْنَ الطِّباقِ
تَتَلاقَى بِكَ المَحامِدُ جَذْلَى
تَنْهَلُ الوِدَّ مِنْ لَذِيذِ المَذاقِ
حينَ تَهْفُو الَى القُلوبِ وتَسْرِي
بَيْنَ أحْلامِهَا وبَيْنَ الرِّفاقِ
سَهِرَتْ أعْيُنُ الخَمائِلِ تَرْوي
عَنْ مَعانيكَ في نَقاءِ الوِفاقِ
ورَأيْناكَ بالتَّواضُعِ تَبْدُو
دَاعِياً لِلْوَدادِ بَعْدَ الشِّقاقِ

مُتْرَعٌ أنْتَ بالكَرامَةِ والحُبِّ
فَهَنِّيء ما اسْتَطَعْتَ خَيْلَ السِّباقِ
لَيْسَ كُلُّ الجِيادِ تُحْسِنُ سَبْقاً
إنَّما السَّبْقُ لِلْجِيادِ .. العِتَاقِ
لا ولا كُلُّ قَائِلٍ عَرَفَ الحَرْفَ
يُجارِي النُّجومَ .. بالإنْطِلاقِ
رُبَّمَا يَسْخَرُ الغَرِيرُ بِجَهْلٍ
ويعِفُّ القَديرُ .. بالإطْراقِ
كَمْ أُناديكَ والرَّوابِعُ خَجْلَى
وعَلَى البُعْدِ تَشْتَهيكَ السَّوَاقِي
أنْتَ ياشاعِرِي أثَرْتَ قَرِيضي
فأنْهَلِ الحُبَّ إنَّهُ .. تِرْياقِي .

الاستاذ محمد عبدالله مليباري يقول فى رسالة للاستاذ عبدالله بن إدريس "١"

مجتمعنا العربي الأصيل يرفض شعر طابور "أدونيس" والماغوط

○ عبدالله بن ادريس





○ محمد عبدالله مليباري



○ محمد حسن الحربي

سعادة اخى المفضال الاستاذ عبدالله بن ادريس ، سلمه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ــ وبعد

لقد قرأت رسالتكم المرسلة الىّ ، منشورة على صفحات الندوة وانا عائد من رحلتى العلاجية فى الطائرة . وقد ادركت ان اخى الصديق رفقى الطيب تصرف ، وفض الرسالة ، ونشر محتواها انه تصرف صحفى ذكى .. كان ظلاً لابتسامة مبهجة ارتسمت مضيئة على صفحة مشاعرى .

قرأت رسالتكم تلك التى شكلت فى وعيى صوراً لواقع مجتمعنا الأدبى ، مغايرة تماماً للصور التى كان الوعى يرعاها . صورة المراسل الصحفى فى بلادنا كانت محاطة فى وعيى بنهار دائم من الصدق والدقة ، بين ليل الأفتراءات الصحفية ، التى تعيشها معظم صحافات العالم ، وقد كنت اتمثل دائما حينما تذكر صحافتنا بقول الفرزدق :

والشيب ينهض فى الشباب كأنه
ليل يصيح بجانبيه نهار

كنت ارى فى صحافتنا ، وصحفينا تلك الصيحة ، النهارية ، واذا بك فى رسالتك الىّ تربط أوتار صوتها فى وتد البحتة الملوثة بلوثات «الشللية» التى ذكرتها .

ولم استقر رغم وعثاء السفر ، وعناء ألم الجراحة التى ، تركها مشرط الجراح فى يمنى الأ بعد ان قارنت ماجاء فى رسالتك الىّ مما نشره مراسل عكاظ فى عددها الصادر (يوم الجمعة الخامس عشر من شوال ١٤٠٤ هـ)

وانني اورد هنا نص مانشرته (عكاظ) عن اهتمام حاضرى الأمسية من السامعين بالشعر (الشللى) ــ أسمح لى ان استعمل هذا الاسم كمصطلح لشعر «طابور» ادونيس ، والماغوط ــ وباعراضهم عن شعرك كما أوهم مراسل عكاظ القارىء بقوله .

«وعندما تنامى التواصل بين «جبر» والجمهور المستكشف ــ لا ادرى ماذا يقصد بالمستكشف ؟ ــ فلتت منهم أكفهم وصفقوا بشكل يبدو أنه لاشعورى للشاعر الشاب» (العمود الأول من الصفحة السابعة عشرة ومن السطر الثامن والعشرين من عدد عكاظ الآنف ذكره) وجاء فى السطر الثامن والأربعين من نفس العمود ، وما يليه من السطور قوله : (ثم بدأ إبن ادريس فى القاء قصيدته عن غزو الانسان للفضاء فى الوقت الذى كان الحاضرون يعيشون حالة الأندهاش الغريبة التى إنتابتهم بعد سماع «التضاريس» للثبيتى تبنوا .

وواصل المراسل كلامه : (بعد انتهاء الفقرات الشعرية ألقى الشاعر والناقد سعيد السريحى كلمة صريحة عن الموقف القائم على المسرح .. فقال «ان قبول الشاعرين الثبيتى والحربى بمواجهة جمهور يقبل القصيدة التقليدية . ويلقون على مسامعه قصائد حرة امر يدل على جرأة منهما وثقة فى شعرهم . واستشهد الحربى ــ هكذا ــ بالتصفيق الذى حظى به الشاعر عبدالله بن ادريس .

ثم مضى يقص علينا ماقاله (الحربى) ولعله اراد السريحى عن شعر المناسبات وعن انفعالك ببعض مقولاته .

ان ما اوردت نصه هنا .. من تقرير مراسل عكاظ جاء على عكس ماكتبته فى رسالتك إلىّ . وانا حينما اورد بعض نصوص هذه الرسالة الذى اقابل به رأى ببعض نصوصك) النصوص التى نقلتها هنا من تقرير مراسل عكاظ ، انما اورده للقارىء ، لانك ستقرأ رسالتي هذه منشورة فى الندوة كما قرأت رسالتك من قبل .. قلت لى :

(وفى الأمسية المذكورة القيت ست او سبع قصائد وبعضها يصل الى (٥٠) بيتاً وتنوعت أساليبها وأغراضها تنوعاً ملحوظاً مما جعل الحاضرين يتفاعلون معها تفاعلاً كبيراً جداً)

نشر قولك هذا فى السطر الثالث والثلاثين وما بعده من العمود الرابع من الصفحة التاسعة من جريدة الندوة الصادرة يوم الاحد التاسع عشر من محرم ١٤٠٥ هـ

وقلت (أثابك الله فى العمود الخامس من نفس الصفحة : (أقول ان ذلك التفاعل من الحاضرين مع قصائدى التى القيت حدا بالاستاذ السريحى ان يقول فى تعليقه عن الأمسية ما معناه (انى لا استغرب حماسكم وتفاعلكم مع الشيخ عبدالله بن ادريس . وبروز هذا التفاعل من الشاعرين الشابين محمد الثبيتى ومحمد الحربى ولكنى لا ألومكم على هذا لانكم لاتتذوقون الشعر الحديث ولاتعرفون ..!! الخ) وهكذا زكىّ شعرى هو الآخر من حيث لايدرى ولايريد)

صدقت فيما قلت . وبرهانى على صدقك طبيعة مجتمعنا السعودى وتجاوب جماهير هذا المجتمع مع اصالته العربية فى كل قضاياه الفكرية . والفنية . وليس من السهل فى مجتمع كهذا المجتمع العربى الأصيل ان تختلط إهتماماته بين العمل الفنى الأنسانى . وبين العمل العابر او التابع المنتظم فى (طابور) ادونيس .

وبين الأهتمام المستقل المستمد دافعيته من الممارسة التراثية وبين اهتمام منهجى لايتفاعل بالإستجابة الحضارية لهذا المجتمع .

المجتمع السعودى يرفض كل مالايستطيع التفاعل مع استجاباته الموروثة . لذلك كان ارتيابى بالغاً عندما قال كاتب تقرير عكاظ (عندما تنامى التواصل بين جبر فلتت منهم اكفهم وصفقوا بشكل يبدو أنه لاشعورى للشاعر الشاب) اكد هذا الأرتياب قوله الذى خلط فيه بين السريحى والحربى . «واستشهد الحربى بالتصفيق الذى حظى به الشاعر عبدالله بن ادريس» .

قلت ان المجتمع السعودى يرفض كل مالايستطيع التفاعل مع استجاباته الموروثة والشعر الماغوطى . المنثور لايتفاعل مع طبيعته لذلك يرفضه الأبعض اولئك الذين يقفون فى (الطابور) مولولين صارخين بقولهم انكم معذورون لانكم لاتتذوقون الشعر الحديث ولاتعرفونه .

ثم ماهذا الشعر الحديث الذى لايتذوقه مجتمعنا ولايعرفه ؟ ولم لايتذوقه ؟ ولم لايعرفه؟

أهو الشعر المنثور ؟ أهو الشعر الرمزى ؟ فالشعر المنثور والرمزى ليسا كل الشعر الحديث . ولى حديث معك عن الشعر الرمزى فى شعر المولدين

ان كلمة «شعر» فى ذوق العربى مرتبطة بمجموعة من القواعد الواضحة المنمطة ، وبمجموعة من قواعد مبهمة تعيش داخل وجدانه صنعها عدد لايحصى من العلاقات بين العمل الشعرى والعقلية فاى حداثة ان لم تتمازج مع الذوق ولو نسبياً كانت مرفوضة . ومجموعة لاتثير الوجدان ولاتحرك الانفعال . ولاتستطيع اختراق جدار الحس الجمالى فى ذات العربى

يقول سنتيانا فى كتابه (الفلسفة الامريكية المعاصرة) . (ان التوافق الذى يسمى مبدأ جماليا وهو ايضا مبدأ الصحة والعدالة والسعادة . ان كل دافع الأ المزاج الجمالى وحده . برىء وغير مسؤول فى أصله . وشىء فى نظر نفسه ولكن كل دافع او انغماس ما فى ذلك الانغماس الجمالى شر فى تأثيره عندما يصير التوافق مستحيلاً فى اللحن العام للحياة . ويحدث فى الروح انقساماً وبواراً .)

هذا النوع من الأستحالة يعيشه (طابور) ادونيس فى مجتمعنا الادبى . يدل على ذلك آثاره الفنية التى يصحبها دائما مفسر وشارح وموضح لما يقصد صانع العمل الفنى من معنى ما يرسمه من صور

ومن الانفصام ان يتشكل العمل باشكال خارجية تسرى فيها العطبة العربية . وتساير تفعيلات الخليل او الجوهرى . فتراهم يعللون ذلك بالتفعيلة حيناً ومتحرر من كل قيد قاعدى احيانا أخرى . ومع ذلك فاستجاباتهم التراثية تسحب شعرهم شكليا الى الذوق العربى . فتراهم يلتزمون تفعيلات بحر من بحور الشعر . وغالبا ماتكون من المتدارك . والمتقارب . والرمل . ومع ذلك فانهم ينكرون كل شكل خارجى للشعر

ويحلو لى ان انقل هنا بعض اقوال «فلبير» فى القرن التاسع عشر عن بعض الذين كانوا يمثلون كطوابير من احبتهم بـ (الشلل) يقول فلبير

«ان المماحكة والرعة فى النثرة وفى الخطابة وفى المرافعة تندس فى كل مكان . فتصبح رئة الشعر واسطة ظهور لألف شهوة . فالأولى المسكين !.. انهم جديرون بان يصنعوا من قمتك مغرسا للبطاطا» .

ويقول : «لاتوجد افكار جميلة بدون شكل جميل والعكس بالعكس» انهم ينكرون كل شكل خارجى للعمل الفنى . ومع ذلك تجد عندهم بنية للنص تتشكل ، مما يسمونه (الخارج . الداخل . يقابلهما الذات والموضوع . ويتقابل الهو ، والأنا والأنا العليا . ضمير المتكلم . وضمير المخاطب . وضمير الغائب وعندهم فاعل دلالى . وبؤرة دلالية ووحدة دلالية . ثم علاقات شكلية وتعد الأنا العليا تشبع رغبات الهو ، والموقف الانسانى أحياناً يجرى استيعابه عاطفياً تحت سيطرة أرق تموضع المواقف شعراً

كلمات نجدها تتكرر دائما فى قراءاتهم التى يسمونها قراءة نقدية . ولكن هل ثمة قواعد . لهذا التماثل الدلالى والبؤرة الدلالية هل ثمة تفسير لكل هذه التشكيلات من الصور اللفظية التى يلتقطونها من بعض الأفكار العلمية . ومنها افكار سيجموند فرويد .

ان كل ماهو تمتع عملاً وممارسة . تمتع فى التذوق والتأمل وكل عمل فنى يمضى الى غايته . ويؤدى وظيفته . ويتبع مطلبا من مطالب التمتع فى ذات المتلقى . والأهتمام الجمالى استهداف للمؤثرات الخارجية عند المتلقى . فان لم يكن فى الاثر مايجذب اهتمامه اليه منذ اللحظة الاولى للتلقى فان ذلك الاثر ليس سوى البطاطا المغروسة فى الأرنب

ومع ذلك كله فأن فى (طابور ادونيس) بمجتمعنا الأدبى قدرات فنية لايمكننا جحدها . قدرات يسعى توجيهها الى غاية فنية فيها اثراء لفننا الأدبى . توجيهاً يبعدها عن الطابور (إياه) ولاشك أنهم من الوعى بحيث لايقعون فريسة للأستعمار الفكرى الذى يمثله ادونيس . وارى من حق القارىء علىّ ان اعرفه بأدونيس الذى تعرفه انت يا اخى عبدالله . ويعرفه (طابوره) اكثر منى . واننى انقل هنا للقارىء شيئاً مما قيل عن ادونيس . وهو قول نقاد اكاديمى محايد هو الدكتور (احمد حايليفتش) استاذ العقيدة والفلسفة الإسلامية بكلية الدراسات الاسلامية ــ سرايفو ــ يوغسلافيا .

يقول الدكتور احمد : «وأخيراً نود ان نشير الى نوع آخر من الاستشراق فى الادب العربى المعاصر ان نجد شاعرا له مكانته فى الدوائر الادبية وله دواوينه الشعرية وله آراؤه النقدية ايضاً وهو على احمد سعيد او كما يسمى نفسه ادونيس الذى نال الدكتوراه فى الادب العربى من «معهد الدراسات الشرقية فى الجامعة اليسوعية» بيروت وكان عنوانها . (الثابت والمتحول دراسة فى الاتباع والابداع عند العرب» حيث حاول ان يهدم صرح العروبة الشامخ ويثبت ان اصحابه غير مبتكرين او مبدعين . ويبرهن انهم لم يقدموا شيئا للانسانية .)

ثم ينقل لنا الدكتور احمد حايليفتش بعض آراء ادونيس حتى يقول . (مهلاً يا ادونيس انظر الى التاريخ فهو الذى سيرد عليك بيانة عنا . ام ان عقلك قد تعود على التزييف كما هو شأن سادتك المبشرين من اعداء العروبة والاسلام معا ؟ وعلاوة على ذلك يتعرض ادونيس للرؤيا الدينية التى يقول عنها : (رؤيا عينة حياتية و آن واحد . فهى نظرة شاملة للفكرة والعمل . للوجود والانسان للدنيا والآخرة .

يتبع

اخوك
محمد عبدالله مليبارى

هكذا من الأصل

× الغين :
الغريض . مغنى عربى قديم . كان يضرب بالعود وينقر بالدف . ويوقع بالقضيب . ولقب بالغريض لأنه كان غض الشباب ، حسن المنظر .

الفاء :
الفنان : حملة من الاحاسيس والانفعالات
(بيكاسو)

× القاف :
زكي قنصل : شاعر مهجرى حنوني . سوري الأصل .. له مسرحية شعرية ، وعدد كبير من دواوين الشعر .

× الكاف :
الكتابة : نضال ضد الزمن الذى يهدم . وضد الموت فى الحياة .
(الروائي الفرنسي روبير بانيول)

× اللام :
الليلة الثانية عشرة : احدى ملاهي شكسبير المسرحية

× الميم :
المؤلف : مخرج على الورق
يوسف فرنسيس

× النون :
نووي : هو (محمد نووى) أديب سعودى عاش بين عامى (١٢٣٠ و ١٣١٤) هـ وكانت له طريقته التقليدية فى الكتابة .. وقد اشترك مع (بكرى شطا) فى شرح منظومة زين الدين المليبارى (هداية الأذكياء الى طريق الأولياء) .

× الهاء :
الهوى : مفتاح السيئات ، وخصيم الحسنات .

× الواو :
(وا) : حرف ندبة ، أو توجع ، أو نداء حقيقى .. ويعرف ذلك كله من سياق الكلام نحو : (وا زيداه) ، (وا ظهرى) ، (وا محمد أقبل)

× الياء :
يعفور : هو الاسم الذى كان يطلق على حمار الرسول ﷺ .

○ د. طاهر تونسي ○ محمد عبدالله الحميد ○ محمد المنصور الشقحاء

● محمد المنصور الشقحاء يرد على الدكتور طاهر التونسى ومحمد عبدالله الحميد

أقول للتونسي : من هو الباحث عن الشهرة ؟

أقول للحميد : " كلنا في الهم شرق " !

ـ ١ ـ

ترددت كثيرات في كتابة هذه الكلمات التى ابحث من خلالها عن صيغة يمكن التعارف عليها لتحديد اسلوب د / طاهر التونسي في الحوار والنقاش والنقد حتى نصل الى لغة مشتركة تكون من خلالها الاستفادة والفائدة في ذات الوقت ..

غير اننى وبكل اسف لم اتوصل لنتيجة فكان هذا الرد لعلى اجد عند العارفين ببواطن الامور الحتمية المطلوبة .. وعلى ما اذكر كنا في حوار حول شاعرية المبدع محمد الفهد العيسي واذا بنا نصل الى عدم فهم المنحى الذى اسير فيه وعرفت به في عالم الادب من خلال عطاء متواضع لا يبحث عن الشهرة ولا ادرى من هو الباحث عن الشهرة .. ؟

انما اردد قوله تعالى « ولا تهنوا في ابتغاء القوم ان تكونوا تألمون فانهم يألمون كما تألمون وترجون من الله مالا يرجون وكان الله عليما حكيما »

وهذا في نظرى هو فصل الخصام وقد قطعت « جهينة » الخبر انما هى كلمات صغيرة ابت الصمت حتى لا يقال فر من الساحة .. تؤكد مصداقية ما ذهبت اليه !!

ـ ٢ ـ

عزيزى الاستاذ / محمد عبدالله الحميد .. لا ادرى هل كلمة ـ جمعاء ـ وعت الدور المناط بها ـ عندما اقتحمت كلمة الصحفي انمار مطاوع انما .. قد يكون ذلك .. ولكن ما قولك في قول الشاعر :

جاء بصيد عجب من العجب ... ازيرق العينين طوال الذنب

اذ كلنا في الهم شرق .



○ انمار مطاوع ○ سعد البواردي

أنمار مطاوع يرد على ماجدة الجارودي :

وماذا يعنيك من عمري يا ابنة الجارودي ؟

«البواردي» يشهد على كتاباته بالسخف وعلى عقله بالتفاهة .. ولست أنا !!

● الاخت ماجدة الجارودى .. حفظها الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

اطلعت على موضوعك الذى نشر في الزميلة الرياض في ٢٢ محرم ، واذ احترم اسلوبك الجذاب في منطقيتك المتعلقة للامور ، وملكتك الادبية التى تتجسد في روح الفنان .. الا اننى اود لفت الانتباه الى نقطة هامة قد تغير من وجهة نظرك قليلا في الموضوع !!

لقد تساءلت في بداية موضوع (ورسالة واحدة الى ابى نازك !) عما اذا كان يمكن ان يقاس الادب بالكم !! والفن لا يقاس بالكيف ؟! وهنا اكرر السؤال بصيغة اخرى ..

لو ان احد الفنانين يحمل صوتا اجشاً وبه كمية لا بأس بها من (النشاز) ولا يمكن لن يهبط هذا الصوت المزعج على اذنيك . ولكن له مئات الاغنيات التى تملأ اسواق الكاسيت والاذاعة والتلفزيون . هل (تعترفين) له بأنه (فنان) ؟!

لا اعتقد !! لانك (من خلال سطورك) تحملين روح الفنان ، وتدركين معنى هذه الكلمة .

فالفنان هو الاحساس والمشاعر السامية التى ترضى جميع الاذواق . اذاً فكثرة الاعمال لا تعطي الاحقية بحمل اللقب . لانه مسؤولية من اطلقه قبل من اطلق عليه .

● وكذلك ما اقصده . فعبارة « كاتب من المخضرمين في الصحافة والادب وله اضافة الى الزاوية اليومية في جريدة الجزيرة منشورات قصصية ادبية قديمة مثل عبارة غير واردة في مسؤوليات الادب . وليست شفيعا لاية اصدارات محدودة الادب والذوق مهما كان مصدرها .

وانا لا انكر على الاستاذ سعد البواردي اسلوبه الادبي الرفيع و مؤلفاته السابقة التى احتفظ بها للاستمتاع بقراءتها . بيد ان كل هذا لا يكفى لجعل كتابة (رسائل الى نازك) كتاباً ذا قيمة أدبية .

ولكى لا تتهميننى بالقصور الذهنى و (طول اللسان) فاننى اود ان الفت عنايتك الى عبارات (السخافة) و (التفاهة) وردت على لسان الكاتب نفسه . انما انا نقلتها بكل امانة الى القارىء ليحكم بنفسه فمنذ الصفحة الاولى وفي الاهداء . قال الكاتب « اليها .. الى تلك الصغيرة التى ولدت بصرخة لا تعرف لها معنى .. اليها من تجربة ابيها بعض ترهاته وخزعبلاته » .

لاحظى لفظة (خزعبلاته) .. اما المقدمة وكما جاءت في الكتاب بالنص الحرفى فهى :

« صغيرتى نازك ؟! » ..

لقد احتار والدك .. احتار في ان يضع العنوان لهذه التفاهات اهى رسالة قصة ؟! ام هى قصة رسالة .. اهى تاريخ تفاهة ؟! ام انها تفاهة تاريخ ؟ احتار في ان يسمى التفاهة بأكثر من انها رسالة لقصة تافه يلفظ انفاسه المسعورة في فضاء مسعور ويقضاء مسعور ايضاً ..

احتار في ان يسمي نفسه انفاسه والفى انها خطوط سوداء ملوعة وملفعة بالاخطاء .. بكل جنون وسخف .. وتعال ..

وكما يقولون فان الاعتراف هو الدليل القاطع اذا فقدت البصمات وهو سيد الادلة ايضا . فكيف يمكن لكاتب يشهد على ما يكتب بالتفاهة ويقول بأنها تسمى رسالة لقصة تافه يلفظ انفاسه المسعورة ، ان يجيز له النادى الادبى هذا الموضوع وينشر على حسابه - وهل انت جادة حقا في ان المسألة مجرد (صغر سن) او ان في الامر - كما تقولين - (ثورة) الجديد على القديم والرغبة في انشاء مذهب جديد يعلن الرفض لكل ما هو قديم كلاسيكى !!

ثم ما طرحته انا مجرد مثل واحد لظاهرة تتكرر باستمرار ولا بد انك على دراية تامة بالاصدارات الجديدة للاندية وبعضها لكبار الادباء وقد تتشابه مع هذه القضية في جوهرها !!

لا اعتقد يا اختاه ان في كلامى قذفاً علنيا فأنا لست من شهد على الاستاذ البواردي بذلك . بل هو الذى الصقها بنفسه على نفسه . فهل نصدقه . ام نقرأ لكاتب غير صادق ؟!

ولو كنا نتبع نظام المحاكم التى تتحدثين عنها كما الاوروبيون الا تعتقدين ان (الاعضاء) سوف يدفعون تعويضا كبيراً لكل قارىء بحكم مع النفاذ من هذه المحكمة . لانهم ينشرون مثل هذه الاصدارات !!

واخر قولى مثل ما قلت اولاً .. احترم اسلوبك ومنطقيتك وملكتك الفنية . وكل اصدار وانت بخير !

ودمتم

أنمار مطاوع

آراء للمناقشة حول

تكريم الأديب المثالي بمنطقة عسير

خالد الفيصل .. احق بالتكريم لمثاليته وفضله وايثاره ووطنيته الصادقة

مابذله خالد الفيصل في النهوض بعسير بتوجيه قيادتنا الرشيدة - نقلة حضارية باهرة

علمت ان هناك توجيهات من صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز أمير منطقة عسير صدرت او ستصدر تتعلق بتكريم المثاليين في ميدان الفكر والادب بمنطقة عسير ٠ وهذه بادرة طيبة ومأثرة كريمة تضاف لسجل مآثر سموه على أرض وانسان هذه المنطقة منذ كان سموه المواطن الاول بها ٠

ولسنا نرى أحق بالتكريم من سموه -- اقرارا بمثاليته واعترافا بفضله - لما عرف به من ايثار سخى -- ووطنية صادقة وتجرد كبير انعكس بوضوح شامل في دعمه لكل عمل ايجابى فيه تحقيق لطموح الطامحين -- وتضرع لزهر آمال المؤملين -- ومؤازرته لكل فكرة جميلة -- وأخذه بتطبيق كل رأى صائب وترحيبه بكل وجهة نظر سليمة

وانطلاقا من كل هذه الصفات والمزايا الحميدة -- بالاضافة الى ثقة ودعم حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم كان لسموه بعد الله الفضل كل الفضل -- فيما قطعته منطقة عسير -- من اشواط وما اجتازته من مراحل وما تحقق بها من انجازات -- وما نالته من مشاريع - تنموية وعمرانية - بما يعتبر نقلة حضارية -- لمنطقة عسير -- ذات خطوات رائدة -- وثبات واثقة -- وقفزات متمكنة الى الامام -- نحو آفاق واسعة من الرخاء المرء والعطاء الغزير -- والواقع الخصب

اننا ندرك زهد وعزوف سموه عن المديح والاطراء ولكننا هنا لا نمدح ولا نطرى بقدر ما نقرر حقيقة ونؤطر واقعا فكل هذا جاء ثمرة جهده الكبير -- وسعيه الدؤوب -- وسهره المتواصل ٠ حتى (طرز أديم منطقة عسير بالحب والعطاء) ورسم سموه (من خلال اعماله الجليلة) بصمات واضحة خالدة في كل شبر من أرضها (سراتها - وتهامتها - حاضرتها وباديتها - غورها ونجدها - سهلها وجبلها) كل هذا بتوفيق الله وكرمه - ثم بتوجيهات ورعاية الوالد الرائد جلالة مولاى الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ٠

ان من يشاهد منطقة عسير بما تمثله من حاضر مزدهر -- ومستقبل مشرق في ظل القيادة السعودية الرشيدة -- او يسمع عنها -- ولو على البعد -- ويعلم ان حضرة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز أمير منطقة عسير ونائبه الفذ / حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز يتصدران قافلة مسيرتها الحضارية -- لا يسعه الا ان يردد وقد هزته نشوة الاريحية واستخفه الطرب ٠ وعصف به الحماس / قول شاعرنا العربى القديم :

اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنا
وان عاهدوا اوفوا وان عقدوا شدوا

وحيث ان سموه الكريم عودنا بقلبه الحانى وصدره الرحب وفكره المتفتح ونظرته البعيدة وذهنيته المتقدة -- ولطفه -- وتواضعه -- أقول عودنا الانصات للرأى والاستماع لوجهات النظر ايمانا بقيمتها الايجابية في ابراز العمل المثمر في اطار من الجماعية المتماسكة ٠ وتطبيقا لنهج سيد العالمين ٠ وقدوة العاملين / معلم البشرية وهاديها (ص) في الاخذ بمختلف الوسائل والاساليب والتعامل معها من منطلقى الحيطة والحذر في اطار من الحوار الهادئ لتأخذ طريقها الى منبر الموضوعية والقناعة الواثقة

لذلك فانني بكل معانى -- التقدير والحب أضع بين يدى سموه هذه الافكار :

- ١ -

ان ما كتب عن (منطقة عسير) ماضيا وحاضرا -- وتناول بعض او كل نواحى حياتها : السياسية - التاريخية - الاقتصادية - الاجتماعية - الثقافية كثيرا ٠ ولكن هذه الكتب بين عمل مثقل بالاخطاء وملىء بالثغرات ٠ وعمل جزئى اقتصر على جزء منها ٠ ونواح معينة من حياتها ٠ يغلب عليه طابع العمومية -- بعيدا عن التدقيق ٠ والتخصيص وتكاد تفتقر كلية الى التحديد الزمنى والبيئى ومن هذه الزاوية -- وبهذا المنظار يندر - ان لم يكن من المستحيل - العثور على مؤلف واحد يحظى بنظرة رضا ٠ ان لم تكن اجماعية مطلقة - على عمقه وشموليته -- في ناحيتى البحث والتناول -- وبالتالى اعتباره اضافة جادة للمكتبة العربية في الداخل والخارج (عن منطقة عسير)

على حد علمى -- وفوق كل ذى علم عليم

- ٢ -

ان بعض هذه الكتب التى قد يلاحظ بها مسحة من الشموز والاحاطة قد تكون لمؤلفين من خارج (منطقة عسير) وغير محسوبين عليها

ومن هنا تبادر الى ذهنى سؤال -- لا استبعد يشغل الكثيرين - واولهم أعضاء لجنة الفحص -- والترشيح -- والسؤال هو :

هل سيقتصر (تكريم الاديب المثالى بمنطقة عسير) على ابناء منطقة عسير -- ؟ أم سيشمل اولئك الكتاب والمؤلفين الذين خدموا منطقة عسير بمؤلفاتهم عنها ؟

وبتناول أقرب امثال :

هل سيكرم الاديب لذاته اولا -- ولعطائه ثانيا -- ؟ بصرف النظر عن نوعية هذا العطاء ما دام يمثل مادة صالحة للقراءة -- والاكتناز الثقافي - والتشبع الفكرى ؟ أم سيكرم الاديب بمقدار ما قدمه لمنطقة عسير ٠ وما استعرض من ماضيها وما كشف من تاريخها -- وما أحاط به من جوانب حياتها -- وما استطاع تأطيره من عاداتها ٠ وتقاليدها ٠ وانماط عيشها -- وكيفية تعاملها

أى هل يكرم الاديب بمقدار تعريفه بمنطقة عسير -- اعراقا ٠ واصالة ٠ وتاريخا ٠ وحضارة ومسيرة بناء (ماضيا -- وحاضرا) أم يكرم لانه أديب وحسب ؟ ولا شك ان توجيهات سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الى لجنة الفحص والغربلة والقياس والمفاضلة ومن ثم الترشيح - ستأخذ بعين الاعتبار كل هذا ضمن حساباتها -- ومعايير قياسها

- ٤ -

ومما تقدم نرى ان مهمة (لجنة تقويم وتكريم المثاليين الحالية بمنطقة عسير) ستكون شاقة وعسيرة لا تقل مهمتها في هذا المجال فحسب بل وتكونه يغلب عليها (أى اللجنة) الطابع الادارى ٠ لذا نعتقد بضرورة اسناد هذه المهمة الى لجنة مختصة -- ذات مساس ايجابى ملموس بهذا الموضوع ٠ لتخفيف عبء لجنة تكريم المثاليين الحالية ٠ ولاعطاء المهمة ما يتناسب وحجمها وقيمتها الفكرية ٠ والحضارية ٠ والانسانية --

وكذلك سأتحدث عن المؤلفات ومؤلفيها وربما خصصت مؤلفيها بالقسط الاكبر من حديثى في هذه العجالة -- ذلك انني اعتقد بأهمية المفاضلة بين (كتاب وادباء ومؤلفى منطقة عسير) بحيث لا نضعهم في درجة واحدة ٠ ولا نقيس عطاءهم بمقياس واحد -- حتى وان تساوت مؤلفاتهم في مصدر خدمتها لمنطقة عسير (كمنطقة سياحية ومصيف جميل وجزء عزيز من وطننا الغالى له ماض عريق ٠ وحاضر زاهر ٠ ومستقبل مشرق) ذلك انني وباجتهاد خاص ٠ أرى ان هؤلاء المؤلفين ينقسمون الى فئتين مختلفتين في الدوافع ٠ والغايات

- ١ -

فئة مارست الكتابة والتأليف (عن منطقة عسير) كوسيلة الى غاية ٠ ونعنى بها الاكاديميين ٠ ومع امتناننا سلفا لما بذلوه من جهد ٠ وما قدموا من عطاء -- ومع تسليمنا بقيمة مادته ٠ وقوة تماسك بنائه ٠ وتلاحم اجزائه ٠ وتناسق صوره باعتباره وليد تجربة اكاديمية عصرية ٠ الا انني أرى انه يكفيهم كتكريم عما قدموا ما تحقق لهم في المجال الاكاديمى من شهادات عالية ٠ وفي المحيط العملى ٠ الوظيفى من مناصب رفيعة ٠ في الوقت الراهن على الاقل ٠

- ٢ -

وفئة كتبت ٠ وألفت من أجل الكتابة والتأليف ٠ وانطلقت تؤدى رسالتها من قاعدة انتماء مجردة حفرت الصخر بأظفارها -- افترشت الرمضاء وتدثرت الهجير مارست معاناة الركض اللاهث في أماسى الخريف الشاحب والشتاء القارس بصبر وعزم وايمان -- يحدوها الامل ٠ ويستحثها التفاؤل ٠ ولسنا نهول او نغالى او نمن على هؤلاء حين نقول ان ما حققوه في مجال خدمة (منطقة عسير) فكريا وأدبيا مع ضآلة حجمه الكمى يعتبر مخاض معاناة مرة وقاسية ٠ ومحصلة رحلة شاقة ٠ ومضنية ٠ في آفاق الحرف وسراديب الكلمة ٠ بحثا ودراسة ٠ وتمحيصا واستقصاء وتنظيرا ومقارنة ٠ تحت أشعة ضوء (الاتريك) وبجوار ٠ الفانوس ٠ وتنقل وترحال مستمر على ظهور الدواب -- وباطن الاقدام -- الى مختلف الجهات وشتى النواحى في مرتفعات ٠ واغوار منطقة عسير -- وناظمين عقود عطائهم الفكرى بأناملهم حتى كلت سواعدهم وأرهقتهم دوامة السعى الدؤوب المتواصل دون خور أو ملل --

ان هؤلاء الذين اولجوا خلف المجهول آخذين بزمام المبادرة -- واضعين بعزائمهم العلامات على الطريق لمن سيقتفى أثرهم ولو بعد حين من أجل خدمة ماضى وحاضر (منطقة عسير) مع ندرة المراجع -- وتفرق المعلومات -- وتواضع وضآلة امكانياتهم ٠ الفكرية والمادية ٠ هم أحق قبل غيرهم بأولوية التكريم --

ان الكرام اذا ما ايسروا ذكروا
من كان يألفهم في الموطن الخشن

هذه فئة نذرت نفسها لتبلور عمليا مبدأى (حب وخدمة الوطن) في اطار رسالة سامية ٠ وجهاد مرهق لتحقيق ذات هذه المنطقة ٠ فاذا كانت مكاسب هذه الفئة (المادية والمعنوية) لم تزل محدودة بالقياس لمكاسب (فئة الاكاديميين) فلسنا نشك في نيلها ثواب الله (اذ هو سبحانه لا يضيع أجر من أحسن عملا) ثم ثناء الناس ٠ وخلود التاريخ ٠ وتحدوني أمانة الطرح لهذا الموضوع ٠ وكذا موضوعيته وعرضه وبحثه الى بسط حقيقتين تعد بحق مكسبا قيما لهذه الفئة

- ١ -

تحقيق الندية مع نتاج الفئة الاكاديمية من حيث القيمة الفكرية والمضمون الثقافي فيما قدمت من أعمال -- ونجاحها الى حد ما في تقديم خدمة جوهرية لصالح منطقة عسير تناولت كثيرا من جوانب تاريخها ٠ السياسى ٠ الاجتماعى ٠ الاقتصادى ٠ والتعليمى وغير ذلك من الوجوه والنواحى والمواقف التى تطرق اليها هؤلاء في بحوثهم

وحين علمنا باعتزام صاحب السمو الملكى امير منطقة عسير بشمول الحياة الثقافية والادبية بالمنطقة برعاية سموه من خلال (تكريم الاديب المثالى بمنطقة عسير) تقول لهذه الاسباب مجتمعة وردت هذه الخواطر وبسطنا هذا الحديث ٠ وكى نعم فلا زاء تعرض ولا تفرض ٠ ووفق الله المخلصين لخير هذا الوطن ومواطنيه ٠



سمو الأمير خالد الفيصل

تاريخ منطقة عسير مثقل بالأخطاء والثغرات ويحتاج الى كتابة جديدة

هل سيقتصر تكريم الأديب المثالي على أبناء منطقة عسير أم سيكون شاملاً لغيرهم؟

يجب اسناد مهمة التكريم للجنة متخصصة لا لجنة ادارية لا تملك الرؤية الكافية

بقلم : علي حسن الاسمري

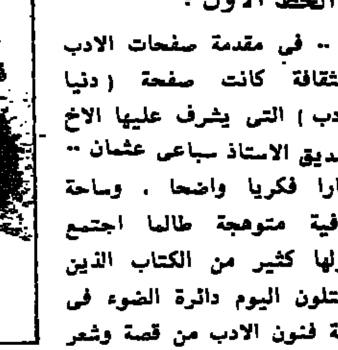


بقلم : د. عبدالله أحمد باقازي

سباعى عثمان ودنيا الادب

● الخط الأول :

-- في مقدمة صفحات الادب والثقافة كانت صفحة (دنيا الادب) التى يشرف عليها الاخ الصديق الاستاذ سباعى عثمان -- منارا فكريا واضحا ٠ وساحة ثقافية متوهجة طالما اجتمع حولها كثير من الكتاب الذين يحتلون اليوم دائرة الضوء فى كافة فنون الادب من قصة وشعر ونقد ٠



● سباعى عثمان ●

وكانت الصفحة وعبر مسار زمنى ينيف على عشرين عاما (مدرسة ثقافية) ٠ بلا ادنى جدال ٠ وربما لا ابالغ اذا قلت : ان معظم الاقلام الشابة التى تحتل الواجهة قد بدأت خطواتها الاولى من خلال ساحتها او ساهمت بصورة فعالة فى الكتابة فيها ٠ فضلا عن تلك المناقشات الرائعة ٠ والمعارك الادبية التى شهدتها الصفحة ٠ والتى انعكس اثرها الثقافى على الوسط المثقف -- كانت (دنيا الادب) فضلا عن تفردها وتميزها بذلك الخط الثقافى الواضح ٠ علامة من علامات الثقافة المعاصرة لدنيا ٠ ولعل اشراف اخينا الصديق -- سباعى عثمان وهو الاديب الذى جمع الى ثقافة التراث الثقافة الحديثة ٠ وتمكن من الحقلين بصورة جيدة جعلته يشرف على الصفحة ويمنحها من نبضه ٠ وروحه ومشاعره الشىء الكثير -- ان جانب (الفنان) فى شخص الاستاذ : سباعى عثمان كان واضحا من خلال اللمسات العميقة الواضحة (لدنيا الادب) ومن خلال (المادة) الثقافية الرائعة التى كانت تحفل بها --

--- ان سباعى عثمان الفنان القاص ٠ والناقد بروح الشعر المتغلغلة فى دمه ٠ وجوانب روحه قد جعل من (دنيا الادب) نبضا متميزا داخل الحركة الثقافية لدينا وانا اذ اهنىء صادقا صحيفة (عكاظ) العزيزة بعودته اليوم مشرفا على الصفحة الثقافية بها (اصداء الكلمة) من خلال عمله مديرا لتحرير عكاظ --- ارجو صادقا ان تكون (اصداء الكلمة) امتداداً رائعاً (لدنيا الادب) الام --!!

د ٠ محمد يعقوب تركستاني و « ألوان من التراث »

● الخط الثانى --

-- (الوان من التراث) الملحق الثقافى الرائع ٠ والنابض بروح تراثنا المجيد ٠ كان يشرف عليه الاخ الصديق الدكتور محمد يعقوب تركستانى -- هو ساحة ثقافية اخرى طالما اجتمع حولها المثقفون والاكاديميون --

-- كانت (الوان من التراث) وعبر اكثر من عشر سنوات قناة ثقافية طالما امدت الحركة الثقافية المعاصرة بينبوع الثقافة الجيد وطالما اشعت فى الوسط الثقافى والجامعى ضياء المعرفة ٠

● محمد يعقوب تركستانى ●

-- كان الصديق الدكتور محمد يعقوب يعطى لهذا الملحق جزءاً كبيراً من وقته وجده ٠ كان مهتماً بالاشراف عليه شخصيا حتى فى مراحل اخراجه الاخيرة مما يضطره الى العودة الى منزله بمكة المكرمة من جدة فى اوقات متأخرة من الليل تقترب من اذان الفجر فى معظم الاحيان ٠

-- كان من ابرز اهتمامات الملحق البارزة الاهتمام بجوانب التراث مثلا ٠ فى نشر اخباره ومانشر وحقق فى هذا المجال مع نشر تلخيصات هامة ونافعة للرسائل الجامعية ٠ والاشارة الى المخطوطات النادرة واماكن وجودها ٠ اضافة الى كثير من الزوايا فى فقه اللغة ٠ والتصويبات اللغوية ٠ اضافة الى المقالات النافعة لكثير من المشايخ والدكاترة وطلبة العلم ٠

--- وصديقنا العزيز الدكتور محمد يعقوب لم يتخل فى يوم عن الملحق ٠ بل كان ومازال يعيش هاجسا حيا فى ذهنه ٠ ونبضا دافئا فى وجدانه ٠ وهو ان انصرف اليوم الى خدمة التراث من جانب آخر يتصل بدراسة بعض الجوانب اللغوية من رسائل وغيرها ٠

--- وملحق (الوان من التراث) يغيب اليوم عن ساحة الثقافة ٠ للاسف ٠ يحدونى أمل كبير ان يجد هذا الملحق الرائع نفسه فى احدى صحفنا المحلية ٠ لان فى غيابه غياب لكثير من المعانى الرائعة والعميقة لكثير من جوانب تراثنا العريق --!!

الشعر الهزيل

سعد عبدالله المشاري

يبتابنى الضحك والاسف فى آن واحد وانا اقرأ لهؤلاء المستشعرين الذين تنشر لهم قصائد هزيلة فى بعض الملاحق والصفحات اليومية ولا اعرف كيف اجاز هؤلاء المشرفون على مثل هذه الصفحات لقصائد يشدو بها اى انسان حتى رجل الشارع يستطيع ان يقولها !! عبارة عن غثاء وهراء وكلمات متراصة غير مقفاة وبدون معنى !! كلمات عادية لها وقع نشاز على اسماعنا !! واجزم ان للواسطة دوراً فى هذه الناحية !! كأن يكون هذا المستشعر قريبا للمشرف على الصفحة او يكون احدا اصدقائه وينشر لنا شيئا مضحكا فعلا وحرام ان يكتب عليه قصيدة بعنوان وبقلم الشاعر فلان وعلان !!

انتى اتمنى من هؤلاء ان يدركوا هذه الناحية وان لا يتركوا الحبل على الغارب لكل من هب ودب ان يقول شعراً فالجيد يفرض نفسه وعليهم ان لا يخلطوا بين الغث والسمين --

وهنا ليس لى الا ان استشهد بهذا البيت لقول الشاعر :

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس جديراً ان يقال له شعر

اوردت هذا البيت للعظة والعبرة !! ابعد هذا هل نصحو على ضوء الحقيقة ونكف عن الاستمرار فى نشر مثل هذا الاسفاف الذى يحط من قيمنا اللغوية والعربية وينزل بنا فى مستقبل الايام الى درك سحيق من الانفلات اللامسئول باندفاعنا خلف تشجيع بعض العناصر التى ستكون حتما جنايه على ادبنا في الحاضر والمستقبل ٠؟

القرار الأخير

شعر : صالح سعيد الزهراني

إنّني سأنشر للورى أشعاري
سأبثها لحناً على قيثاري
سأبوح للدنيا بسرّ قصائد
كَفَنت في أبياتها أسراري
أحلى من النجوى .. أمرّ من النوى
وأرق من خطو الخيال الساري
وألذّ وقعاً في القلوب من الهوى
وأشد وطئاً من أسى الاقدار
فيها جموحي واختلاج عواطفي
وحشاشتي السكرى ودمعي الجاري
ومشاعري نحو الحياة وموقفي
من عالم يرنو الى الدينار
يجد الفتى فيها غليل غرامه
وتذوب فيها كل ذات خمار
والبائس المنكوب يلقى جرحه
فيها أحرّ من اللهيب الواري
هي منتدى للعاشقين وروضة
للتائه المسكين للمحتار
ينساب فيها الحب شدوا حالما
كالصبح .. كالاحلام .. كالاشعار
كالبدر .. كالشفق الضحوك كشاعر
ينهل عشقاً منه للأوتار
فيها سمو «ابن الحسين» وعزه
وبها غناء «التونسي» «ونزار»
إنّي سأرسلها نشيداً هائماً
سامي الخيال منقح الافكار
فلقد سئمت الحب يمضغ مهجتي
وأنا أغالب حرقتي وإساري
ما الحب أن يشوي الغرام قلوبنا
ونظل يا حسناء كالأحجار
الحب أن نهب الحياة قصيدة
عذرية الأنسام والأوطار
سأقولها إني محب صادق
من أسامح حلو سوقي وأذاري
وعلى عذولي أن يضيق حقده
ويصيح «هذا العاشق المتواري»
فمحبتي لك لن يدنس مجدها
وغد غبي للمودة زاري
فالطهر أمري في الحياة وديدني
وزمام امري في الهوى وشعاري
منه اتخذت ملاءتي وعمامتي
ونسجت منه معاطفي وإزاري
سأقولها إني أحب مليحتي
أعلنت أمري واتخذت قراري

● نادي الطائف الادبي يعلن عن شروط مسابقته السنوية لهذا العام ●

المسابقة تشمل القصة القصيرة والشعر والبحث والمقالة

المرصود ٢٧ ألف ريال .. مجموع الجوائز للفائزين الأوائل

الطائف ـ « ندوة الادب والثقافة » :

يسر نادي الطائف الادبي ان يعلن عن مسابقته الثقافية السنوية الثامنة التي تشمل القصة القصيرة والشعر، والبحث، والمقالة .. التي يطرحها كل عام في مثل هذه الايام بين يدي ناشئة الادب والفنون الجميلة داعيا الجميع للمشاركة فيها لاثراء ساحة الادب السعودي من منطلق ايجاد العمل الجيد الذي يستطيع منافسة آداب الامم.

وسوف يقوم نادي الطائف الادبي بتشكيل لجان لفرز الاعمال المتقدمة للمسابقة. بعد نهاية المدة المحددة، وسوف تقرر اللجان مدى امكانية طبع النماذج الفائزة في اصدارات خاصة ضمن مطبوعات النادي - علما ان آخر موعد للمشاركة في المسابقة هو نهاية شهر ربيع الاول عام ١٤٠٥ هـ.

أ) شروط القصة القصيرة :

١/ لا تتجاوز القصة عن أربع صفحات فلسكاب ولا تقل عن صفحتين

٢/ تكتب بلغة عربية خالية من الجمل العامية

٣/ يحق الاشتراك بأكثر من قصة بينما لا يحق للمشارك الفوز بأكثر من جائزة واحدة

٤/ تتقيد بالتقاليد الاجتماعية في شكلها العام

٥/ تكتب بخط واضح من أصل وصورتين

٦/ آخر موعد للمساهمة ٣٠ ربيع الاول عام ١٤٠٥ هـ

(الجـــوائز)

الجائزة الاولى ـ ٢٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية ـ ١٥٠٠ ريال
الجائزة الثالثة ـ ١٠٠٠ ريال
الجائزة الرابعة ـ ٧٥٠ ريال
الجائزة الخامسة ـ ٥٠٠ ريال

ب ـ شروط الشعر :

١/ لا تقل القصيدة عن خمسة عشر بيتا

٢/ تكتب بلغة عربية خالية من الجمل العامية

٣/ تتقيد بالتقاليد الاجتماعية. ويفضل القصائد التي تتحدث عن مظاهر النهضة في بلادنا العزيزة ومكارم الاخلاق

٤/ يحق الاشتراك بأكثر من قصيدة بينما لا يحق للمشارك الفوز بأكثر من جائزة واحدة

٥/ تكتب بخط واضح من أصل وصورتين

٦/ آخر موعد للمساهمة ٣٠ ربيع الاول عام ١٤٠٥ هـ

٧/ مفتوحة للجنسين من السعوديين فقط

(الجـــوائز)

الجائزة الاولى ـ ٢٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية ـ ١٥٠٠ ريال
الجائزة الثالثة ـ ١٠٠٠ ريال
الجائزة الرابعة ـ ٧٥٠ ريال
الجائزة الخامسة ـ ٥٠٠ ريال



○ سمو الأمير فيصل بن فهد ○



○ محمد سعيد كال ○





○ محمد منصور الشقحاء ○

جـ ـ شروط البحث او المقالة :

على ضوء الحديث المكرر عن مطبوعات الاندية الادبية، وبما ان اغلب اصدارات هذه الاندية لمؤلفين شباب -- لذا فان مسابقة البحث او المقالة لهذا العام عن هذه الاصدارات وحسب الشروط التالية :

١/ لا يتجاوز البحث او المقالة عن خمسة عشر صفحة فلسكاب ولا يقل عن ثمان صفحات

٢/ يكون عن أحد المؤلفات الصادرة عن الاندية الادبية والافضلية لاصدارات نادي الطائف الادبي

٣/ يكتب البحث او المقالة بخط واضح من أصل وثلاث صور

٤/ آخر موعد للمساهمة ٣٠ ربيع الاول عام ١٤٠٥ هـ

(الجـــوائز)

الجائزة الاولى ـ ٣٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية ـ ٢٥٠٠ ريال
الجائزة الثالثة ـ ٢٠٠٠ ريال
الجائزة الرابعة ـ ١٥٠٠ ريال
الجائزة الخامسة ـ ١٠٠٠ ريال

د ـ شروط الرسم والنحت

١/ يكون العمل حديثا ولم يساهم به في مسابقات او معارض داخل او خارج المملكة

٢/ يتم تقديم لوحات الرسم مبروزة وداخل اطار خشبي اذا كانت من القماش غير المشدود او الورق المقوى

٣/ المجسمات او النحت : تكون بقاعدة ثابتة لامكانية وضعها في المكان المناسب

٤/ يحق للمشاركة او المشارك ان يتقدم بأكثر من عمل يدخل واحد فقط منها في عملية التقييم للجوائز

٥/ يحق لفناني وفنانات الطائف المشاركة بأعمالهم في معرض المسابقة بأعمال خارج نطاق المسابقة

٦/ آخر موعد للمشاركة في المسابقة ٣٠ ربيع الاول عام ١٤٠٥

٧/ سوف يقام معرض الاعمال المشاركة في المسابقة للاعلان عن اسماء الفائزين في موعد يتم الاعلان عنه في حينه

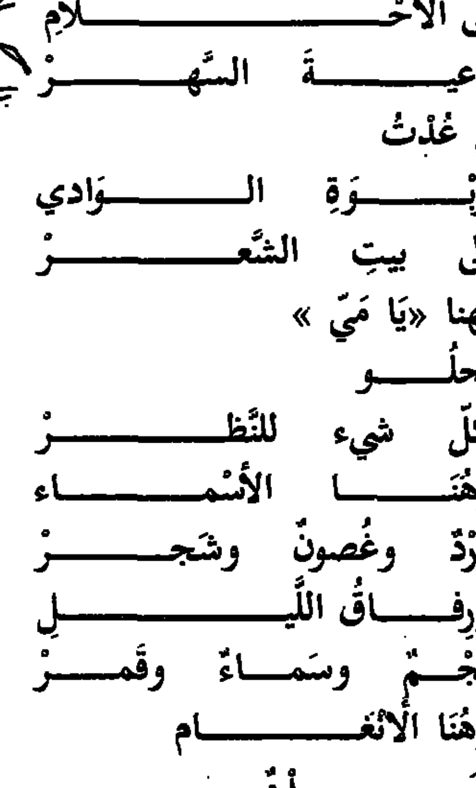
(الجـــوائز)

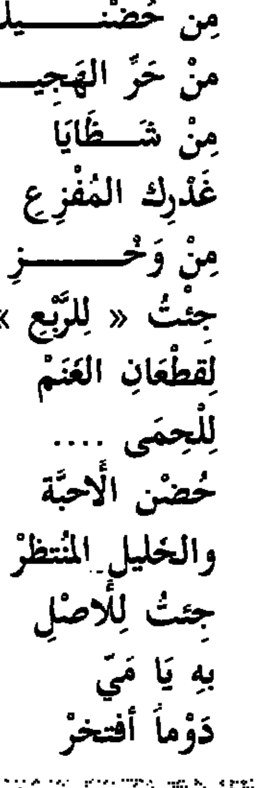
الجائزة الاولى ـ ٢٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية ـ ١٥٠٠ ريال
الجائزة الثالثة ـ ١٠٠٠ ريال
الجائزة الرابعة ـ ٧٥٠ ريال
الجائزة الخامسة ـ ٥٠٠ ريال

ترسل الاعمال على العنوان التالي
المملكة العربية السعودية
الطائف ـ ص - ب ١٣٠٢

العودة الى الجذور

شعر : حسين عاتق الغريبي





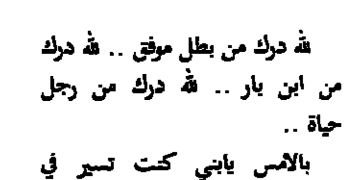
«فيْ رمز للمدنية الزائفة .. لم يحتملها الفتي القروي فعاد الى جذوره للطبيعة العذراء للخضرة والماء والهدوء ..

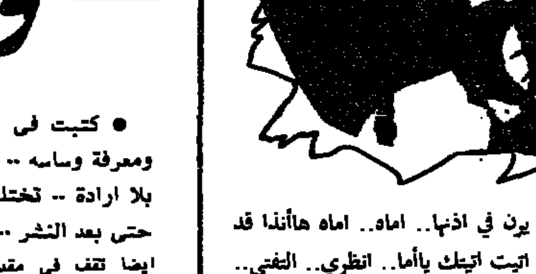
قَرويٌّ ...
عِشْتُ في دُنياكِ حتَّى
كَادَ يَطْوِيني السَّفَرْ
وجَوادُ اللَّيلِ
يَحْمِلُني
الى الاحْلامِ
رَاعيةَ السَّهرْ
ثم غُدْتُ
لرَبْوَةِ الوَادي
إلى بيتِ الشَّعرْ
فهنا «يَا مَيّ »
يَحلُو
كلّ شيء للنَّظرْ
وهُنَا الأسْماء
وَرْدٌ وغُصونٌ وشَجرْ
وَرفاقُ اللّيلِ
نَجْمٌ وسَماءٌ وقَمرْ
وهُنَا الأنغام
شَدْوٌ
مِنْ طُيورٍ وَدُرَرْ
وهُنَا الأطيَاب
أنْفَاس الزَّهرْ
قَرويٌّ
هَاربٌ
مِن حُضْنيك المُوجِعِ
منْ حَرِّ الهَجيرْ
مِنْ شَظَايَا
غَدْرِك المُفْزِعِ
مِنْ وَخْزِ الضَّميرْ
جِئتُ « لِلرَّبعِ »
لِقطْعَانِ الغَنَمْ
لِلْحِمَى ....
حُضْن الأحبَّة
والخليلِ المُنتظرْ
جِئتُ لِلأصْلِ
بهِ يَا مَيّ
دَوْماً أفتخرْ

قصة قصيرة

الفجر الجديد

بقلم : محمد صالح البليهشي





لله درك من بطل موفق .. لله درك من ابن بار .. لله درك من رجل حياة ..

بالامس يابني كنت تسير في الظلال وتعيش في الزوايا على حصباء من رمل احمر .. يلتهب .. يحرق .. هناك في الارض البعيدة ..

هناك .. وقفت اقدامك عن السير وتسمرت عيناك في حلقة معتمة .. لاتبصر منها .. اختلطت الاضواء .. وضاقت الاحداق .. تعودت عيناك على شمس ساطعة ولدت فيها فلامست اشعتها الفضية جسمك في كل ذرة فيه ..

ويومها ناغيت القمر وقبلت الشمس .. ورحت على اكتاف اطفال الحي تمازحهم بابتسامتك الجميلة التي تسيل رقة وعذوبة وتفتح الامال الى الحياة ..

الى الحياة من جديد ..

قالت هذا وغيره كثير وهي تنظر الى ابنها عائدا من غربته الطويلة ..

قالت هذا ودموعها تسيل كحبات اللؤلؤ على وجنتين مقرحتين وجسم ناحل منهك أتعبته السنون وبوائق الايام ومصائبها.

انها تغمض عينيها .. تستعيد مآسي الشقاء ولوعات البؤس والسفاقة والمرض .. تذكرت يوم ان فارقها ويداه تلوحان لها .. سأعود يا أماه .. سأعود يا أماه.

سأعود .. سأعود ..

لقد فارقها لا لمجرد ان يذهب بعيدا .. فارقها ليعود من جديد وفي يديه حبات القمح يزرعها على صخور الصحراء الصلدة.

كانت يده يوم ان فارقها ترتعش كريشة في مهب الريح .. او كعصى دقيقة هوت في واد سحيق كانت ترتسم على شفتيه يومها ابتسامة مضمخة بالحب وآلام الفراق والحرمان معا ..

جبال يلوح من بعيد وصوت في اعماق الاعماق .. وصدى اختلط بصخور الصحراء يلف الهواء كالاعصار فيصطدم بالآذان والافئدة.. وداعا.. وداعا.. والي لقاء قريب بكل الآمال والأحلام..

انها سنوات مرت علي الام الحزينة الباكية.. سنوات بلا احلام.. بلا هدف.. بلا حياة.. بلا امال.. اختلطت فيها كل القيم والمثل والمبادىء.

وان فيها عنترة بن شداد قد اتى بحصانة في بني عبس.. انا عنترة بن شداد.. انا العبسي. واستيقظ مرؤ القيس.. وتدحرج راس كليب بن مرة.. وصاح جساس.. واتى المهلهل.. وندبت جليلة حظها وبكت زوجها واخاها.. بدأت بنو هلال يعيشون تغريبة جديدة.. وذهب ابو زيد في رحلة طويلة يبحث عن نقطة ماء في صحراء قاحلة يروي بها عطشه وما لبث ان عاد بلا لجام لفرسه فصاح في اعلي الوادي : اقطعوا الاشجار واحملوا الجبال عن هذه الصحراء حتى تجدوا لجام الفرس..

وفي اسفل الوادي اتى جرير بدفاتره والاخطل بحقيبته والمتنبي بقلمه والفرزدق بعصاه..

كل يريد ان يتكلم فلا يستطيع.. الكل يريد ان يلوح فلا يقدر.. لقد ماتت الاحاسيس.. وتبلدت المشاعر وتجمدت الكلمات..

ياإلهي.. وهذا قيس تنكر لليلى العامرية.. وعبث جميل في وجه بثينة وحفرت عبلة قبر عنترة لتشعل النار فيه.. اهتزت الاشجار وتطايرت الاوراق تقطر دما.. تحولت الرمال الى رماد وهبت الريح فقامت اعاصير وسالت انهار من دم في اودية مسطحة.. وبحث الناس عن الماء فلم يجدوه...

وتنحنح ابو الاسود الدؤلي وقال في العربية كلاما لم يسمعه احدا لان الناس بلا آذان... وتحدث سيبويه في سوق عكاظ في خيمة اختلعتها الريح فذهب ولم يعد..

واتى الامام الي المسجد لينادي (حيعل الصلاة) فإذا الناس يحلبون الحجر.. واذا امرأة تطوف بنخلة تقول : (يافحل الفحول اعطني زوجا قبل الحول)... واذا طفل يسأل الناس بقدحه ليصقوا فيه كي تشفى امه وتعود الي ابيه...

ياآلهي قالت الام الرؤوم.. اين الخلاص ؟.. اين الخلاص ؟ لقد مسخت بجهالة كل شيء فيه قد تبدل... الضحك.. البكاء.. النحيب.. النوق بلاضروع.. الخيل بلا قوائم.. صارت الحياة مسخا في كل شيء.. مسخا في كل معنى من معانيها... اجهشت الام بالبكاء وادخلت راسها في كوة ركن معتم تصيح.. تنتحب.. تحجرت كلماتها.. يبست دموعها.. ذهبت في عالم السنون المضطربة..

اما لهذا الليل من اخر..؟ اما آن للفجر ان يرسل تباشيره علي الكون ؟.

وفجأة تسمع الصوت... صوت يرن في اذنها.. اماه.. اماه هاأنذا قد اتيت اتيتك يأما.. انظري.. التفتي.. اتيتك علي حصاني الابيض..

انظري مئذنة المسجد تبتسم.. وحمامته تطوف.. لقد اسرجت مياء المئذنة بيدي هذه.. وغرست نخلتنا وهذه ثمارها الذهبية...

نعم ياماه لقد صالحت بين عبس وذبيان واقيمت الافراح في دار بكر وتغلب.. وقبل عدنان قحطان.. وربطت حصان عنترة.. وسلمت ابا زيد لجام فرسه.. ومدح جرير الفرزدق. وكف الحطيئه عن الهجاء. وقال المتنبي في القلم والسيف قوله.

اما قيس فقد رجع الي ليلى العامرية.. وابتسم جميل في وجه بثينة.

واطفأت عبلة النار عن قبر عنترة وعادت لحبها له من جديد.. وفهم الناس كلام ابي الاسود.. ورست خيمة سيبويه.

انظري يأماه.. الي الاوراق... الي الازهار التي غرستها كيف تعيش في عرس وبهجة منظر...

انظري الي انهار الذهب من تحتك تجري.. وانهار الماء بين يديك تسير... انظري الي اشجار النخيل والليمون قد نبتت علي تلك الصخور الصلدة.

انظري الي اطفال الحي يمرحون.. الي النساء يرقصن.. الي الرجال يهزجون لقد اعيدت السيوف الى اغمادها. ورجعت الخيل الي قوائمها وارتسمت علي الشفاه ضحكاتها...

انه الحب ياماة.. وليس شيء غير الحب زرعته في صحرائنا فعادت لها بهجتها ونضارتها وبدأت حياتها من جديد.

لن أبوح!



○ ○ د ـ ليلى اسحق عزوز

● حين يفضل الانسان العودة الى نفسه -- كثيراً ما يأتي سؤال من حوله عن السبب --

والدكتورة ليلى ـ في لحظة عودتها الى نفسها تظهر عليها ملامح حزن -- وحين يسألونها -- تجيب :

لا تسألوني عنْ أسرار أحْزاني
فالصُدْرُ يدْفِنُها في قلبه الحاني
لا تسألون عن سرِّ أقْدَسُهُ
فلَنْ أبوحَ به يوماً لانسانِ
أسرار نفْسي حنايا القَلْبِ مَسْكَنُها
وفي الدماء وفي نَبْضاتِ شِرْياني
ولن أضيقَ بها يوماً وإن عَجِزَتْ
نَفْسي فروحي لها حِضْنٌ ووجداني
وما غِنائي سوى آهٍ يفيضُ به
قلبي فيسْكُبُه شِعْراً بأوزانِ
لا تسألوني فهمُّ الحزنِ في كبدي
سِراً سيصحبني للعالم الثاني

مرثية

وتحجرت الدموع في الأحداق

● كتبت في حياتي مع القلم -- عشرات المراثي -- والاحرف الحزينة -- ارثى اصدقاء واساتذة واهل علم ومعرفة وساسه -- الخ -- وكنت اعبر بصدق -- بالكلمات عن احزاني -- ومقدار الاسى لفقدهم كانت الدموع تنهار -- بلا ارادة -- تختلط مع الاحرف الحزينة الصامته التي انثرها على الورق -- لذلك لم اكن اعيد قراءة ماكتبت حتى بعد النشر -- لكي لا ابكي -- مرة اخرى حزنا -- واتألم --



بقلم : أحمد المهندس

ايضا تقف في مقدمة بؤرة العين -- فدموعي جاهزة للانسياب -- والانطلاق -- في لحظات الحزن -- والفرح -- ايضا -- تقف في مقدمة بؤرة العين ---

فعندما اقرأ بسعادة -- وشغف عبارات جميلة -- مجنحة -- او اشعارا تلمس بصدق قولها -- الوجدان -- او فيلم درامي المشاهد -- ينتهي بلم الشمل -- والسعادة. ابكي بدموع الفرح ---!

قد يقول ـ بعضكم ـ عاطفي اكثر من اللازم -- او يضيف البعض --- مرهف الاحاسيس. ومهما كان الوصف -- والرأي -- واللقب فان (دموعي) تعبير عن مشاعري الانسانية -- ومايقال في تلك المشاعر من القاب -- اعتز ان اوصف بها.

● ● ●

أما اسرتي -- فتقول -- كمعلومة اسرية -- تاريخية -- بانني عندما جئت -- مولودا الى هذه الدنيا -- صارخا ومحتجا على دخولي اللا ارادي --- تلقفتني لحظة الميلاد سيدة جليلة اسمها (ام صالح) رحمها الله وكانت مشهورة بين السيدات واهل الحارة الطيبين بالطيبة -- والاحاسيس المرهفة -- والانفعال العاطفي -- والتعبير عن دواخل النفس في المواقف المفرحة او المحزنة بالبكاء -- اجتزت سن الطفولة واصبحت على رأي الشاعر المهجري ابوماضي (ايليا) -- (فتى غريراً) -- العب وامرح -- وابكي لاتفه الاسباب. كانت اسرتي -- تنعتني بلقب (ام صالح) فاغضب -- واحزن -- واحتج. اعتقادا مني بان اللقب مهانة وسخرية. ولكني بعد سنوات عرفت انه بمفخرة -- وليس بسخرية !

● ● ●

ان الدموع -- سائل سحري -- يغسل القلوب قبل الوجوه -- ويزيل باكسيره المائي -- الاحزان -- ويريح النفس البشرية المليئة بالمتاعب -- والمعاناة. انها التعبير الوحيد الصادق الذي تشترك فيه كل الكائنات الحية -- في البوح عن مكنونات النفس.

● ● ●

ورغم كل هذه المشاعر -- ومخزون الاحاسيس التعبيرية في قلبي وعقلي -- فلم استطع ولاول مرة ان اعبر عن ما في الاعماق من احزان -- والا -- عندما فقدت (اعز الناس) عندما فقدت ذلك الانسان الذي كان السبب في دخولي لهذه الدنيا -- بعد وبأمر الله -- عندما فقدت (ابي) رحمه الله

قد يكون لوالع الخبر -- والامر -- دور، فقد كنت يوم جاءني نعيه امني النفس بزيارته -- لاسعد بلقائه بعد فترة قصيرة أنشغلت فيها -- سفراً ولم اره --

ومن هول المفاجأة -- رغم ان الموت -- هو الحقيقة الوحيدة في هذه الحياة. وحق لم اصدق الخبر -- فتحجرت الدموع في الاحداق -- رغم مساحة الحزن التي تغطي كل شبر في جسمي -- حتى عندما اودعنا الامانة -- لباريها -- كنت اعتقد بانني ساسكب انهرا من الدموع -- ولكن الدموع التي انسابت لم تكن بحجم الحزن -- فلا زلت اتذكره -- اراه معي بوجهه الذي يشع نورا -- وبعد ان فرغ من اداء الفرض -- مقبلاً ليجلس على كرسيه المعتاد -- ويتناول المذياع -- ليبحث في موجاته عن اذاعه عربية -- تذيع الاخبار -- ليعرف احوال العالم الخارجي الذي حوله.

لازلت اسمع مدى صوته الرجولي -- وتعليقاته الساخرة في امور حياتيه كثيرة -- واستمتع معه بذكريات الوظيفة وايام الهندسة -- والدنيا -- دنيا (!!) --

وكيف كان يدير اعتى المكن -- وينال اعجاب الخبراء الاجانب. وكيف تعلم اللغات الاخرى التي يجيدها دون ان يلتحق بمدرسة -- وكيف -- وكيف !

كان ـ رحمه الله ـ مدرستي الاولى في الحياة -- تعلمت منه الكثير -- والكثير -- كان لايشرب السجائر -- ويستاء من زواره من الاصدقاء الذين يشربونه -- وبمجرد خروجهم كان يبدأ برش (الفليت) والعطور -- ويفتح النوافذ -- ليتجدد الهواء -- وتتغير وتتلاشى روائح السجائر -- حدثني رحمه الله -- عن جيله -- المكافح -- الذي كان يسهر شبابه حتى بعد صلاة العشاء. عن جيله الذي اثبت الذات، وحفر في الصخر وصنع الامجاد. وكان يفخر -- والفخر -- بذلك بانه بدأ الصلاة وهو في السابعة من عمره -- ومات بعد ان ادى صلاة الظهر في القرية !.

كان لايتعاطى المحرمات -- ولم يتناول في حياته المضيئة احداً بسوء --

● ● ●

ستون عاما من عمر الحياة -- عاشها المهندس محمد عبده احمد -- قدم فيها للوطن كل مايستطيع من خلال عمله --

عمل المهندس في العين العزيزية في البدايات -- وكان يفخر بانه عمل مهندسا في عصر مؤسس الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

وكان من كبار مهندسي مصنع الاسمنت منذ التأسيس وتنقل في اغلب ربوع وبوادي بلادي -- يخدم باخلاص -- واحساس حتى ضمت جسده ورفاته -- ارضها الطاهرة --

ماذا اقول عن ابي -- انها ليست بمرثية -- فهو اكبر من ذلك ولكنها مشاعر -- انثها كما تعودت الورق -- ولاتغلب على مشاعر الحزن المسيطرة على كياني منذ فراقه الابدي عن دنيانا الفانية. واترحم على روحه -- وقد مر عام على وفاته -- رحمه الله --

ان كل منا -- يفخر بابيه -- سر وجوده بعد الله -- خاصة اذا كان هذا الاب -- عظيما في عطائه. مثاليا في حياته -- ومن حقي وقد فقدته ابا، وصديقاً -- واذا لازلت كأسرتي احتاجه -- وكأصدقائه ان احزن عليه واتذكره --

لقد كتمت مشاعري طوال عام -- ولم اصدق بعد بأنني فقدته فاللهم المغفرة -- والسماح -- لا اعتراض لقضاءك. ولكن انه الفراق -- كما قال الرسول العظيم (محمد)

انا لفراقك -- يا ابي لمحزونون
وانا لله وانا اليه راجعــــون

رحمك الله -- وغفر لك ولنا -- واسكنك فسيح جناته مع الشهداء والابرار والصديقين -- انه مولانا -- ونعم النصير.

كتاب الأسبوع

الموت في الفكر الغربي

يحمل هذا الكتاب الرقم (٧٦) في سلسلة (عالم المعرفة) وهي اصدارات شهرية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت والمؤلف دكتوراه في الفلسفة تخرج من جامعة لايبزج وكان عضواً في الاتحاد الفلسفي الامريكي وسبق له ان فاجأ القراء بكتابيه (الانتحار) و (الموت) والانسان الحديث) . كما كان لكتابه (سحر الفلسفة) اثر وصدى في الاوساط الادبية ـ والفلسفية لذا فان كتابه هذا من نفس العينة التى انتقى منها المولف بحوثه السابقة وفلسفة الموت في الفكر الشرقي اسبق منها في الفكر الغربي ..

تأليف : جاك شورون
ترجمة : كامل حسين
عرض : معتز محى عبدالحميد

وقد جالت اقلام الباحثين من عهد الغزالي وابن خلدون وابن رشد واخوان الصفا وكتاب المدرسة البغدادية عدة جولات في هذا المضمار . وجاء الاسلام ليريح اعصاب الانسان المكدوره من عناء التطلع في الغيبيات والجرى وراء الافق حين اسلمه الى الايمان بان الموت هو نهاية كل حي على هذه الارض (كل من عليها فان) وان الجزاء في الاخرة هو من جنس العمل في الدنيا .

والكتاب قسمه مؤلفه حسب التدرج التاريخي لفكرة الموت وانحدارها في الذهن البشرى الى خمسة فصول هى كما يلي :

١ ـ العصور القديمة ، تناول فيه الفلاسفة السابقين على سقراط . سقراط ورأية في الموت قد يكون خيراً من الحياة . افلاطون ومفهومه حول كون الموت يمثل انعتاق النفس من الجسم . ارسطو وقضية خلود العقل . والفيلسوف ابيقور وما طرحه من رأى في ان الموت لا يعنينا في شيء . ثم المدرسة الرواقية الاغرقية والرومانية من خلال ما افرزته عقلية كتابها من اراء .

٢ ـ الرد المسيحي على الموت ، وقد تناول مسألة الموت من خلال استقراء (التوراة موسى) والعهد الجديد (الانجيل) كما تناول تأثير افلوطين (٢٠٤ ـ ٢٧٠ م) على الفكر المسيحي وتجربته التى ادرك من خلالها استقلال النفس عن الجسم . والرؤية المسيحية هى التى جعلت بوسع الكثيرين ان يحدقوا في وجه الموت بنظرة هادئة وان يقولوا ، لئن مت ليكونن ذلك مجداً ولئن عشت لتكونن رحمه .

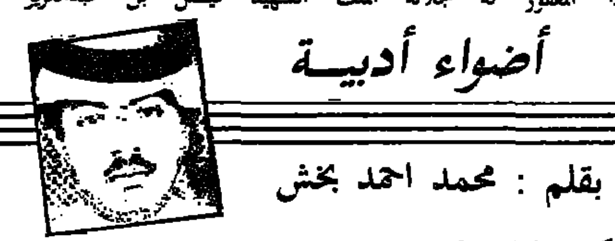
ـ عصر النهضة ، وقد تناولت فصوله ازمة الرؤية المسيحية للموت واستعراض وجهات نظر (مونتانى) حول كيفية تعلم الموت و (برونو) حول كون الموت ليس ممكنا في الكون اللا متناهي . وعلى الرغم من التأكيد المستمر في ان الموت خير من الحياة . فان الفزع من الموت كان عاما لا والواقع انه كان من الانتشار والعدة بحيث لم يعد يجدى لا المعقولية العذبة للحجج الفلسفية المنطقية ولا الايمان الديني المطمئن . وكانت الوسيلة الوحيدة للتصدى لهذا الخوف هو الاستسلام له والتعبير عنه بصراحة ومن المستحيل ان تقدر كما يقول المؤلف بصورة صحيحة الى اى حد ساهم الحاح الفرار من فكرة الموت الشاملة والصراعات التى تناهبت ضمير المؤمنين في ظهور وعي جديد . تماما هو الذى شكل السمة البارزة لعصر النهضة وماكان لهذه المشاعر تجاه العالم والحياة الا ان تؤثر بعمق في موقف الانسان ازاء الموت ان بوسع الموت ان ينتظر واصبحت كلمة (جوشارديني) عش لحظتك شعار رجل عصر النهضة .

٤ ـ الرد على الموت في الفلسفة الحديثة : وقد تم من خلال هذا الفصل استعراض اراء ديكارات ، بقاء النفس بعد الجسد . بسكال ، افضل مافي هذه الحياة هو الامل في حياة الأخرة . سبينوزا ، فكر الانسان لا يمكن الاجهاز عليه بصورة مطلقة ليبنتز ، الكائن الحي لايفنى نهائيا الا هناك تحولات تطرأ فحسب القرن الثامن عشر ، افكار الخلود كانت ، الحجة الاخلاقية لاثبات الخلود . هيجل ، الموت تصالح الروح مع ذاتها . الرومانتيكيون : تقديس الموت ، شوبنهاور : الموت هو الهدف الحقيقي الذى تسعى اليه الحياة . لود فيج فيورباخ ،

[illegible]



○ المغفور له جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز ○



أضواء أدبيـة

بقلم : محمد احمد بخش

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية احد اجهزة مؤسسة الملك فيصل الخيرية وله شخصية اعتبارية وميزانية مستقلة ، أسس عام ١٤٠٣هـ ـــ ١٩٨٣م ومقره الرئيسي في مدينة الرياض ـــ المملكة العربية السعودية .

اهداف المركز

الى جانب المساهمة الفعالة في تحقيق اهداف مؤسسة الملك فيصل الخيرية .. يهدف المركز الى :

١ ـــ الاسهام في ابراز دور الحضارة الاسلامية وماقدمته للبشرية في شتى الميادين وماتميزت به عن سائر الحضارات الاخرى على مر العصور .

٢ ـــ دعم حركة البحث العلمي .. وتطويرها على اسس علمية في كل المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الاسلامية .. وتشجيع الباحثين والدارسين على مختلف المستويات العلمية والاكاديمية وتهيئة الوسائل والامكانات اللازمة للمتفرغين للبحث سواء في المركز ام خارجه وتقديم الخدمات والتسهيلات اللازمة للباحثين وذلك بتوفير مايمكن توفيره من الكتب والمخطوطات والنشرات وما الى ذلك وتقديم التسهيلات للباحثين من اجل الحصول على المادة المطلوبة من مراكز البحث المختلفة او الجامعات في المملكة العربية السعودية وخارجها .

٣ ـــ ابراز الجوانب القيادية والانسانية لجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله باعتباره رائدا للتضامن الاسلامي وذلك بتخصيص قاعة هامة ملحقة بالمركز لهذا الغرض .

٤ ـــ الاسهام في اعداد علماء متخصصين في العلوم الاسلامية وعلوم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية عامة واعادة تقديم التراث الاسلامي بمختلف فروعه في صورة تحفظه من الضياع وذلك بتبويبه وفهرسته بالاضافة الى سلوك ايسر السبل في التعريف به وتسهيل مهمة الراغبين في الوصول اليه .

٥ ـــ الاسهام في تلبية حاجات البلاد الاسلامية وذلك بتمكين طائفة من ابنائها للاطلاع بعلوم الحضارة الاسلامية وتعويدهم على طرق البحث ومناهجه واساليبه وذلك عن طريق الدورات التدريبية والندوات والمؤتمرات .

٦ ـــ العمل على اقتناء اكبر عدد ممكن من المخطوطات الاصلية او صور منها واقتناء اكبر عدد ممكن من الكتب والنشرات والصحف والمجلات والدوريات خاصة مايتصل منها بالحضارة الاسلامية وذلك لاثراء مكتبة المركز وقسم التوثيق وجعلهما محور استقطاب للباحثين والدارسين .

٧ ـــ ترجمة الدراسات والبحوث التي تناسب اهداف المركز الى اللغات غير العربية وكذلك ترجمة كل مايمكن ان يخدم اغراض المركز من الاثار العلمية غير العربية الى اللغة العربية .

محتويات المركز

يضم المركز مكتبة عامة .. مهيأة لان تحوي مابين ثمانمائة الف الى مليون كتاب مطبوع ومكتبة اخرى للمخطوطات تحوي حتى الان على اكثر من اربعة الاف مخطوط ومكتبة للاطفال وقسما للمكفوفين وقسما للدوريات والمجلات والصحف والنشرات وقسما للسمعيات والبصريات مجهزا باحدث الاجهزة وقسما للمعلومات والتوثيق الاسلامي .

كما يوجد بالمركز قاعة للحضارة الاسلامية تحوي معرضا متجددا تعرض فيه جميع الانجازات الحضارية الاسلامية على مدى التاريخ وقاعة للمخطوطات والوثائق النادرة .

وقاعة للملك فيصل ـــ رحمه الله ـــ تحوي معرضا وثائقيا عن حياته وتاريخه السياسي وانجازاته العالمية وجهوده في دعوة التضامن الاسلامي .

كما يضم المركز ادارة تتولى تنظيم المحاضرات والندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية الى جانب الندوات والمحاضرات والدروس التي ينظمها الجامع الكبير التابع للمركز .

ومن محتويات المركز .. ادارات متخصصة من اهمها ادارة البحوث والدراسات وقسم الترجمة المهيأ للتعامل مع عدة لغات وقسم للمخطوطات مجهز بمعملين من احدث معامل العالم لحفظ المخطوطات وترميمها .

ويضم المركز ايضا قاعتي محاضرات مجهزتين بأحدث الوسائل السمعية والبصرية وعدة قاعات للندوات والاجتماعات ومعامل مختلفة للطباعة والتجليد والتصوير بجميع انواعه من مصغرات .. وشرائح كلاسيكية وصور فوتوغرافية وكذلك قسما للحاسب الالي لخدمة حاجات المركز الادارية والعلمية ..

وايمانا من المركز بأنه ملك لجميع افراد الامة الاسلامية وفي خدمة الاسلام والمسلمين فانه يدعو جميع العلماء والمفكرين المسلمين والقادرين من ذوي الخبرة والمعرفة والمهتمين بشؤون الحضارة الاسلامية اينما كانوا الى الاسهام في تحقيق غايات المركز بالمشاركة والتوجيه ..

والله نسأل ان يجعل هذا المركز معول بناء في حياة الامة الاسلامية وصرحا علميا شامخا لخدمة الاسلام والمسلمين انه الهادي الى سواء السبيل .

رسالة بغداد الثقافية

معتز عبدالحميد

مجلة .. إحياء التراث العربي الإسلامي

هذه المجلة من الدوريات الفصلية التى تصدر في العراق الشقيق عن جمعية احياء التراث العربي الاسلامى في مدينة بغداد . وقد عهد برئاسة تحريرها الى الاستاذ الحاج خير الله طلفاح وهو من المؤرخين العرب المعروفين بكتاباتهم العربية والاسلامية وتعد موسوعته الضخمة (كنتم خير امة اخرجت للناس) من اوسع الكتابات في تاريخ العرب والمسلمين لما ضمته بين مجلداتها المتوالية الصدور من علوم وفنون واداب وعادات وتقاليد ولما كان لها من صدى واسع عميق في المجامع العلمية والمحافل الادبية ومؤرخى سيرة الإمة العربية على امتداد الاجيال .

والمقالة الافتتاحية جاءت بقلم المؤرخ الاستاذ خير الله وهى (رد على الفئات) حيث الشعراء قام في حفلة عامة بالقاء قصيدة تجنى فيها على العرب وتاريخهم وماضيهم فملاءها بالظلم والجهل والظلام . لذلك انبرى له مؤرخنا الشيخ للرد عليه مستعرضا ما كانتا عليه حضارات تدمر والفينقيين وبطرا والانباط واليمن ووادى

[illegible]

القرآن معارك الاعداء ..

وكيف انتصرت على الشعوبية في كافة معاركها السافرة والمستترة .. ان ما قام به شبلى شميل وسلامة موسى وعبدالعزيز فهمى ويونس عوض يؤكد بلا شك مدى الجهود التى كانت تؤديها الدوائر الاستعمارية ومن ورائها الصهيونية والحملات التبشيرية لهدم لغة العرب تمهيدا

[illegible]

وعن (العلم والدين ونظرة الاسلام) جاءت مقالة بدر عبدالفتاح الهلالى لتعطي الموضوع حقه في العلاقة بين العلم والدين ونظرة الاسلام الى كافة انواع العلوم وحرية البحث العلمي والكشوفات المختبرية التى فتحها الاسلام لابنائه

كتب ومكتبات

اعداد : سعد محمد الشعيبي

أول موسوعة إعلامية عن مدينة جدة

تحت اشراف امانة مدينة جدة ومن اصدار الدار العربية للموسوعات بالقاهرة صدر حديثا موسوعة (جدة عروس البحر الاحمر ـ تقدم وحضارة) ..



وهى موسوعة ضخمة عن مدينة جدة تاريخها ـ تطورها وماحققته من تطور وتقدم وحضارة فى هذا العصر السعودى الزاهر . وشملت محتوياتها معلومات عن المملكة بصفة عامة وعن مدينة جدة كيف كانت وكيف اصبحت اضافة الى العديد من الموضوعات عن جدة وتاريخها بأقلام ابناء المملكة من الاساتذة الافاضل وجاءت الموسوعة فى اخراج جيد ومطبوع طباعة انيقة فاخرة فيها جهد مبذول وتقع فى ٦٢٠ صفحة من الحجم الكبير وتم طباعتها فى نابولى وجلدت فى فينسيا .. وتعتبر هذه المجموعة اول موسوعة اعلامية وثائقية عن مدينة جدة تقوم بها امانة مدينة جدة بهدف التعريف بها وماتشهده من تطور فى جميع المجالات .

صدور أعداد جديدة من الدوريات

صدر خلال الاسابيع المنصرمة بعض الاعداد الجديدة من الدوريات والمجلات وهى :

١ ـ المجتمع تصدر بالكويت وهى مجلة اسلامية اسبوعية تصدر عن جمعية الاصلاح الاجتماعى فى عددها ٦٨٦ شهر محرم ١٤٠٥هـ

٢ ـ نشرة عالم النفط تصدر عن دار الترجمة والنشر لشئون البترول بيروت في عددها العاشر والحادى عشر والسابع عشر .. شهر محرم ١٤٠٥هـ وهى اسبوعية .

٣ ـ نشرة اخبار التراث العربى تصدر عن معهد المخطوطات العربية بالكويت وتصدر كل شهرين مؤقتا فى عددها الخامس عشر لشهرى الحجة ومحرم ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ .

٤ ـ مجلة قافلة الزيت تصدر عن شركة ارامكو وهى شهرية فى عددها الاول من المجلة الثالث والثلاثون لشهر محرم ١٤٠٥هـ .

٥ ـ تلفزيون الخليج هى مجلة فصلية تصدر عن جهاز تلفزيون الخليج بالرياض العدد الثانى من المجلة الخاص لشهر محرم ١٤٠٥هـ .

٦ ـ الفيصل وهى مجلة ثقافية شهرية العدد ٩٢ لشهر صفر ١٤٠٥هـ تصدر عن دار الفيصل الثقافية .

العالم العربى فى كتاب جديد

● من الكتب الصادرة حديثا كتاب (عالم العرب ؛ جغرافيته وتاريخه ومصادر ثروته لمؤلفه المؤرخ الدكتور نقولا زياده .

وهو دراسة حديثة للعالم العربى من حيث جغرافيته وتاريخه ومصادر ثروته تناول فيها الدول العربية بدراسات كل دولة على حدة فى اسلوب جيد .. وصدر عن الدار الاهلية للنشر والتوزيع ببيروت طبعة اولى ١٩٨٤ ـ ٣٠٨ ـ صفحة ..

خطة لنشر كتب التراث

● يقوم قسم التراث العربى فى المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بالكويت باعداد خطة لنشر الكتب فى اطار مشروعه (السلسلة التراثية) وكان القسم قد اصدر قبل فترة ضمن هذه السلسلة احدى عشر كتابا ومن اهم الكتب التى سينشرها القسم مايلى :

١ ـ تلخيص القياس لابن رشد تحقيق الدكتور عبدالرحمن بدوى ..

٢ ـ تاريخ علم الجبر عند العرب للدكتور احمد سليم سعيدان ..

٣ ـ الكنز الموصوف باحياء الخط الكوفى دراسة وتحقيق محمد محمد موسى

٤ ـ آثار الكندى تحقيق الدكتور محمد عبدالهادى ابوريده ..

آلة جديدة لتجليد الكتب

● قامت احدى الشركات بتصنيع آلة اتوماتيكية جديدة لتجليد الكتب ويعمل عليها شخص واحد وتقوم بتجليد ٤ / ٥ كتب خلال دقيقة واحدة بسمك يتراوح بين ١٧ / ٣ و ٤٤ / ٥ مليمتر

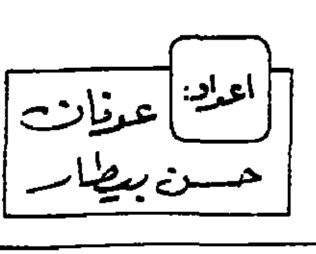
دورة متخصصة في تاريخ العلوم العربية

● يستعد مركز احياء التراث العلمى العربى بجامعة بغداد لتنظيم دورة متخصصة فى تاريخ العلوم العربية لمدة فصل دراسى واحد ..

وتهدف الدورة الى تعميق الوعى بتراث هذه الامة ودورها فى بناء الحضارة الانسانية ويأتى ذلك ضمن المشاريع العلمية للسنة الدراسية ١٩٨٤ / ١٩٨٥م .

شعر ومناسبة





اعداد : عرفان حسن بيطار

يامنزلا لعب الزمان باهله
فابادهم بتفرق لايجمع
ان الذين عهدتهم فيما مضى
كان الزمان بهم يضر وينفع
ذهب الذين يعاش فى اكنافهم
وبقى الذين حياتهم لاتنفع

هذه الابيات فى معرض حكاية عن البرامكة فى زمن الرشيد ولايعرف قائلها فى كتاب الاتليدى جاء فيه عن يحى ابن سلام الابرش قال : حدثنى ابى عن خروج الرشيد للصيد يوما بعد ما نكب البرامكة فاجتاز بجدار خراب من جدران بنى برمك فراى لوحا مكتوبا عليه الابيات المذكورة .

فبكى الرشيد وهنا يريد الرشيد ان يعرف شيئا من اخبار البرامكة وطلب من الاصمعى ذلك بعد عطاء الامان وذكر الاصمعى عن خروج الفضل بن يحى للصيد وهو فى موكب اذ رأى اعرابيا على ناقة قد اقبل وقال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته .. قال الفضل اخفض عليك ماتقول .. فقال السلام عليك ايها الامير .. قال الان قاربت اجلس فجلس الاعرابى وعرف الفضل بان الاعرابى قاصد البرامكة فقال الفضل : يا اخا العرب

[illegible]

البرامكة حلق كثير فيهم جنين وخطير ولكن منهم خاصة وعامة فهلا افردت لنفسك منهم من اخترت لنفسك واتيته لحاجتك قال الاعرابى

الـــم تـــر ان الجود من عهد ادم
تحدر حتى صار من صلبه الفضل
ولو ان اما مسها جوع طفلها
غذته باسم الفضل قد غذى الطفل

[illegible]

قد كان ادم حين حان وفاته
اوصاك وهو يجود بالحوباء
ببنيه ان ترعاهم فرعيتهم
وكفيت ادم عيلة الابناء

فضحك الفضل وانعم على الاعرابى بمال كثير ولكن استنكر ذلك وزير الفضل وقال :

ياتيك جلف من اجلاف العرب بابيات سترقها من شعر العرب فتجزيه بهذا المال واخذ الفضل سهما فوقه فى قوسه وصوبه نحو الاعرابى وقال له رد سهمي ببيت من الشعر فقال الاعرابى :

لقوسك قوس الجود والوتر الندى
وسهمك سهم العز فارم به فقرى

فضحـــك الفضـــل ..



دعـــاء

رب أنت الذى خلقتنى وأنت الذى تهدينى
رب أنت الذى تطعمنى وأنت الذى تسقينى
رب أنت الذى اذا مرضت تشفينى
رب أنت الذى تميتنى ثم تحيينى
رب أرشدنى الى الطريق الخير
رب أغفر لى خطيئتى يوم الدين

زهور عمر حلوانى
مكة المكرمة

مسـابقة العـدد

ان مواقيت الاحرام للعمرة والحج خمس :
فهل باستطاعة اصدقاء الروضة بنين وبنات معرفة مواقع تلك المواقيت :

- ميقات أهل المدينة المنورة
- ميقات أهل الشام ؟
- ميقات أهل نجد ؟
- ميقات أهل اليمن ؟
- ميقات أهل العراق ؟

من يتوصل الى الحل سيفوز بعد اجراء القرعة بجائزة الصفحة

ترسل الحلول على العنوان التالى :

مكة المكرمة - جريدة الندوة

- صفحة روضة الطفل -

يكتب في ركن الظرف جملة (مسـابقة الصفحة)

● ملاحظة :
سوف لا تدخل الرسائل المشتملة على أكثر من اسم في حل المسابقة وكذلك الرسائل التى لا يكتب على ركن الظرف (جملة) « مسابقة الصفحة »

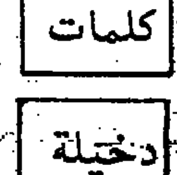
تحيـــة

أهديك يا روضتى أجمل تحية محفوفة بالورود المزهرية
أزفها من سمائنا الابية
ترفرف على روضتنا الفتية

شيخة عبيد الدوسرى
مكة المكرمة

هـل تعلـــم ؟

● هل تعلم ان خاتون زوجة صلاح الدين الايوبى شيدت المدرسة الخاتونية
● وهل تعلم ان دار العلم او دار الحكمة اسسها المأمون عام (٨١٣ - ٨١٧)



● وهل تعلم ان أعظم ساعة في العالم هى ساعة (بغ-بن)

راوية حسين
مكة المكرمة

أخلاق المؤمن

● قوة في دين -- حزم في لين
حرص على العلم -- قناعة في فقر
اعطاء في حق -- بر في استقامة
فقه في يقين -- كسب من حلال

خالد عبيد الدوسرى
مكة المكرمة

كلمات دخيلة

هناك كلمات دخيلة على (اللغة العربية) شاع استعمالها مثل :
● راديو -- والصحيح : مذياع
● تلفون -- والصحيح : هاتف
● لمبة -- والصحيح -- مصباح
● بودرة -- والصحيح -- مسحوق
● بزبوز -- والصحيح صنبور
● مرسمة -- والصحيح -- قلم رصاص

وجدان عبيد الدوسرى
مكة المكرمة

حـكايات المساء

اضرار اللعب في الشوارع

يكتبها :
أبو آيمن

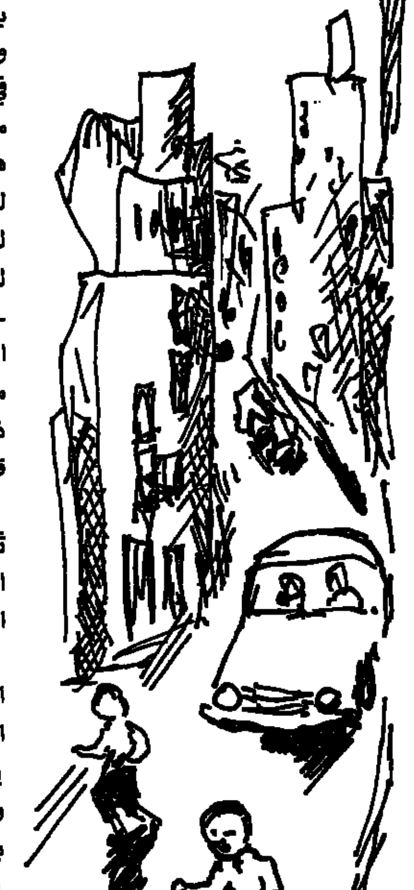
ثامر ولد كثير الحركة .. ذكى جدا .. لم يستغل ذكاؤه في التحصيل الدراسى كان مهملا في دروسه وواجباته المدرسية .. يشكو منه جميع الجيران .. كان يزعجهم في الظهيرة بركله (الكرة) في نوافذهم

كانت الشكوى منه كثيرة جدا .. نصحه والده كثيرا لكنه مع الاسف لم يسمع لتلك النصائح .. وفي ذات يوم مر شرطى فوجد (ثامر) يركل الكرة في حائط يقع بالشارع الذى يسكنه ثامر --- فاقبل الشرطى نحوه بهدوء واقترب من ثامر وأمسك به وبالكرة التى كان يلعب بها وسأله الشرطى ألم يدخلك والدك المدرسة .. قال ثامر اننى أدرس في مدرسة الحى وقد عدت لتوى منها وتناولت غذائى وخرجت لألعب .. قال الشرطى هل والدك موجود في الدار ويعلم عنك

قال ثامر أن والدى بالدار ولكننى خرجت دون ان يعلم بخروجى .. قال الشرطى لثامر ان مكان اللعب بالكرة هو في ملعب مخصص لها وليس في الشارع انك تلعب الكرة في الشارع وهذا فيه خطر عليك من السيارات وفيه ازعاج لجيرانك أيضا .. وبامكانك ان تلعب الكرة مع فرقة المدرسة الرياضية او مع ابناء جيرانك من أطفال الحى وان اللعب بالكرة يكون في ملعب مخصص بالمدرسة او ملعب مخصص في الحى الذى تسكنه أنت وجيرانك والملعب الموجود بالحى قد شيدته البلدية لهذا الغرض .. اننى انصحك الآن بالاقلاع عن هذه العادة واننى اتركك الآن وللمرة الاولى وان وجدتك بعد هذا فسوف أخذك الى قسم الشرطة لتنال عقابك ..

قال (ثامر) سأعمل بنصيحتك هذه .. ذهب الشرطى الى حال سبيله وترك ثامر على أمل ان ياخذ بنصيحته .. لكن ثامر لم يأخذ بتلك النصيحة وعاود اللعب بالكرة .. أخذ يضرب الكرة في الحائط لتعود اليه ثانية ويقذفها وتعالى صوت الجيران من ازعاج ثامر لهم .. وفجأة قذف ثامر بالكرة قذفة قوية تجاوزته الكرة اثناء عودتها اليه فأخذ يركض وراءها .. وخرج خلف الكرة يجرى من الشارع الذى كان يلعب فيه الى الشارع المعارض لشارعهم .. كان يجرى خلف الكرة





وفجأة وجد نفسه أمام سيارة قادمة من الشارع الثانى ولم يستطع ثامر ان يتمالك نفسه .. لقد ارتبك من هول المنظر .. سيارة قادمة ما كان يتوقعها .. اصطدم ثامر بالسيارة فوقع على الارض ولحقت به كدمات ورضوض في جسمه وأخذ الدم يسيل منه وتجمع الجيران ليروا هذا المنظر المؤلم الذى وقع لثامر وحملوه الى المستشفى لعلاجه من تلك الاضرار التى لحقت به .. وفي المساء .. حضر مندوب المرور لأخذ افادته عن الحادث .. وتجمد من الخوف .. ان المندوب كان ذلك الشرطى الذى نصحه قبل دقائق من وقوع الحادث

نظر الشرطى الى وجه ثامر وسأله .. ألست أنت ذلك الولد الذى شاهدت في الساعة الثالثة بعد الظهر

قال ثامر .. نعم أنا ذلك الولد .. اننى أسف على عدم الاخذ بنصيحتك .. انه يكفينى عقابا ما حدث لى واننى أعدك وأعد جيرانى بأننى لن ألعب بالكرة في الشارع ولا ازاول اية العاب في الشوارع التى تسير فيها السيارات .. واننى اشكرك على نصيحتك .. أخذ الشرطى أقوال ثامر وقفل محضره وطلب من والد ثامر ان يحضره الى ادارة المرور بعد شفاؤه .. وفعلا احضره والده الى ادارة المرور وأخذ الضابط المسؤول في المرور يشرح لثامر خطورة اللعب في الشوارع التى تمر بها السيارات واخذه الى المعرض المقام في ادارة المرور عن حوادث السيارات .. واطلع ثامر على المناظر المؤلمة المعروضة في المعرض عن حوادث السيارات وتعهد للضابط ولوالده بأنه لن يعود الى اللعب في الشوارع التى تمر بها السيارات وانه يلتزم باللعب في الاماكن المخصصة التى اوجدتها البلدية للاطفال .

عاد ثامر الى منزله وقبل والده ووالدته ووعدهم بأنه سيلتزم منذ الآن بما سبق وان تعهد به من عدم اللعب في الشوارع التى تمر بها السيارات وانه لن يزعج جيرانه بلعبه ..

وكما قلنا ان ثامر كان كثير الحركة وذكى فقد استغل حركته وذكاؤه في تحصيله العلمى وكان موفقا في دراسته ومحبوب لدى اساتذته وجيرانه .

مغامرات زغلول !!

تستاهل علشان تبص قدامك

فكرة ورسوم صديـــق الروضة محمد بن محمد على حبيب الله من مكة المكرمة

أصدقاء وصديقات الصفحة

● ايهاب عبد البارى ملوك ● وليد عبد الله الحربى ● هشم على حرازى

● أكرم محمد الياس ● احمد عبد البارى ملوك ● جيداء عبد الرؤوف عمار

● ايناس احمد السحيمى ● مها سراج نور الدين ● منار خالد الحسينى

● مرام خالد الحسينى ● كريمة محمد الياس ● عبة محمد نجيب على

نتيجة مسابقة الصفحة

أحبائى أصدقاء الروضة بنين وبنات :

هذه نتيجة مسابقة الصفحة -- وقد تلقينا عدد كبير من الرسائل كان بعضها يحمل الحل الصحيح بينما هناك عدد أخر لم يتوصل اصحابها الى الحل الصحيح .

(والحل هو : العام الدراسى)
وقد توصل الى الحل كل من :

مكة المكرمة

ماجد عبيد سعد الدوسرى - تركى سالم باحكيم - بكر قاسم تركستانى - صابر قاسم تركستانى - خالد عبيد الدوسرى - شيخة عبيد الدوسرى - نجلاء عبيد الدوسرى - وجدان عبير الدوسرى - مازن على بلخيور - محمد هاشم احمد كيفى - زهور عمر حلوانى - عبد الوهاب سعيد باشراحيل - نجلاء يوسف محمد عبد الله - عصام سعيد الصبحى - هوزان يوسف - رندة طلال عمر الوديانى - ريمة عبد اللطيف الصبحى - محمد احمد تركستانى - امانى تركى العتيبى - عادل عيد الصبحى - يوسف أحمد تركستانى - عبد الله جميل ابو السعود - بسمة سالم باحكيم - عبد الغفور عبد القادر بخش - هانى يوسف محمد - بندر عبد الله سعيد حمدان - عصام سعيد ادريس - ناريمان ادريس - نوال ادريس - شمس الدين فطانى - عادل صالح البيج - ماجد هاشم رجب

جـــدة

سميرة ابراهيم تركستانى - ماجدة ابراهيم تركستانى - هانى هلال حجازى - هيثم هلال حجازى - هتان هلال حجازى

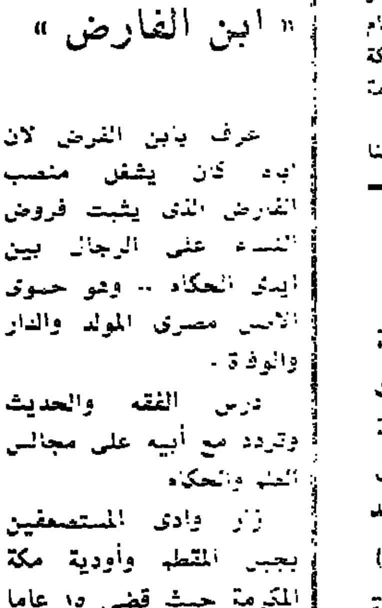
الريـــاض

وليد ناصر خميس - خالد ابراهيم المرشود - فادى فكرى سيد - عبد الله غزاى الحربى

وبعد اجراء القرعة فاز بجائزة الصفحة الصديق (عصام عيد سعدى الصبحى) من مكة المكرمة وجائزته طقم أقلام مقدمة من الصفحة

تهانينا للصديق الفائز وتمنياتنا لبقية الاصدقاء الفوز في المسابقات القادمة

● ملاحظة :
المطلوب من ولى أمر الصديق (عصام عيد سعدى الصبحى) مراجعة الجريدة في التنعيم لاستلام الجائزة .



« ابن الفارض »

عرف بابن الفرض لان ابوه كان يشغل منصب الفارض الذى يثبت فروض النساء على الرجال بين ايدى الحكام -- وهو حموى الاصل مصرى المولد والدار والوفاة .

درس الفقه والحديث وتردد مع أبيه على مجالس العلم والحكام

زار وادى المستضعفين بجبل المقطم وأودية مكة المكرمة حيث قضى ١٥ عاما عاد بعدها الى مصر وتوفي بها ودفن بسفح جبل المقطم تحت المسجد المعروف بالفارض

لقب من بين شعراء الصوفية العرب والمسلمين بشاعر الحب الالهى ... وله ديوان مصر فيه شوقه وذوقه في حب التراث ومعرفة الحقيقة العلمية .

اريج شلضود
مكة المكرمة





هذه الرسمة الجميلة بعثت بها صديقة روضة الطفل (شيخة عبيد الدوسرى) من مكة المكرمة وتشجيعا لاصدقاء الروضة بنين وبنات فاننا سنجعل هذه الرسمة عنوانا لما يبعث به أصدقاء الروضة من رسومات .

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
صندوق بريد : ٧٠٧

مدرب سلة الهلال يقول :

متأكد من إمكانية استمرار منصور السويلم في الملاعب

وجوه شابة نؤمل أن تحمل الفريق الى المنافسة المقتدرة

كتب - سيد بحر

●● التقت الندوة مع مدرب نادى الهلال الدكتور محمود عامر مدرب كرة السلة بالنادى

يقول الدكتور : لقد بدأنا في الاستعداد لدورى هذا العام باقامة معسكر داخلى بالرياض باستراحة النادى منذ بداية شهر ذى الحجة وذلك بغرض تجميع اللاعبين والتدريب صباحا ومساء لاكتساب اللياقة البدنية والمهارات الفنية والحركية وكذا طرق اللعب المختلفة سواء كان في الدفاع او الهجوم

وقد قام مجلس ادارة النادى مشكورا بتوفير جميع سبل الراحة في هذا المعسكر وقد انتظم اللاعبين في المعسكر باستثناء المصابين مثل عبد اللطيف البرقاوى وعبد الله جميل

وأحب ان اطمئن جماهير الهلال بان البرقاوى في طريقه الى استكمال علاجه ومشاركة الفريق في القريب العاجل وكذلك أيضا عبد اللطيف جميل

●● كما أرجو من جماهير الهلال ان تساند الفريق في هذا الوقت بذات حيث ان معظم الفريق من الشباب الصاعدين الذين سيكون لهم شان كبير في مجال اللعبة

●● وعلى الرغم من اصرار نجم الفريق منصور سويلم على اعتزال اللعب وهو في قمة مستواه وتصريحه أكثر من مرة على صفحات الجرائد باعتزاله اللعب الا انني ما زلت متأكد بأنه يستطيع ان يقدم الكثير لنادى الهلال كلاعب وأرجو ان تنجح المحاولات معه للعدول عن هذا القرار ومشاركته للفريق

●● ولا شك ان عودة اللاعب ربيع ابو السعود الى صفوف الفريق مكسب كبير - ربيع لاعب يتمتع بالخبرة والايجابية والقدرة على اللعب اسفل السلة وقد انتظم مع الفريق وسيشترك هذا الموسم بعد غيابه مدة طويلة بسبب دراسته بالخارج

وكذلك انتظم اللاعب عبد الاله المقرن نجم وصانع لعب منتخب المملكة للشباب وهناك شباب أتوقع ان يظهروا في دورى هذا الموسم ويلفتوا الانظار خصوصا احمد المقرن وزيد وخالد الداود وعبد اللطيف المقرن وقاسم

●● وينهى حديثه الدكتور محمود عامر بقوله : نظرا لأهمية المباريات الودية فقد قمنا باللعب مع أندية الرياض قبل الدورى واستفدنا منها وباذن الله سننافس على المراكز الاولى ..

● فريق الهلال لكرة السلة ●

فوز سلة الاهلى

جدة - عبد الله الجحدلى

فاز فريق سلة الاهلى مساء يوم أمس الاول على سلة الاتحاد ٧٦/٧٨ في مباراة قوية وسريعة انتهى شوطها الاول بتقدم الاتحاد ٣٨/٤٤ غير ان الاهلى تمكن من ترجيح كفته في الشوط الثانى برز من الاهلى أسعد تكرونى ويوسف سلطان وبرز من الاتحاد احمد موسى .

رأى

حمد الراشد

سنغافوره .. والبطولات

○ تعكف الاوساط الكروية الاسيوية هذه الايام على دراسة ومناقشة ابعاد القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولى لكرة القدم مؤخرا والخاص بمنع سنغافورة من تنظيم اية بطولة اقليمية او قارية او دولية على ارضها مستقبلا على ان يدخل هذا القرار حيز التنفيذ الفعلى بعد اسدال الستار عن نهائيات كأس امم اسيا لكرة القدم التى تستضيفها سنغافورة في شهر اكتوبر القادم

هذا القرار كان محور احاديث القيادات الرياضية المسؤولة في الخليج واسيا طوال الاسبوعين الماضيين بين مؤيد ومعارض وان كانت الغالبية تقف في معسكر المؤيد فالقرار الذي اتسم بالجرأة لم يتخذه الاتحاد الدولى لكرة القدم من وحى الخيال ولم يصدر الا بعد ان وضع الفيفا يده على بعض الاوراق التى ترسم الشكوك حول هذا البلد الصغير .. فالفيفا لا يتخذ قرارا كهذا مالم يكن قد لمس فعليا بعض الامور التى تزرع الغام الفشل في رأس كل بطولة تنظمها سنغافورة فهو أحرص من غيره على نجاح بطولاته ومسابقاته فاذا ما رأى خطرا يهددها فانه يسرع لنجدتها بالوسائل التى يراها مناسبة .. وما القرار الاخير سوى احدها ولكن ماذا عن الوجه الاخر لقرار الفيفا ؟ .

أبرز ردود الفعل انحصرت في تخوف البعض من المصير المجهول الذي ينتظر نهائيا كأس امم اسيا ومن الاثار السلبية التى ستنعكس على اللجنة المنظمة للبطولة كنتيجة طبيعية لهذا القرار .

الحارب .. يحذر

○ في لقاء قصير اجريته مع الاستاذ عبد الله حارب رئيس وفد الامارات العربية المتحدة اشار لهذا الموضوع وقال :

لاشك ان نجاح البطولة القادمة يتوقف بالدرجة الاولى على نجاح التنظيم واذا كانت البطولة الاخيرة قد لاقت نجاحا كبيرا فلأنها اقيمت في الكويت المشهود لها بالريادة في حقل التنظيم خليجيا وعربيا وآسيويا .. اما البطولة القادمة فلا اتوقع لها نجاحا كبيرا من الناحية التنظيمية لا الفنية وذلك لتواضع خبرة السنغافوريين .

ونحن نضم صوتنا الى صوت الاستاذ حارب ونشاطره الاماني بأن لا يحدث في البطولة القادمة ما يعكر صفوهاالاسيما وهي تمثل قمة منافسات الكرة في اسيا .

مستقبل اللاعب

○ لا يختلف اثنان على اهمية الاستقرار بأنماطه المختلفة في حياة اللاعب وأثره على عطائه فالاستقرار النفسي مثلا يمنح اللاعب جرعات من الثقة والامل لاسيما ان تعلق هذا الاستقرار بمستقبله الدراسي مثلا .. لذا فقد تنبه الاتحاد السعودي لكرة القدم لأهمية وخطورة هذا العامل فأدرج ضمن خططه المستقبلية للارتقاء بمستوى المنتخب الوطني برنامجا علميا يهدف الى توفير الجو الصحي المناسب للاعبيه الذين لازالوا يتلقون العلم فوق مقاعد الدراسة مخصصا عددا من المدرسين الاكفاء للقيام بهذه المهمة اثناء المعسكرات التدريبية وحتى ايام البطولة .. فقد لمسنا ذلك جليا اثناء البطولة الحالية التى يسدل الستار عليها الليلة .. فقد كان المدرسون يتوافدون يوميا على فندق الميريديان مقر سكن اللاعبين لأعطائهم دروسا خصوصية في شتى العلوم .. وقد قوبلت هذه اللفتة الكريمة من اتحاد الكرة بتقدير اللاعبين فهي تأكيد عملى على حرص الاتحاد على مستقبل لاعبيه الدراسي .. نتمنى ان يستفيد اللاعبون حقيقة من هذه الدروس ليسجلوا نجاحات متواصلة في ميادين العلم كما هم في ميادين الكرة .

و .. لن نعترض

○ بعد ان عشت واقع برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني وبعد ان لمست عن قرب مشاكله ومتاعبه اعترف ان معدو الزميل عبدالله القحوم بريء من كل التهم التى الصقت بهذا البرنامج فهو شديد الحرص على توفير اقصى درجات النجاح ولكن هناك عقبات كثيرة وظروف صعبة تحول دون تحقيق هذا الهدف .. وكما اتضح لي فهي عقبات خارجة عن ارادته وبناء عليه لن نعترض هذا البرنامج مستقبلا بالنقد والعتاب مالم تختفي هذه الظروف



○ منتخبنا الوطني

○ منتخب الامارات

الضيوف يتابعون المنافسة



تابع تصفيات المجموعة الثانية لكرة القدم ضمن التصفيات الاولية للتأهيل لنهائيات كأس أسيا والتى فاز فيها منتخبنا بالمركز الاول والامارات بالمركز الثانى -- عدد كبير من المسؤولين الرياضيين في الدول المشاركة في منافسات هذه المجموعة -- من المراقبين الرياضيين .

واللقطات من منصة الضيوف اثناء لقاءات المجموعة في استاد جدة

نتائج بطولة اختراق الضاحية

المدينة المنورة - مندوبنا - انتهت بطولة اختراق الضاحية التى اقامها مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بين أندية المنطقة لدرجة الاشبال والشباب والاولى بالنتائج التالية :

● الاشبال / الفرق
مسافة ٥ ك - الاول الانصار
الثانى الفزوة
الثالث وادى القرى

● الفـردى
الاول : رياض ملائكة من الانصار
الثانى : موسى الفامدى من الانصار
الثالث : حمدان نويتجى من الفزوة

● الشباب / فرق
مسافة ١٠ ك
الاول الانصار
الثانى الفزوة
الثالث وادى القرى

● الفردى
محمد صالح الوسيدى - الانصار
خالد مساعد - الانصار
بيجاد منيع الله - الانصار

● الدرجة الاولى / فرق
مسافة ١٢ ك
الاول الانصار
الثانى - وادى القرى
الثالث - الفزوة

● الفردى
الاول صالح الصاعدى الانصار
الثانى منصور سليمان - ودى القرى
الثالث محمد برناوى - الانصار

وفي ختام المسابقة قام الاستاذ ابراهيم بديرى مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين الفائزين .

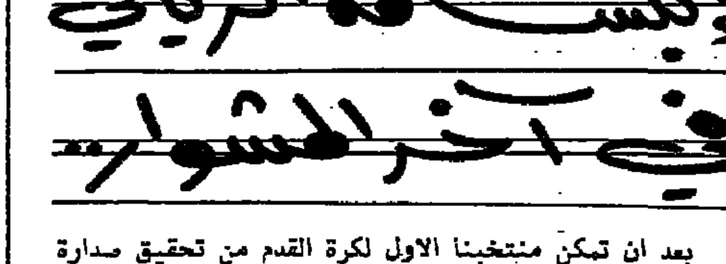
الحرب البارده !!

القاهرة - أ ف ب / اعترض النادى الاهلى المصرى على اشتراك لاعب المقاولون العرب رائد ابو النصر في مباراة العودة التى تقام بين الفريقين اليوم الاحد في القاهرة في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .

فقد جاء في شكوى بعث بها المسؤولون في النادى الاهلى الى اتحاد كرة القدم الافريقى منذ يناير / كانون ثان / ١٩٨٤ اشترك في مباراة الذهاب بين الفريقين التى أقيمت في الرابع عشر من اكتوبر الحالى أى قبل اسبوع من تسجيله في الاتحاد المصرى لكرة القدم .

وذكرت الصحف المصرية أن رائد أبو النصر لم يلعب أية مباراة رسمية مع فريق المقاولون العرب سواء في الموسم الماضى أو الموسم الحالى ..

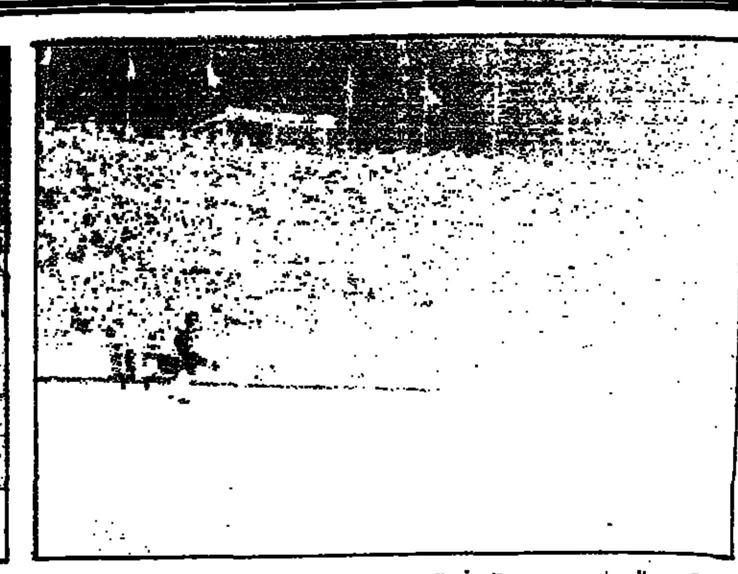




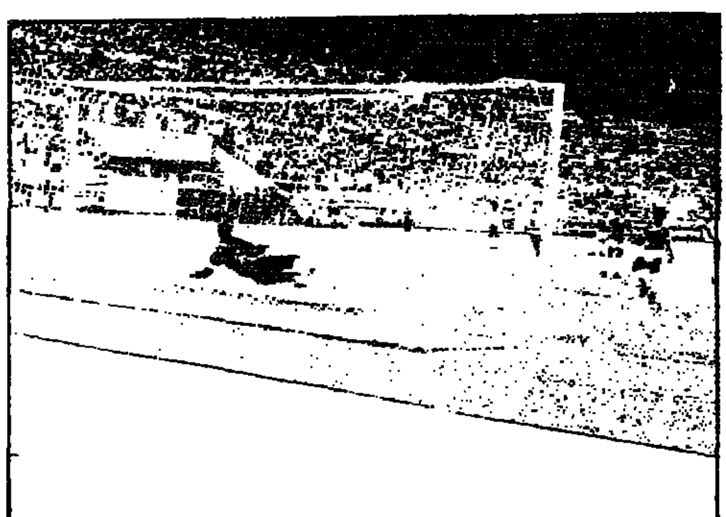
إبتسامة الزياني في آخر المشوار

بعد ان تمكن منتخبنا الاول لكرة القدم من تحقيق صدارة مجموعته والتأهل لنهائيات كأس آسيا والتى ستقام في سنغافورة .. كانت كاميرا الزميل محمد الروبى تتابع مدرب منتخبنا (خليل الزيانى) الذى تلقى تهانى المسؤولين واللاعبين والجماهير ..

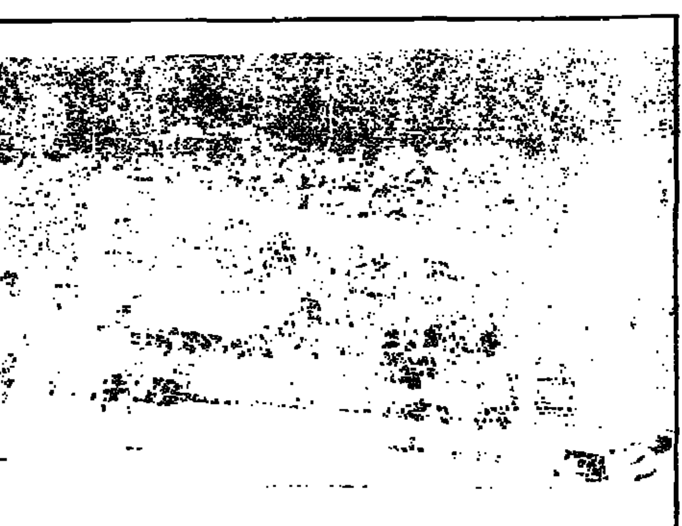
وبدا أبو ابراهيم سعيدا بهذا الفوز مؤكدا استعداده للمنافسات القادمة .




● عبدالجواد يجرب حظه في التسديد ..



● الهدف الرابع من قدم السهم الملتهب



● الحارس العماني في المرمى والكرة (هدف)

الدعيع يحقق ثاني إنجاز سعودي على المستوى الدولي



جدة ــ عبد الله جار الله المالكي : صعد منتخبنا الوطني لكرة القدم الى نهائيات كأس آسيا الثامنة وذلك بعد فوزه في آخر مبارياته في المجموعة الثانية على منتخب عمان بـ ٦ أهداف مقابل لا شيء . وقد قدم منتخبنا عرضا جيدا في هذه المباراة حيث لعب بنفسية مرتاحة بعد أن ضمن التأهل بينما لعب منتخب عمان بنفسية لا يحسد عليها فكانت الخسارة بالستة مقياسا للمستوى الذي قدمه وفي ما يلي شريط الأهداف الستة :

○ الهدف الأول في الدقيقة ١٥ من كرة متبادلة على قوس الـ ١٨ تجاوز بها شايع المدافعين وسددها في يد الحارس ارتدت الى ماجد عبد الله المتمركز فحولها داخل المرمى .

○ الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ مرر صالح خليفة الكرة الى ماجد على خط الـ ١٨ سددها ماجد أرضية في الزاوية اليسرى .

○ الهدف الثالث في الدقيقة ٢٩ كرة ساقطة بين مدافعي عمان اقتنصها شايع برأسه وحولها في المرمى .

○ الهدف الرابع في الدقيقة ٤٣ محيسن الجمعان ينطلق بكرة سريعة باتجاه مرمى عمان وبعد دخوله منطقة الجزاء تعرض لعرقلة متعمدة من قبل مدافع عمان جمعة حيب احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء سجل منها ماجد عبدالله هدفه الثالث في هذه المباراة وقد انتهى الشوط الأول بهذه النتيجة .

○ وفي الشوط الثاني سجل شايع النفيسة الهدف الخامس بضربة رأس في الدقيقة ٢٥ على اثر رفعة جانبية من محيسن الجمعان وفي الدقيقة ٣٤ سجل يوسف خميس الهدف السادس والأخير من تسديدة قوية من خارج خط الـ ١٨ أصابت العارضة وسقطت في المرمى هدفا صحيحا رغم اعتراض لاعبي عمان .

وبهذا الفوز حقق منتخبنا المركز الأول في بطولة المجموعة الثانية وصعد الى نهائيات كأس آسيا الثامنة ولكن بتقدير (جيد) وذلك قياسا بالمستوى الذي ظهر به في جميع المباريات التي كان الامتحان فيها سهلا أمام كل من نيبال وسيرلانكا وعمان . ولم يواجه منتخبنا صعوبة الا أمام منتخب الامارات ونقول للاعبي منتخبنا ان امتحان الادوار النهائية في سنغافورة سيكون صعبا للغاية ولهذا يجب الاستعداد والاعداد مبكرا لذلك الامتحان الذي لن يتجاوزه الا من يحصل على تقدير ممتاز .

وفي الختام لا يسعنا الا أن نشيد بحارسنا العملاق عبد الله الدعيع الذي استطاع أن يحقق ثاني انجاز سعودي على المستوى الدولي وهو المحافظة على مرماه نظيفا من الأهداف خلال اربع مباريات دولية ومثل هذا الانجاز سبق وأن حققه حارس مرمى منتخبنا السابق سالم مروان وذلك في تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكأس العالم والتي أقيمت في الرياض عام ١٩٨١ . فألف مبروك للدعيع والى الأمام .

● مبروك ●

الرياض - مندوبنا :

تلقى الاتحاد السعودى لكرة السلة اخطارا من الاتحاد الدولى بمنح الشارة الدولية لثلاثة من حكامنا الوطنيين هم : عبدالرحمن المسعد وفهد الصقيان وابراهيم التركى .

هذا وتقيم أسرة الاتحاد في الاسبوع القادم حفل تكريم للحكام المذكورين في مناسبة حصولهم على الشارة الدولية .

يستاهلون !!



مصورنا محمد الروبى

تقديرا لجهودهما منحت اللجنة المنظمة للبطولة الزميلين حمد الراشد وعبدالله المالكى والمصور محمد الروبى من اسرة القسم الرياضى بالندوة ميداليتين من اتحاد كرة القدم السعودى تحملان شعار البطولة .

وقد قدمت اللجنة ايضا عددا من الميداليات نفسها للزملاء الذين قاموا بتغطية فعاليات منافسات هذه المجموعة .

● من مباراة مهرجان الاهداف بين الامارات ونيبال ● تصوير محمد الروبى

ارهاب كروي في مرمى نيبال

○ جدة / عبدالله جار الله المالكي

عن سابق اصدار وترصد فقد استعرض منتخب الامارات عضلاته ومارس ارهاب كروي دولي ذهب ضحيته منتخب نيبال الذي لا حول له ولا قوة .

ذلكم في اللقاء الذي جرى بين الفريقين ضمن تصفيات المجموعة الثانية لكأس آسيا حيث تمكن منتخب الامارات وبكل سهولة من تسجيل (١١) هدفا في مرمى نيبال . ويبدو ان منتخب الامارات اراد بهذا الارهاب الكروي ان يعلن مقدما عما سوف يفعله من فعايل في الادوار النهائية لكأس اسيا والتي ستقام في سنغافورة ولهذا جاءت النتيجة على طريقة (دق هنا يرتج هناك) .

على اية حال المباراة كانت من جانب واحد فقط كما يظهر من نتيجتها التي ربما تسجل في كتاب «غينس» للارقام القياسية وبصراحة ليس لنا من تعليق على هذه المباراة سوى القول بأنها مهزلة المجموعة الاسيوية الثانية التي انعدمت فيها عوامل التكافؤ والندية بين الفرق المشاركة وهذا حال الكرة الاسيوية .

بقى ان تعرف عزيزي القارىء ان عدد الاهداف يساوي عدد لاعبي منتخب نيبال ولهذا كانت القسمة بينهم بالتساوى وبمعدل هدف واحد لكل لاعب ويحيا العدل !!

○ ○ جاءت الاهداف على النحو التالى

ــ الهدف الاول سجله عدنان الطلياني في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول .

ــ الهدف الثاني سجله فاروق عبدالرحمن في الدقيقة ١٥ .

ــ الهدف الثالث سجله فاروق عبدالرحمن ايضا في الدقيقة ١٧

ــ الهدف الرابع سجله حسن عبدالوهاب في الدقيقة ٢٨ .

ــ الهدف الخامس سجله مدافع نيبال بكستا في مرمى فريقه وذلك في الدقيقة ٣٩ وهو من الاهداف الذاتية .

ــ الهدف السادس سجله عدنان الطلياني في الدقيقة ٤٥ .

ــ الهدف السابع سجله عدنان الطلياني في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني

ــ الهدف الثامن سجله سالم خليفة في الدقيقة ١٧ .

ــ الهدف التاسع سجله سالم خليفة ايضا في الدقيقة ٣٣ .

ــ الهدف العاشر سجله فهد خميس في الدقيقة ٣٨ .

ــ الهدف الحادي عشر سجله فهد خميس ايضا في الدقيقة ٤٣ .

الدولي

اعداد : هاني بوقري

○ اوقف حكم مباراة منتخب المكسيك والارجنتين التى جرت مساء امس الاول على استاد بونس ايرس وذلك قبل نهاية المباراة بأربع دقائق بعد حدوث اشتباكات واعمال عنف بين حوالى (٣٠٠) متفرج وكانت نتيجة المباراة في ذلك الوقت ١/١ وقد سجل النجم الارجنتيني كاريكا هدف الارجنتين في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول .. وسجل المكسيك هدف التعادل في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني سجله اللاعب فلورس

○ سحق فريق لستر ستي فريق استون فيلا بخمسة اهداف مقابل لاشيء في المباراة الكبرى التى جرت امس ضمن مباريات الدوري الانجليزي للمرحلة الثانية عشر .. وقد سجل اللاعب غارى لنيكر ثلاثة اهداف .. وبذلك تقدم فريق ليستر الى المركز السابع عشر برصيد (١٢) نقطة متقدما بفارق نقطة عن فريق ليفربول الذي تراجع للمركز الـ ١٨ مؤقتا والذي سيلعب اليوم امام فريق نوتنغهام فورست على ملعب الاخير في المباراة الكبرى التى سينقلها التلفزيون البريطاني .

○ تقام اليوم المباراة الكبرى والمنتظرة بين فريقي جوفنتوس وروما على استاد تورينو وذلك ضمن مباريات الدوري الايطالي لكرة القدم في اسبوعه السابع .. وستنقل هذه المباراة حية على الهواء الى (٧٠) دولة من دول العالم .

والفارق بين الفريقين نقطتين لصالح جوفنتوس .. وسيعود فريق برونو كونتي الى فريقه بعد ايقافه مباراتين بسبب طرده من احدى مباريات الدوري في المرحلة الرابعة منه .. وسيلعب فريق فيرونا المتصدر مباراة قوية ومثيرة على ملعبه امام فريق فيورنتينا صاحب المركز الثالث وسيلعب فريق تورينو مباراة مصيرية وصعبة خارج ملعبه امام سامبدوريا الرابع .. وفي المباراة الكبرى والتقليدية التي سيشهدها فريق ميلان بين فريقي ميلان والانترناسيونالي وستشهد المباراة سباقا على التهديف بين هيتلي وورمنيغيه

ــ وسيلعب فريق اودنيزي مباراة هامة امام مضيفه فريق ايفيلنو .

ــ ويلعب فريق مارادونا نابولي امام اطلنطا .. ويلعب لازيو امام كريمونيزي ويلعب كيمو امام اسكولي .

خسارة متصدر الدورى بالخمسه

تعرض فريق مانشستر يونايتيد الى اقصى هزيمة في الدوري عندما خسر امام ايفرتون ٥/ صفر ضمن لقاءات المرحلة الـ ١٢ وكما خسر متصدر الدوري الارسنال امام ويستهام ١/٢ وفاز فريق الهوتسبير ٤/ صفر على فريق استوك .. وتعادل واتفورد ونيوكاسل ٣/٣ .. وفاز كوفنترى على شيفيلد وتزدى صاحب المركز الثانى ٢/ صفر وفاز نورتش على كونز بارك ٢/ صفر .. وفاز تشلسى على ابسوتش ٢/ صفر .. وفاز سندرلاند على لوتون ٢/ صفر وتعادل البيون مع ساوثهامبتون بدون اهداف .

ولا زال الارسنال في الصداره بـ ٢٥ نقطة يليه ايفرتون بـ ٢٢ والهوتسبير بـ ٢٢ ولكل من شيفيلد وتزدى وويستهام ٢١ نقطة اما مانشستر يونايتد فله ٢٠ نقطة وفي المركز السادس .

أرقام قياسية في اللقاءات الودية

اليوم ختام التصفيات

○ مساء اليوم تختم تصفيات المجموعة الثانية لكرة القدم لكأس آسيا بمباراتي عمان ونيبال والامارات وسيرلانكا .. ومن المرشح صعود منتخب الامارات مع المنتخب السعودي الذي تأهل للأدوار النهائية برصيد (٨) نقاط من فوزه في مبارياته الاربع .

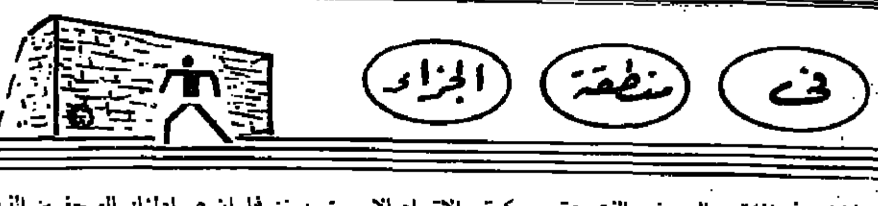
الرياض - مندوبنا - اقام الاتحاد السعودى لالعاب القوة بالتنسيق مع المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية يوم امس الاول لقاء وديا في مقر بيوت الشباب بأبها للاعبى رفع الاثقال في المنطقتين الوسطى والجنوبية .

وقد تم خلال اللقاء المذكور تسجيل (١٠) ارقام قياسية جديدة للمملكة سجل اثنين منها (في وزن ٥٢) كيلو اللاعب سعد على هبه بطل المنطقة الجنوبية حيث تمكن من نتر ٩٣ كيلو محطما الرقم السابق باسمه ٩٢،٥ كيلو .. كما حقق مجموعه جديده مقدارها ١٦٢،٥ متخطيا المجموعه السابقه ١٦٠ كيلو وفي وزن ٨٢،٥ كيلو سجل البطل الدولى خالد الراشد من المنطقة الوسطى رقمين قياسين للمملكة حيث خطف ١٠٧،٥ ارتفعت الى ١١٠ كيلو خلال المحاولة الثالثة .. وكان الرقم السابق في هذا الوزن ١٠٥ سجله اللاعب باسم محمد ابو الرؤوس .. وفي وزن ١٠٠ كيلو سجل اللاعب على محمد العلى من المنطقة الوسطى (٦) ارقام قياسيه جديده في مسابقة واحده وبفارق ١٢،٥ كيلو حيث خطف ١٠٧ كيلو ارتفعت (١١٠) ثم الى ١١٥ كيلو في محاولته الثالثه وكان الرقم السابق ١٠٥ كيلو سجله اللاعب احمد العسيلان .. كما نتر ١٣٠ كيلو بفارق ٢ كيلو عن الرقم السابق باسم العسيلان .

وبذلك حقق مجموعتين الاولى مقدارها ٢٣٢،٥ والثانية ٢٤٢،٥ .

المنتخب العراقي يتأهل الى المباراة النهائيــة

● وصل المنتخب العراقى الى نهائى كاس بطولة ميراليون الدولية لكرة القدم المقامة حاليا في سنغافورة بعد فوزه على منتخب استراليا حامل لقب البطولة في العام الماضي



.. الذين فشلوا في المؤتمر الصحفي الذى عقده سكرتير الاتحاد الاسيوى بيتر فلبان هم اولئك الصحفيين الذين احضروا اجهزة التسجيل وخرجوا بها خاليه الوفاض .

وكدليل على نجاح وفشل بعض الصحفيين في المؤتمر اياه ابحثوا عمن طرح الاسئلة التى دارت حولها المناقشة وابحثوا ايضا عن الجريدة الوحيده التى نشرت كل مادار في المؤتمر نصا وحرفا وبدون استخدام المسجلات !!

المالكى

الأهلى والاتحاد في أحلى لقاءات الممتاز

○ كتب ــ سيد بحر : في اللقاء الذي جرى يوم امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة ضمن لقاءات الاسبوع الثالث لممتاز السلة حقق فريق الاهلى فوزا عاليا على نظيره في هذه المباراة فريق الاتحاد وبنتيجة ٧٨ ٧٦ ويعتبر هذا الفوز هو الثالث للاهلى والهزيمة الثانية للاتحاد

وفي مكة المكرمة فاز فريق الوحدة على فريق الانصار ٦٢ ٤٨ ويعتبر هذا هو الفوز الاول للوحدة والهزيمة الثانية للانصار .

وفي صالة الدمام فاز فريق النصر على الخليج ٨١ ٥٧ بعد مباراة قوية من النصر وهو النصر الثاني للنصر وهي الهزيمة الثانية للخليج

ومن هذه اللقاءات كان لقاء الاهلى والاتحاد من اقوى لقاءات الاسبوع الثالث لممتاز السلة .

وفي دوري الدرجة الاولى انتهت اللقاءات بالنتائج التالية

ــ فوز الفتح على النهضة ٨٠ ٦٠

ــ فوز عكاظ على الصفا ٦٤ ٤٣

ــ فوز الرياض على الاتفاق ١٠٢ ٥٩

ــ فوز مضر على النجمة ٦٤ ٥٨

ــ فوز هجر على وج ٦٤ ٣٤

○○ وفي شباب الممتاز كانت النتائج كالتالي :

ــ فوز الاتحاد على الصفا ٦٦ ٥٣

ــ فوز عكاظ على الانصار ٥٥ ٤٧

ــ فوز الخليج على مضر ٨٦ ٨٥

ــ فوز احد على الفتح ٦٦ ٦٢

○○ وانتهت نتائج دوري شباب الاولى على النحو التالي :

ــ فوز هجر على النصر ٥١/٦٧

ــ فوز الاهلي على الفيحاء ٥٤ ٤٤

ــ فوز النهضة على السلام ٥٨ ٥٦

ــ فوز وج على الاهل ٤٥ ٤٤

ــ فوز الشباب على الربيع ٤٥ ٤٣



حضار

يكتبه اليوم :
حسن محسن الشهري

هذه المنتخبات الهزيلة !

○ المستويات التي ظهرت بها الفرق المشاركة في المجموعة الثانية لتصفيات كأس آسيا لكرة القدم والتي تنتهي فعالياتها مساء اليوم الأحد .. هذه المستويات تنبىء عن مستقبل مظلم لبعض الفرق الآسيوية كعمان وسيرلانكا ونيبال .. فهذه الفرق ظهرت بمظهر دون مستوى الفرق المحلية لا المنتخبات وظهر لاعبو هذه الفرق وكأنهم يلعبون الكرة لأول مرة حيث التفكك الواضح في جميع الخطوط مع تلاشي كل ما يمكن أن نسميه فنيات ومهارات سواء كانت فردية أو جماعية .

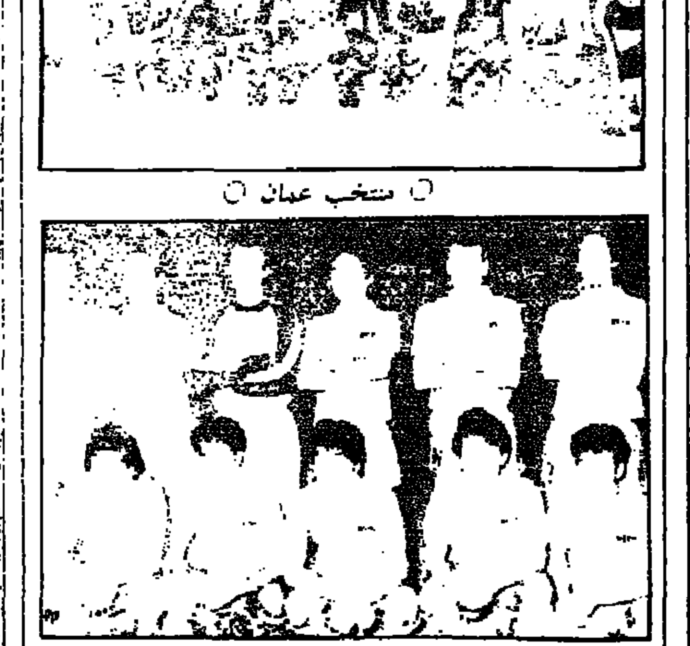
نيبال هذا الفريق المتهالك لا أستطيع أن أشبهه بأي فريق آسيوي آخر سوى مكاو الذي ابتلعت شباكه من الأهداف في التصفيات الآسيوية للشباب الشيء المخجل فقد خسر مكاو امام الكويت بما يقارب (٢١) هدفا في التصفيات المذكورة .. ونيبال اعتبرها صورة طبق الأصل من مكاو .. حيث أن للفريقين قاسم مشترك وهو الخسارة بكم لا يصدق من الأهداف .

وعندما نحتج ونقول لماذا نظرة الغرب للكرة الشرقية نظرة غير مرضية فإننا لا ننظر اطلاقا الى نتائج بعض منتخبات دول آسيا التي اعتقد ان ممارستها لكرة القدم يسيء لسمعة كرة القدم التي يتقدم مستواها باستمرار في حين لا زال المستوى لدى بعض الدول الاسيوية في المهد . والشيء المحير هو مستوى المنتخب العماني الذي لم نصدق أعيننا ونحن نراه يستقبل (١٤) هدفا في مباراتين حيث بدأ وكأنه يمارس كرة القدم فقط من أجل استقبال الأهداف واحتضانها وامتاع الجماهير الرياضية بمشاهدة الحلقة المتصلة من الهزائم .. ومبعث حيرتنا المنتخب العماني قدم مستويات جيدة في دورة الخليج السابعة وان كان خسر مبارياته الا انه كسب كما ذكرنا المستوى المتطور الذي لفت نحوه الأنظار بصورة مستمرة .. وكنا نعتقد أن المنتخب العماني سيقدم في هذه التصفيات مستوى مرضيا (يقاوم على الاقل) من خلاله منتخبي المملكة والامارات كامتداد طبيعي لمستواه المتألق في دورة الخليج السابعة .. إلا أن شيئا من ذلك لم يكن وعاد العمانيون الى اعادة ذكرى المسلسلات القديمة ذكرى الأهداف التي تحمل أرقاما كبيرة (الخمسة والستة والسبعة) والتي قلت انها ستتلاشى بعد دورة الخليج السابعة حيث توقعنا أن يبدأ المنتخب العماني مرحلة جديدة مشرقة مع كرة القدم تجعله ضمن المنتخبات المنافسة .

ولأننا نتمنى أن لا نرى بين الدول الآسيوية التي تمارس كرة القدم وتشارك منتخباتها في التصفيات منتخبات هزيلة كمنتخبات نيبال وعمان وسيرلانكا لأننا نتمنى ذلك فإننا نتوقع من المسؤولين عن الرياضة في هذه البلدان عمل حلول جذرية لتواضع مستويات منتخباتها حتى لا تكون المنتخبات صاحبة الارقام القياسية في احتضان الأهداف .

(السلومي نجم الدوري)

○ صالح السلومي حارس فريق الهلال لكرة القدم ظهر بمستوى جيد خلال مباريات فريقه في الدوري الحالي حيث تمكن من انقاذ مرماه من العديد من الأهداف المؤكدة خاصة في لقائي الاتفاق والاتحاد وهذا ما يؤكد على تألق هذا اللاعب الذي نعتبره أحد نجوم الدوري الحالي المتألقين والذي لو استمر وواصل عطاءاته بمثل المستوى الذي ظهر به في المباريات السبع الماضية فإن طريقه الى المنتخب الأول ستكون سهلة وميسرة وممهدة .



● منتخب عمان

● منتخب نيبال



من هنا والى هناك



بقلم: علي حسن فدعق

١ ــ رائع جدا تكريم الدولة لرجال الفكر والادب ورواد الحرف وصانعي الكلمة الحية ، والاروع منه ان يشمل التكريم ايضا من الدولة اولئك المواطنين الذين قدموا لدولتهم خدمات مجيدة وافنوا زهرة شبابهم وجزءا من شيخوختهم على كراسي الادارة المدنية او العسكرية فتكريم الدولة للذين قدموا خدمات مجيدة في كافة حقول العمل الرسمي عدالة في التكريم واشعار بالوفاء للمخلصين العاملين في كل امر من امور الدولة لان كل مواطن واجب مفروض ان يعمل مخلصا في خدمة وطنه ومليكه تلقاء ذلك يلقى التكريم ورد الجميل وفاء بوفاء حيث ان التكريم هو اشعار من الدولة بوفائها لابنائها ومهماز لطيف للاخرين ان يجدوا القدوة الحسنة ولاضرب مثلا بموظف خدم الدولة اربعين عاما ــ اعرفه جيدا ــ خدمها باخلاص ونزاهة وكفاءة ايضا هذا يكرم ويكرم ايضا ذلك الجندي الذي كاد يفقد حياته ففقد بصره دفاعا عن وطنه ومليكه هذا يجب ان يكرم ويحتذى به ايضا لانه مثل من امثلة التضحية واذكر ذلك ان هذا الجندي وهو من (جيزان) جاء الى وزارة المالية بمكة المكرمة حينذاك يقوده ابنه الاكبر جاء يطالب برواتب منكسرة له أهمل ايسالها موظف مهمل وقص علينا قصته وقصة اصابته فانصفته وزارة المالية ــ قسم الرواتب ــ وعاقبت الموظف المهمل ونشرت مقالا في حينه تحت عنوان (على مسؤوليتي) وذكرت قصة هذا الجندي البطل او قد اسميه الجندي المجهول لانه اعجبني بمعنوياته المرتفعة . ونفسيته المتماسكة رغم انه فقد بصره ولازال شابا .

٢ ــ ادارة المرور التي لها علاقة حميمة بالجمهور تتعامل معه ٢٤ ساعة في الـ ٢٤ ساعة هذه الادارة كتب عنها الكثير من الكتاب واهم مطالبهم هو اولا الحد من استيراد السيارات لانها اصبحت تشكل عبئا ضخما على الطرقات التي صرفت الدولة عليها بسخاء مئات الملايين من الريالات .

ثانيا ــ الحد من السرعة الجنونية التي يمارسها بعض الذين لايرعوون ولايتقيدون بالنظام وحق الطريق وادارة المرور (بجدة) تعمل جاهدة لجعل النظام اساس التعامل مع الجمهور ولكنها ايضا في حاجة ماسة الى بذل جهد اكبر ويقظة افضل .

ثالثا ــ لابد من ان تعمل الادارة للحد من هذه السيارات الخردة التي يشترك في شرائها بعض العمال وهي قديمة مستهلكة يزحمون بها الطريق ويستهلكون طاقات الازفلت ويلوثون الجو ويساعدون على كثرة الحوادث المرورية فوق انهم لايستعملون السيارات المخصصة للنقل والمتبع للوضع العام لحركة المرور في كل من الشوارع بالمملكة يلمس هذه الظاهرة الخطيرة التي ذكرناها مفصلا . لا اعتقد ان اي عاقل يمكن ان يعفي ادارة المرور من مسؤولية بعض الحوادث خاصة المميتة منها والمسؤولية كما قلنا سابقا تطال ادارة المرور ــ احيانا ــ لانها مسؤولة عن السلامة العامة بما لديها من صلاحيات للسلامة وهي عندما تطالب وتعلن انها تطالب قد تنفي المسؤولية التقصيرية عن ادارتها وجولة فاحصة دارسة للوضع العام للمرور في شوارع جدة يثبت صدق ماذهبنا اليه . نكرر للطريق طاقة استيعاب للخدمة يجب الاخذ بطاقتها في الاعتبار لان الوافد لايهمه سوى انه يكسب فقط اما المواطن فانه يهمه سلامة وطنه حتى ذرة ترابه . ومشاعر الجمهور تتمثل فيما يكتب ويتحدث عنه فلابد من احترام رأيه فيما يحدث ببلده .

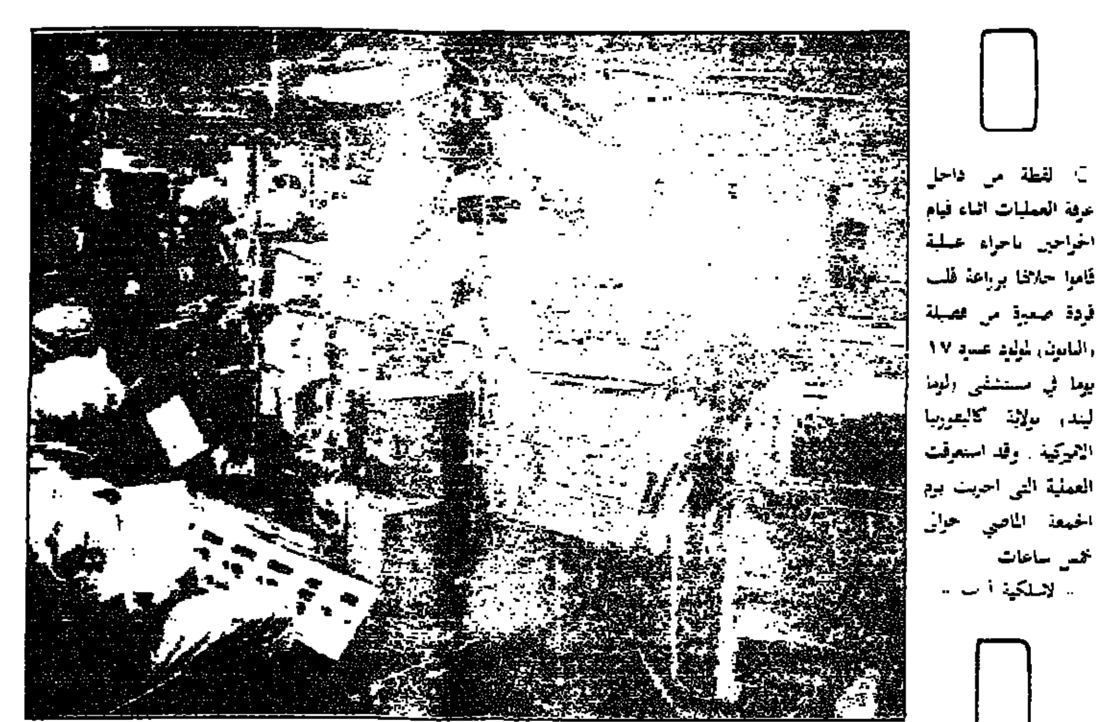
٣ ــ الترشيد في الاستهلاك لبعض عناصر المرافق العامة في المجتمع كالكهرباء والماء والتلفون وغير ذلك مما يجب ان يتعود المواطن على استعمال ذلك في حدود الضرورة واشباع الحاجة او حتى الحد من ذلك بفرض من الدولة بصور شتى كرفع السعر مثلا او الامتناع عن العون ايضا او تخفيضه والدولة حريصة على وجود توازن بين حاجة المواطن وقدرة المرفق . فمثلا مرفق الماء اصبح الاستهلاك من الماء شيء فوق التصور خاصة بعض محطات غسيل السيارات او غيرها واصبح عدد الجوالين المستهلكة يوميا يفوق عشرات الملايين وهذا امر لابد من اعادة النظر فيه ايضا . حتى الطرقات العامة والارصفة لابد من ان يكون استعمالنا لها في حدود الحاجة حتى نستمتع بها مدة اطول وتكون في خدمة مجتمعنا صحيح ان الصيانة واجبة الاستمرارية في كل مرفق من مرافق الدولة لان صيانة المكتسبات الحضارية يعطي المواطن حق استعمالها لسلامة قضاء حاجاته اليومية لذلك نعود الى وجوب الترشيد . واذكر ان هذا مطلب قد ناقشناه مع بعض المسؤولين في مناسبات سابقة مناقشة مواطن لمواطن يشتركان معا في التمتع بخيرات هذا البلد المعطاء والحمدلله كل هذا اذا ما اخذنا في الاعتبار الجدي والواقعي ان المواطن او اغلبنا قادر على الدفع مقابل خدمة او سلعة .

وهذا كله لايعني اطلاقا الحد أو العبث بالرفاهية للمواطن والازدهار للوطن بل على العكس كلما كانت صيانتك للشيء الذي تملكه كلما زاد عمر استمتاعك به .

٤ ــ قلت في هذا الركن من هذه الصفحة ان هذا العالم مع الأسف الشديد (عالم بلا اخلاق) نعم واكرر هذه العبارة بعد ان رأيت صورة اطفال لبنان الابرياء اليتامى اغلبهم والمشوهين الذين لاذنب لهم سوى ان طائرات امريكية الصنع عليها علامة النجمة السداسية يقودها طيار اسرائيلي ارعن قصف بيوت هؤلاء الاطفال فيتم وقتل وجرح وشرد . والعالم يتفرج العالم لايتحرك بل يستنكر في صوت خافت ايضا . وهو يتشدق بالحرية والانسانية والاخلاقية . ولكنه لايفعل شيئا ضد القوة الغاشمة الاسرائيلية التي يؤيدها البيت الابيض . وتأييد الرئيس (ريجان) لغزو (لبنان) الانتخابي جاء مكملا لصورة العالم بلا اخلاق صحيح هناك بصيص من الانسانية يبدو ويختفي وتبدده الدعاية الاسرائيلية والامريكية المتعاونة معه . صورة تلك السيدة الفرنسية (كاستيان) ورسالتها العظيمة الى ابنائها . انها فقط بصيص وبقية امل في العالم . ان صورة اطفال لبنان الذين هاجروا الى السويد ويراد واعادتهم الى لبنان مرة اخرى فهم كالبقر في بيت جزار لايعلمون ماذا يراد بهم والعالم يتفرج ولاحراك فيه بكل مؤسساته الانسانية والاخلاقية والعلمية وغيرها حقا انه عالم بلا اخلاق .

ملاحظة :

لا رجاءات في تطبيق الانظمة والتعليمات الواجبة الاتباع لذلك افضل ان تلاحظ بعض الادارات والهيئات الرسمية حذف كلمة (رجاء) أو (فضلا) . لان العقوبة الصارمة للمخالف هي الاساس لا الرجاء ولأن الذي يخالف يعرف جيدا سلفا ان الأمر مجرد رجاء اليه لذا يخالف وكما هو معروف من أمن العقوبة اساء الأدب .



لقطة من داخل غرفة العمليات اثناء قيام الجراحين باجراء عملية قاموا خلالها بزراعة قلب قردة صغيرة من فصيلة (البابون) لمولود عمره ١٧ يوما في مستشفى (لوما ليند) بولاية كاليفورنيا الامريكية . وقد استغرقت العملية التي اجريت يوم الجمعة الماضي حوالي خمس ساعات

ـ لاسلكية أ ب ـ

زرع قلب قرد لمولود صغير

لوما ليندا (الولايات المتحدة) ـ اجريت بنجاح أمس الاول عملية جراحية لنقل قلب قردة صغيرة الى طفل عمره ١٤ يوما كان على وشك الموت بسبب تشوه في عضلة القلب

وصرحت المتحدثة باسم المركز الطبي بجامعة لوما ليندا على بعد ٩٠ كيلو متر شرقي لوس انجلوس بأن هذه هي أول مرة ينقل فيها قلب قرد الى طفل

وقد أجريت من قبل عمليات لنقل قلب شمبانزي أربع مرات لأشخاص بالغين في بريطانيا والولايات المتحدة وجنوب أفريقيا ولكن أيا من هؤلاء لم يبق على قيد الحياة سوى بضع ساعات

واوضحت المتحدثة ان الطفل الذي لم تذكر جنسيته (في أحسن حال) عقب العملية الجراحية التي استغرقت ثلاث ساعات ، وكان يعاني من قصور في نمو القلب وكان موته محتما بعد بضعة أيام او بضعة اسابيع

دراسة علمية حول :

استقبال الأقمار الصناعية في محطات أرضية

الرياض ـ تجري حاليا بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة علمية حول تطوير المحطات الارضية الصغيرة لاستقبال موجات الاقمار الصناعية وتأتي هذه الدراسة لتتبع تطورات التكنولوجيا الحديثة وتوجيهها على حسب الاحتياجات المحلية بالمملكة وبأستعمال هوائي يقارب قطره حوالي ثلاثة أمتار .

وقد اعدت التصميمات لهذا الهوائي الذي يتم تصنيعه محليا بورش كلية الهندسة وسيتم استيراد المعدات اللازمة لاستقبال واجراء الاختبارات المختلفة مع الاجهزة الموجودة لاستخدامها كطريقة لقياس القدرة الحالية على الاستقبال وما يطرأ عليها من تحسينات في الوقت نفسه الذي تدعم فيه الاتصالات مع وزارة البرق والبريد والهاتف بغرض الوقوف على أحتياجاتها والتعاون معها في هذا المجال .

ويستقبل هذا الهوائي موجات « السي و لاس » التي تبثها المنظمة الدولية لاتصالات الفضاء والمنتظر بثها من القمر الصناعي العربي وسوف يستخدم ذلك لتحليل كفاءة الاستقبال وتجربة وسائل مختلفة لتحسين هذه الكفاءة مع اقتراح مايلزم من تعديلات تتفق واحتياجات المملكة سواء من القمر الصناعي او من تكنولوجيا المحطات الصغيرة او الكبيرة .

وذكر اصحاب البحث الدكتوران مصطفى عفيفي ومحمد قاري بأن التطورات الحديثة في مجال اتصالات الفضاء خلال الفترة الحالية تتمركز لاستعمال محطات ارضية صغيرة حتى يسهل استخدام هذه التكنولوجيا على جميع المستويات الخاصة وهذا يسهل عملية الاتصالات في جميع أماكن البقاء دون رابط وجود كابلات أو شبكات ميكروويف .

معونة من الرابطة لبناء مسجد بمدينة أميركية

مكة المكرمة ـ قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي شيكا بمبلغ ٦٥ الف دولار امريكي لصالح مسلمي مدينة (بليمنقتون) بالولايات المتحدة الامريكية لغرض شراء قطعة أرض لاقامة مسجد عليها وذلك ليتمكن مسلمو هذه المدينة من أداء شعائرهم الدينية وتعليم أبنائهم أصول الدين الاسلامي الحنيف واللغة العربية .

وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في أطر تقديم العون للمسلمين في جميع بقاع العالم واقامة المساجد وتعميرها ونشر الدين الاسلامي .

السماح بادخال الذهب الى العراق

بغداد / سامي عشور ـ

اصدر البنك المركزي العراقي مؤخر قرارا اجاز فيه للمواطن العراقي مقيما او غير مقيم ادخال الذهب المشغول الى العراق لاغراض الاستعمال الشخصي وبما لايتجاوز وزنه (٣٥٠) غراما ومازاد على ذلك يدفع عنه الرسم الجمركي بنسبة ٣٥ ٪ من قيمته ويمنع تداوله الا بعد وسمه من قبل الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية ـ

كما اجاز القرار ادخال الذهب غير المشغول الى العراق على ان يصرح عنه عند ادخاله ـ وسمح ايضا لغير العراقي بادخال الذهب المشغول لاغراض الاستعمال الشخصي بما لايزيد على ٢٥٠ غراما للشخص الواحد على ان يتم التصريح عنه عند الدخول للعراق ولايجوز ادخال الذهب غير المشغول ـ

يهوديان يهربان ٦ كغم مخدرات الى استراليا

سيدني / علم من مصدر قضائي ان اثنين من الصهاينة قد مثلا يوم الخميس الماضي امام محكمة سيدني بتهمة تهريب ستة كيلوغرامات من الكوكايين تبلغ قيمتها ٣،٥ مليون دولار امريكي تقريبا الى استراليا .

وهذان الاسرائيليان هما ارييل وينشتين وشيمون اموزيج ساجيف وكانا قد وصلا الى استراليا في بداية الاسبوع الماضي قادمين من فلسطين المحتلة .

وذكر المتهمان خلال الجلسة انهما تقابلا في فندق بباريس في شهر سبتمبر الماضي واتفقا على تهريب الكوكايين الى استراليا عن طريق البريد .

وقد وضعا المخدرات في علب معدنية مغلفة في منشفة خاصة بالفندق

النيران تلتهم ناقلة هندية في بومباي

بومباي ـ يونيت قوات حرس السواحل الهندية عملها من لاحتواء تسرب كميات من النفط من ناقلة تشتعل فيها النيران في ميناء بومباي منذ ليلة الخميس الماضي .

وقالت مصادر رسمية هندية ان زوارق مكافحة النيران تواصل محاولاتها لاخماد الحريق الذي شب في كبرى ناقلة نفط تملكها الشركة التي تستأجرها .

○ ندوة في (أخبار العالم الاسلامي) حول :

دور المسجد في حياة المجتمع المسلم

○ مكة المكرمة ــ احمد الاحمدي

تنظم اسرة تحرير جريدة (اخبار العالم الاسلامي) ندوة صحفية بعنوان (دور المسجد في حياة المجتمع المسلم) صباح يوم الاربعاء القادم بمقر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .



○ امين عطاس ○ ○ علي مختار ○ ○ عدنان باشا ○

وتهدف الى ايضاح الكيفية التي يستعيد بها المسجد دوره الفعال في حياة المسلمين ليتحول خلق الاسلام وثقافته الى سلوك ونشاط وبذلك يتم التعريف بشخصيته الحقيقية والتي ضاعت معالمها بفعل الجهل والمخططات المعادية للاسلام

ويدير الندوة الاستاذ امين عقيل عطاس أمين عام الرابطة المساعد للشؤون الادارية والمالية والاستاذ علي مختار الامين العام المساعد لشؤون المجلس الاعلى العالمي للمساجد والاستاذ عدنان باشا الشريف على ادارة العلاقات العامة والاعلام بالرابطة كما يشارك في الندوة فضيلة الشيخ محمد قطب والدكتور كامل الباقر والاستاذ احمد محمد جمال والدكتور صالح بن حميد والدكتور عبدالعزيز الخميد من جامعة ام القرى

(تيريزا) تتدخل لصالح جياع اثيوبيا

واشنطن ـ علم في البيت الابيض ان الام تيريزا الحاصلة على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٧٩ لمساعدتها الفقراء كتبت رسالة الى الرئيس ريجان تطلب منه التدخل لصالح ملايين الاشخاص الذين يعانون المجاعة في اثيوبيا

صرح المتحدث باسم الرئاسة ان ريجان اتصل تليفونيا امس الاول بالراهبة التي تقوم حاليا بجولة في الولايات المتحدة واوضح لها انه سيبذل قصارى جهده في هذا السبيل . واشار بيتر مكفيرسون مدير الوكالة الدولية للتنمية ان الوكالة تعهدت بدفع ٥٥ مليون دولار معونة غذائية لأثيوبيا .

رباعيات

شعر : محمد عبدالقادر فقيه

قد يبسمُ المرءُ من حزنٍ ومن شجنِ
وقد يداري بها بعضَ المناكيد
وربما .. انتلقتْ كالدرّ بسمتهُ
وسكّنتْ شجناً في قلب مفؤود
وقد تكون كوقع السوطِ بسمتهُ
على أخادعَ وغدٍ غير مزْدود
يا صاحبي .. وابتسامُ الليثِ كم جمحتْ
منه الحميرُ .. وأودَى بالرعاديد

تصـــويب

[illegible]

أقحوانة تحمل ١٠٢٨ زهـرة !

○ تور (فرنسا) ــ توصل بستاني في مدينة تور بوسط فرنسا هذا العام الى انبات اقحوانة تحمل الفا وثمان وعشرين زهرة وحطم بذلك الرقم القياسي العالمي السابق وهو ٦٨٨ زهرة

وهذا البستاني هو فرانسوا سانتيني وأطلق على هذه الاقحوانة التي تحمل اكثر من الف زهرة اسم « مارسيل » ويحيط هذه الاقحوانة ٦،٣٧ مترا وارتفاعها ١،١٩ متر ويزن بجذورها ١٥٠ كجم وقد تلون لاحمر والبنفسجي وترتفع على ساق واحدة واستلزم الامر احد عشر شهرا للحصول على هذه النتيجة عن طريق نمو نبات يتدعم عشرة سنتيمترات مع عناية كبيرة وكبت من السماد وتشرب الاقحوانة عشرة لترات من الماء ويحتاج الاقحوانة اربع ساعات على الاقل حتى تسقى مع الاحتفاظ بدعم واحد على كل فرع من فروعها الكثيرة

ويعشق سانتيني الاقحوان ويأسف لان الناس لا يتذكرونه تقريبا ويتملك سانتيني شركة سماد ويستخدم نبتاته في الحدائق قرب تور كعامل لتحسين جودة منتجاته ويختبر فيها جودة المنتجات .

الحديث ذو شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

رفقا بالطلاب الشباب !! يارجال المرور الكرام ..

صحفنا المحلية ــ في كافة المناطق ــ تفيض بالاحاديث عن «المرور» : اوضاعه واخطائه ورجاله من ضباط وجنود .. وهي احاديث شاكية باكية .. لأن نتائج أخطاء المرور موت الكثير من الشباب والأطفال والنساء ..

ولن اتحدث عن انواع هذه «الاخطاء» المرورية .. وكون بعضها صادرا من موظفي المرور ضباطا وجنودا ، وبعضها صادرا من السائقين لسرعتهم وتخطيهم اشارات المرور .. وبعضها صادرا من المشاة لعدم انتظارهم او لغفلتهم عند سير السيارات يمينا او شمالا ..

ولكني اريد ان اذكر موقفا لي مع رئيس مرور مكة المكرمة الاخ الكريم المقدم يحيى الزائدي .. حيث سبق ان كتبت له رسالة مسجلة ــ قبل نحو عام ــ ارجوه فيها ان يقف شخصيا على حركة المرور في الميدان الواقع امام ثانوية مكة المكرمة بجوار حدائق الزاهر .. ليرى الفوضى السائدة هناك وتراكم السيارات المرصوصة الكثيرة حول الحديقة الصغيرة الموجودة بالميدان وقفلها منافذ السير حول الحديقة على السيارات والمشاة معا ..

ولم يستجب الأخ يحيى للرجاء .. واعتذر عندما قابلته عاتبه بأن الرسالة المسجلة لم تصله .. فقلت له : اذن هذه رسالة شفهية مني اليك . وانا في انتظارك من اجل تنظيم السير في هذا الميدان المهم الخطير الذي تزدحم فيه السيارات القادمة من شارع التنعيم الكبير .. والقاصدة الى ريع الكحل ثم الى شارع العتيبية فالحجون .. والقادمة من الحجون والعتيبية والكحل الى شارع التنعيم .. الى جانب المشاة الذين لايأمنون على انفسهم .. من تسابق السيارات وازدحامها بحيث لاتترك مسارا للمشاة على الجانبين ، وفيهم الاطفال والشيوخ والنساء ..

○○○○○

ومع ان الاخ يحيى الزائدي لم يستجب لرجائي القديم حتى الآن وظل الوضع المروري كما هو ــ فإني أتوجه اليه برجاء آخر ..

ذلك ان ثانوية مكة المكرمة يلحق بها مساء طلاب مدرسة اعدادية وطلاب مدرسة ابتدائية .. لخراب مدارسهما .. وتأخر ادارة التعليم في تأمين مدارس اخرى لهم ..

وهؤلاء الطلاب عندما يخرجون قبيل الغروب بدقائق معدودة يتعرضون لازدحام السيارات في الميدان الذي نشكو من وضعه المروري السيء وفي الشارع العام الذي تقع المدرسة على جانبه ..

وترى الطلاب يمرقون من بين السيارات عبر الشارع وعبر الميدان وهي لاتنتظرهم حتى يمروا .. ولاتقف لحظة من اجل ان يقطعوا عرض الشارع الى الجانب الاخر ..

واعتقد ان من واجب ادارة المرور ــ في مثل هذه الحالة ــ ان تضع حسبا او جنديين لتنظيم الحركة .. وتوقيف السيارات لحظة بعد لحظة لمرور الطلاب جماعة بعد جماعة في امان واطمئنان ..

هذا ما ارجوه من الاخ المقدم يحيى الزائدي .. من اجل حماية الطلاب من مخاطر السيارات المسرعة .. والسائقين القاسية قلوبهم والغائبة عقولهم

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر